



المعني تما النبت الاحوال عليه ومذالجة ج الى تعبيد العفايا على وجد كيزج عنها ال عام ا و الوابق ك مو الفاج لا ندرجت الاعام عنا على بدا التقدر فلم لح ال دكرة بعدة على ف الاطام الالفير لا يخلو عن ساج الفاد من الالله والالقار الذينة في تومي القيفه واقت ما ويا فاطامها فلا عزم البات الا و ال على الا كام برا نبات الا كام عاف التفايا وبذا لأبوافق العوانات السابية واللاحة مع ذلك يلزم كونالقالة الله فية معنون بالا يكون مقعد د الصياعن الالنبير بعيدة الجديميّاج ال لك اليف والقديقي بن بحث آف وجو إن الاقتصار با ذكره في العنوان بقفي احقاص البحث في جذر المال ؛ النفايا و اطاعها مع ان ذك الي كذلك لغيور كان البحة عن الاسوار والرواط العم الا ان الذاقق في العند أن بيرالمقد و الايم اوتيال أن البحث مِن الأموار والرواط راجع الى البحث عن العفية فأن قون الرابط كذا مناه الألفية دا بل كذا و تطوع عنيل ان قولم الرافيل طار في الطب منه البدن الات ن يعير فارا با زنجن او بق أل البحث عن الاسوار واروا الله لان على التعنى التعنى النابع من بداف قول النابع شرع في باحث الح فيد أن مذه الفرطية لم يكن الزوية بل انعاقة فلا وجلا سندل على من الأركان بن الشرطة النفد النائج ادالة

من المراد من الأفها و المراد من الراح و التكاولا المراد من الأمان الراح و التكاولا التركيل المراح المراح التكاولا المن و كلي المراح ال



وغيره فلانسبة في ان الان نافي من الجيوان و الحيد ان فيم من الجنس من الجنس من الجنس من الجنس من الجنس من الجنس المن من المنافية ا

كذف ونا اذاضا المنس الى بحدان وفره ع صناه الجدان الى الات ن

بدونه على اند كورز ان يكون المراد من اقب م الخلية والشرطية بها المكن القيام المائل المائل المنافعة الاولى وظا يران بذه الاقب م اصّا م الوية بالميان

الى القينة بلا سنبه فالقية وليدع بنها إكاف الاول

ان مذالتريف معدق على الاقبة مع انها لمرين قضه والالم كالعزا

فالمقاد الفائة عا تا للعند ان في القاد الفاية ويكن الجاب تقد

القول بالوحدة فان فات إن الففية سنفيد الالعفية الركبة والبيد

نا ذا ارد تم بالتوك من القول الواحد فرجت الفيذ الكبرين التوبيف فلا يكون جامعا تعت ان النفية الكبرة البينا فول و احد

. كحب الفرع من العبارة و در ما قانوا من أن النفية الركمة المركب

التعنين ما الواد النامركة ف التفتين كحب الن لا كحب العرب فل اللفا المسيئ في ساحف الموبسة الله في النالقول طلق في العرف المعنى الصدري وفي الوف إس معنى الاقط الموضوع وفي الاصطلاح المنزان بمن المركب المتعلى و اللفطي فهوافظ شترك بين العاني التعدد ة أبيظ إن الفاظ المنزكر ما كم الاقراز عن في التوييف عليف في سب ذكره في تنام التويف و مكن ان بقال ان كون الصوف صدوال مطلاح اليزان قرية عني اذ له يرومن القول علم يحت عن الاصطلاح الميزان نطرين النالمين ن الافر ان وقود لمن لدا كه موموا في المركب اللغظي في الطسين الذ الراء ولهذ الكفف فاية قاوم ن الاولمان ولالفايد لم يكن مستدر كاف التويف ف نفي عقل فالاستدرك لان بدال بدان بدان مذات البابس التوى داظ فيزالتون ن نناص لحة المعدق و الكذب لحب اللفظ مان دفع اقبل من الالففايا البترة في اليب النوى عنيات ما ببترفيا كم اصلا فلا عمل العدق والكذب فيذم أفتك لالتويف من حث المالكك الفائلة الفادر النارح في توف الليات من ان وموم لجواز الألون للانور على فرز النوية عنون الدولات فانون الغية في ذا زيكون لها مندم كمون النوك بالفائيل

in a

مع أن الصرى لفائد راجع الى القول فلزم الملك والفايرالان ما لا يوجب معونة فهم الرا و نملا محدة رفية ومن من الكثف فابدة اخري لتول لن لم عصل موت و الاستدراك من وجيدن ومولاقط المركب قل بن أن أريد بالمرف العنية الملفضة كون المراد بالولم المنهوم الركب تم اورد الذلم لا يموز ان مكيون المراد بالقفية با " ليلق عليه القفية بالي ز وكيون الرادب الترل سنيل مذا في التونيات بستيد احدام كلام وفيدنا مل اشق دو نامن المندج في اوالم المقدمة من بذالكت مديل على ان القدل ربا بطلق مراد فالمركب الطلق وقد م عشِل مذا في مِن صف العِناس مَن شرح المطالوبُ مّال ان فول فى مرب الباكس از قول مؤلف عزلة قون الدركب موالت وعلى بذا الكن حف القول الى بذ اللها في الاع با السبيا وال يع أن يعن فصل لا شك أن قراريني أن ميّال لم يكن مرالله في المؤردة فكيف يكون فصل ما ميّال في أن اطلاق العضل على بذ المركب ال النصل ما سر في الماسته الحيتة اللاعبارة مبديد ما ما المتوب الذي ذكره النارح عنعل كالعيدى على اجراء الابيات الميتة كذلك بعيق على اجراء الله بات الاعب رية فلوكان الفعل تحفوصا بالعم الاوك كامة التريف عل الوجر الاع وعكن ان بقال ان المراوس الفعل مهنا

عنيافن اين يرم الت رح مكون فيا لا تعال از اداد با الخد منا الان العام لا تصطل تطبعر ان القول عض عام بالنبية الى النف لا ما تعول ع بن اعبار الوف العام في الثويّات مع ان العوم فيل بذلك ندير الرابع ان بدالتوني مروف على الركب ت التنيد فر فالدال بريا يعم يوضد ع الصدق والكذب اذا اعتراكم فيه والحواب أن الا معة النومون باللدى والكذب اذا تؤالى نفس القول منافر ضية من او وجرالا يناول الركب النفيذ بر تطور انها عياج في توصيفا بالغدق والكذب الداف رافكم مها وعكن ان كاب ابضابان الإد فالغرامة الكران وت المركت الفند المزران بدأ فا نام ول الشاح وف فال الألول منا ول المركة الذقعة الى سازا والعدق ف تون الفية ظروان يموزيون موفرة على موف العدى م ان موفة العدى موفد فعلى موفة القفية بناعل مورزان العدق مطابقه الخر والغفة للواقع ومكن الجواب بان الصدق عبارة عن مطابقه الحكر للواقع لاعن مطابق المؤخل بنزم دور ومات الصدق في مد التوميف صفوالعا بل فيكمون عبارتد عن الافتيار على وجريط بت الواقع فلا بمز المزوالف الاعدال فالدول لا عدد رف ولا مندب عليك أن بدالواب الافرامًا بطداد الله مالفر فارد راجا الحالمالي

مرجران كلم فيها بإن احدى مر الأفر قد قال ان قون عرب زيدا تعديد مع ان الكي منه لم كن ؛ فاحد عامد الافر فلا بعيد مراف المرجة با ذكره وطفل الله في ناويل قون زيدها درب فغرار ان ادمدان البنسية الشفادة من وزي دب بعينا النية الستاءة من ولا زرف ويد عد مك غرم وان البدان ان بذالسنية مستارة بعالم البنة مدلك فرقولان الحكام في السنة المستلاة السايز مندوي ذكر فافغ فاذا مذفئا لغد بدالدلال بذامع في ان الرابع في فرن فيد مدى ت مى القد ورولا نالا مركدتك ليم ال فيون فرن زيرى بن ع الا داب بلا ربط وقول زيد موماني بالمارك مروعام إن ذفك لبركذفك والتجنن الذي ارتفى والنابع ومشرح الطام ان الرابع مي الحك- الا عرابة بن الرف من او نديرا او على الا سوف فيدات ارتو والإلى طافا خرون في في عدد قان العقد الراكن الأفالم مردين بحدار ف بكونا كل واحد من طعيما مرك في لايكن النية خرور و بوز ال يكون اصروفها مرك والافرمزدات لكون الغيذ تزطية فلابعي الحلم ، ن عالم كمن طرى لم مزرية في شرطية على الطلاق وماينان من النافية الن بكون احرافها مرك والأفومز والجرواف لعل المادمة فونس الارفيذا فا موسمن و لك فا عالي كا دام كمن حوالعف. فواظية وألزطة عنب ع ان دفل لي لذلك كالبيذكره ليدالمعنين

الاجر المية الالتي المصلح فلا عيزم الله ف مؤوا اوسال ال بدو الحيطن الوعنا بوزو مو الفعل حتبة الله والدوات الله الح باعبر دارون وانا لمدن الرابط في بعن الف ع معددة وعلى بذا نِدَ قَعِ صِيلِ مِن ان وَن رَفِيهِ و كاب لائن الاعلى اداة واحدة كليل لا يجون بد و الادوات عليف سيم العول مان التحليل عدف الادوا وا الذفع لا وكرنا من الألكال النفايا عبارة من فذف الاوواب للحوة فالايم الأبكرن فالن ندادوات وماظام تي بناهطت المر الاوك أن الخذف لم كم حمد القية والعرفيا عمد عادمة بالمادف وفاجر أن الالفال صفراله مكيف يعيم تريف الانخلال؛ الخدف براقبل ما فيل في توميف الدلاد منهم المن من المنفط و الجواب عن عن الحواب عن مِدانًا مل الله في وفي ما وكره من من الاخلال لا يصور في الغينة المعقد أن أن الذف في صفات الانفط ويكن أن تبال الم تصدر بِاللَّا فِللَّ فِي النَّفِيةِ الملفُوظ لا فِي النَّفِيُّ مطلَّى وجُدابِ بِد وذكرت من اللَّ الموف مِن العَبْ الملفوط فقد كراك ل الا عد الاحرى لاذم لا زام ان ميّال ان قرن زيد كات مع الاواب بدون المقد مولالكون رفي فدروجرو الالحلال ب ك ع ان ذك لم لكذلك و ١٥١ ن تال المربط منزم الاخلال ومن الانخلالار لايخيق فيه مندكيون جاسا في جلداما

الغرو المعزوا بالعنل او الزوبالغية فالمواب خلاف إلى در الى الغيم لطور ان الا وها في إذا اطلب يبًا در النهم العنل ومع وفك لاعاد ال اوطن أن تقال أن الاحراف في الفناء الدكورة أمّا يكون مرك بالباس ال ماينا واللحوظ على سيل التنفيل لجن يكون كل والدس اجرابها مكسنة بالله ولما بالناب ب الى معاينا والله لا على بل الا بال لجن كمون الجوع مرتب وي ملف ولا يكون كل وإ قد ملنت بالذات فلا فار ادا الم يكن في الاجاء معدورا بالدات لا كون الدل إسطام معدوة بالطيق الاول ما الا ل النف ؛ الذكورة ؛ النبة المهدين الاجابة بمرشل الحيدا له ال طلق ا ال من و العاية و كالجعام ز بالتيامس البسنود (ينبني ان بلد الاطراف العنام الذكورة اليفا مزوة ولة تدرج الغنا إ الذكورة فالون الحلة دوفالزطية لطهودان التعبيروين اطافها بناحابها الاجالة ولهذاص النوبا الالعاف الودق كالسينسدان مل العدوق الأعلى والذي عكن ان تعيره بلفظ مؤد بوالنون لعيد في عن الود يا الغمل الين اذل سنية في ان النيم الملقط المؤد باالنعل لانيا ف الميان التير فيعد " على الغروب البغل اما الذعلي الأمير الميطوا فين ان يكون المعزو يا العنل مزوا بع ان العامد لات سالا ول اللم الله ال يردون ال كان من الله كان الاستداري وال الذا ق فلا باع المنسل وقد قال بحرز إن بكن أو المزد باللفويجود

في والني على ذلك الله بي المراعلي العواب على الشمطالو فيرب بدومن الطاهر إلما ذاحذ فناكله- الأوافو بنبن كانت النمطالو لا يود النفر طالعة وكذ لل الكلام في فرد بن بذ العدد زوج وبذ العدد وزورا فان مَّت قول الجدال النافي إلى مذالفوس الماتي اد اكان الماد ت المفرد في خوالت ما تعبي الوك واما ذا كان المودت وتعابي المعة فلا بنجالنعن الاول لظهوران الطاعان في فون البوان النافق سُعَلَ سُعَلِّ عَلَى مُعَلِّ الْعُرِيدِ لا يكون عد ولواريد من النووط مناع الفيف الما العلى إلا ما القدة من لا يح ي ف النوف الذكورة اون العابر ان الالواف فعا ذكره ف الاغده على نعية والغول ولاء القرة الرِّبِّ في مودة مبذ المن من الشكل في المتوني ال وزيت ال بذا الن لعدم ورودة في الاستى لات الشيورة وقد يقال از لم يتعن ال الن الاول الني لابتدا د و فرل الزطايت وتريف الحديثان اطاف مزوات سذالعي نضورام لم يلى عدوف ان الااف الشرطيات بعد الانحلال جد كحب النقط فلا مكون مزدة لهذا المن على أن الجلة ع كانت البية الله ما طوط فيها با التفيل مواولاً معروبه بالخليادة و ذلك عاصل في الواف الزطيات فينبي عدى الجداياك الم الا قيل ال الحلة ع الشيمل على الم الم الم الم النا والشيطاية عد على تغشيم الله اله الجزية و الانت ما دي على الذاكلين بعير فيانا على فتعل المراد

لاس مف النية عن النبعوا و لوست ملاط تعيوالنية ما فالنير عُلَيْت بِأَنِ الْ تُحْذِينَ مِذَا النَّفِيةِ لَحَتَنَ عُكَ النَّفِيةِ مَنْ فَامِدًا اللَّهِ الْمَاعِنَ الراء الاول جلة بداء ومن الراء الله في بكلة ملك وقام ان كلم بوزوتك من المؤدات ملا يعيم اليتو من الزواية بها على بذا لقدير كينيات الفلك زيادة ترفيح بن بن بن عن ومو أن الشرطة الم كان نريد ان اليّر من الأاف الرّطة بالالفاظ المؤدة الناينع لوج و الاودات فأذا اعترف الانخلافية اعترفع الماح فانكئ التيم بالمؤدعل فواالتديم فالزاف الزطية الف فلزم الدراقيا في الحلية و بنا بحث وبهران اللغ من نبر مالله ها النود في المواف النرطة تغييم النية الدوروا الاوروا الدورات ولا تك في المنية في الااف النزمايات فيوال كالواليون للا عن التوعمه با الالناظ اعودة مواء اعترال لخفول اولا وعلى أعالومن ان اوطراف في الزيات ماعكن ان بعرعمنا ، الانفاط المؤدق عامًا بدرم الدوا جه في الحلية لوائش في الونيا بكر والبير بالتفاللود والاطراف ع ان ذلك لي كذلك فان الحدة ما على ال يعرفه بال لنظ المودة على وج مكن أن مو ومنه الربط السابق عرافا فلول ولائين في إن 14 لا يقور في الزطات ولعلا يقو (المالان العفل اؤا ومنعت برامه العفظ اللزد نين ان عكن اليوعن بألكيف

الاستعدادي للتيرة العقط المؤد فا كن ان تفرف المؤد في ما دة المعد المالود با المن وبط و فك م قبل من ان العررة الذبية مطلق علي المن العنوين ويث ار: عي ن ن يوض اللف يا دار: وكان النابع بانوا الدان المراو منالاول المقط بالمقية وان برى على المن على بيل البية فلمينفث المابدا المعنى واقل ان منا وأك س المفرراج الدان ط اكرش ال طعين فانالى تعظ عكن الأبوضع بازاء الاطراف ومزها عكن الأبعرب عالعوا ولناسط ، تنال ون ون يدولنظ من الدقو منفي الكان الن طاع الرمن بدالاالنظع الذول باستى وقد قال الأكل لفظ وفي الم فويروج في ود الاغروك فع يوج المظ غر سنديج في الاقل في لون اكرين مذا الالفاظ الا ان بيد للجرب ، و بذالان لا ن ي الرصّ بالعنل في حبّ ما برض يالعنل عبد الحاء العض و لكن الكروض إن بن بع إن المادي الا تربينا الافنا في فان بد الالفؤال ك نت اقل بالنيد ال الال فرالتي على وضي بازاء الاطراف وان لم يوض الفيل ما حدالما والوضع فلا برد ما عكى دن بينال من ان الاقعل المنبق ل مكون الا و احدامكيت بعد فيع الانفط القروب كامل على ان تحقق بذه العقبة تختت عل العصر مدا من علها والشاع ت ان له عن النيو في الأوف الزلمة ما اللفط المؤد وجرد الارك

عدم

فرية او بعيدة بقرنية الم مبل الحكوم به في قون زيد ابوه عام صفيت الم م على الله النول ور البحث الله في لكن سقوعة البحث الاول ادلا المن ول ان الاهل في في النَّقِينَ الملكورة الأكون قفية ؟ الفل لفلدر انتناء الحالميا ولولات على وبوالنف ؛ الوة الزبة من الغول عد البي ن من الا الما فلد من عد الحكوم ، في النية الذكورة لا يكون ففية لا يلام ذكك ورع ان النية النام يمن طرق استد عي النب المنعد ولكن كان ا معاف الله على الاوب الشكالا على مذا النوبي لا نالواج كات واظه أللية على تفقي تعبد والا محذور على ذلك خلاف النفي ت ال بد فان سيعهم دن يكون شل دنفية مدوج في الظريط ع ان ذاف لي لاف م بنت الافارة الدفت الم المانية في الني أن الشرطية مركبة الى افره لايدرن كمون مذالم لان الشرطة الجداب عن البحث ال من منا در قيل الم عدد الألف الزطية فعبر على ال التي في وأل في بذ الن وعل بذا لايروعيد الذ الماف الزطة لا كلون نفية لظيد ان و ان لم كبن ففية على بيل المتبة لكنها ما عكن ال فلي سرابغ زغ ماس مذالق الأبد الحنين على والم

يعير الحدُ مِن تعيل تب في الواف الشيط ب ثنا في المان الشير منها بالمنظ المهاد فنقول اورا وضع لقط مزد بازاء المنان النصار عزعنا فالمان مزمر كالاهر من بذالنا ف العدده وحد واحدة والاستدخ يز والنب فالعدالي مین و مو کال و اما ان مینم و احد بعد و احد کا بهوشان انتصل واند يستيد م عنو المعلول من العد المستدم فع كن العد وار: عال الضا المالك مفايريان العول اذا للف عن العية المستلزة فوعي العلة مستوزين واء الاول مد رصاع اللفظ الموضوع ستلزم للاستثمال الى المعني الموضوع لدب لعباس الدائع م ؛ لوض م الطلق مذا اللقط المزد واستلَّى النفس مذلك واحد من المان المنصل وون الافر فقد لحف فيم الموضوع لا اللغظة الرضوع أن بذي الله نبي بهذا المان الاول إن النفي أفاين لوفيها في ان واحد المعيني تقديمين واما المعيني صورت و كل ملا مكذان بينم على و باحد من مذ العان المستدود ومر كا بهرستي الوفيافية ان فيد الا كلاك و اعبًا ره في فرن الحية كا فيد صاحب الكثف ومن أبدك الصروفره بعرا امراستدركاس التوج المن وأرقد اومويوم الانكال مود در الافلال لوه ومن بنا كمف وج الا ولود الدي السِّيع فالفنان في وتعل صواب أن تبال العفيد لي الفاع الداراد ت النفية ف مناع النوف في النفية ؛ النوة مواء كات الميت العصرة

طرق القيدة كا نما طورة عل طرفة النمصل لا يموز الدر اجا في الحلية للمحدال النعيل لاست ، ن المؤذ فلا يكن ان معرضا ؟ لمزد فكيف كون الله الخالف ان من النية اواى كاسيد كره الناج فلا يتغت العنو البايالمات على بنيف التحقيق أن المد ف الوقية ول الله توفيدها بالملا مط التنفيلة كالرا عد قدد ١١١١ كرن سنه عراسة ، تر عرى مغيل على ان الزمين بالت واليان عد للايان النبة عالم يترسا الكم لابير عدو وعلى الماب بالدوين الراج الن قال الالفيد الدالمنت الدفين لا يرزان يكون موادر و النفية بن القفية و القوة الؤب من الغفي لا مذ ول قول الرقاع أول زراايه فاع في كارل عد عبارة وظا مران قول الوه فاعلان في بالنوه من الفيل تفيدر ا نشفاء الشيعل فيه و دعم أن كلا من العينين الاولين ان سجر ا ذا كان تقب النفية الالحالة والشرطية تطب بق العمل والمان المن المقاهم الا المناس المان المان المناس مری از صرفتی کا بائید عنزی النرطبة تمان الما و فالشبطة بنا العبرة المسادخ فيما سنبم لااستسطة عللما لطبوران ولن زيدا ١١٥ ردام خرطية لا ندرمت مذر العفية في التسم مع فروجاع السمي فعرات عقد وامادا فيت مادان فلاات كالانتفاق بده الغية عن القيم ي مان الت معيرة من وز

لابدى الرقة ف عيد وبهو إن القية الذاري جد فرشي منطف ليي جيدوان وجدت مان كانت مالا يعلم ان يكون مربان يكون السية تعسدية في العِد الد و ان كانت عايص أن يكون ما مة فاما ون يوفد أواحد طوفيها فيكون القية الفياطلة واله الله يوجد فيها الفي وح (١١ أن يكون لخط احال فكرن الف فد ، اما ان مكون طخط تُصل فكون الفية شرطية ففد أن الداف الحلة الم مفره بالعقل أو بالعدة مان للسنم المالية النسيدة مطلقا اوالخرية أواكا ست عحط الالا مالا مكن اوليض موضد سرد لان دلاله اجليه وان الماف الشرطية لا مكن وض المؤدات ف وص الألا بكن الاستين و من المؤوات ملا علد الحله على ور و النسبة على الشغيرة ن شئت قلت في تنتيم القنيط فالدان ليون مزوين بالعفل او الغدة اولا وان سنت نعت كل واحد من طرفيد آمان يكون سنداع نسعة ما دعوظ تعنيد اولا وكان من قال القية ول الحلية ال تفيعين الاد ان كل واحد من طوفها تفته الله و الحفظ مضيط سند الوج الفيا تم كلا. وفيه الله الدال الذاط المنافقة ادا كانت مشتر كالمنة التنب ته المايدة عن الشيع للجذر ان يوعن با العرد فكيت بيح الحكم بانداجها والمدين الاطلاق م الأفحلة كحب الأعرن المفارزن بالغنو المالية الإين والذي ان النية الدة أواكات سخية والطف

11

ان النفية لا يعيد لان يكون قول على شي و تقد على بنا بمت افر و بهو ان الانقال على الكرد المعواف ميترين صدتى الغضيت لاف نفس القضيتي معلى عذا بلزم ان يكون قرينكن الواجب مالأكان زيدا خاطا في من قون كلاصد ف الواجب علاصدق زيد منافك فى الجذيع ان ذلك بين كذلك كذا سنادمادكره التياح في المطالع او في الله عدى فقط اي باتها لا بعدقان للنا ويد بن جراات بران بطيران كان كلية فتط فيد اللعدق والا ادا كان فيد اللي فل تدبر لا تبال السوالب الكلة في مذا اعراض على ال من تقسم الحلة و المتصلة والمنفصله الى الدوبة والسالة وترسران ماللمرة فأشيم الامرافلات الهالعجة والسالة اغالبيتم أداه الماساليور الذكورة ما وقد عليها مع ان ذلك ليس كذلك لا فالشيا ف من الاور للذكورة ولا يُناول السوال للذكورة ولا يُناول السوال بح للفيم الله: لا منا في ان الاسمى الذكورة إنا من في المرتط الاصطلاحة على سيل الحيقة لا على سيل الحياز و الا فيرج فيها الى قرنية مع ان ذلك لين كذك فلا بدان يكون بذالا ماي ياانب الدالمفهوات الاصطلاحة مدنسور اذ لا تصور الحقية برون الرضع فم ذلك المان كلون بما صفر المن اللغم ي ونعلها منه الى المعنى الا أصطلا في او لا تكون سندايلاً فطال في كانت مزالات مي النبة الى المني النبي والاصطلاح

لافن + أن الألم و التعد الله مون العدق المية الله الله المواد ال وظاير ان الم من مزت الاكبرن فف على السبق الفائل لعدق التريث الذي ذكره العد عن من النصلات وكذا الخلام في مزي النفعد وعكن ان يراد من العنية بن منا الباري كالسبق فانتسها الهجلية والشرطية ك لا غب من الرف الان مين الاستار و ولك المادين العدى من التحني لا الحل ما كالتعدة كلم فيها بتحق فية على فدر ولحق فية افري فان اجزاء الشيطة لانتهاب على النسبة التعيد لاعكن علما عن و من و من ان افراء الفرط اذات المعدم على ان والعلام الا بعريق الاي ب اوبطيق الملت والاجزم ارتفاع النقيض لأن نوك أن المدص التعيين على كل شماغير واجب ما سينا مدف المدين الحديث النعلية ابيف فان كلا من التعبيضين لا يحل عليها و ما تيال من ان ارتفاع التعضي كالفف و ان كل شي كب ان تبصف ع عدم فانس الامرلاز كيب عل اهر النقيفي ع كل شرة و ريزي فل جر وللك تقول ان العدق بها بطلق بمعنى الحوالف برمهو الفاجر المشمور فعولنط شرك مراحمني العاق علم من استعاد ف م من المنقع و المنفعد استعال اللقط المسترك ف توميث وزال فرال المبق في موصف النويات من الكتاب فتخول إن الله والله على الله المع من الله المراد من الراد من التحقيقة الله المستهدة فال

فى الدوالب فليت كذفك فا فا دود تلفاؤيد ليس بكات فعد رضا الما فين تحقة الل وكذلك في سب الاتعال والانتصال بع الاسب بالطراتي الجاز ك بهت ديا في الاواف و مكونات ما له اولان لاجراب المستعداة قول الل والا تصال وال تفعال عُ كلام ويموصرع في المركيل الاسا في الموكورة الفاظ كازر بالنبة المالوالب فتعول اولا لوصح ما ذكره النارح فم مغود المعرض سيف قال النسيمهالك الموجة والسابة لايكون صحيحون بالنافكه ال مع في سنرح المطابع عضوص بعابنا اللغدية كار قال الناسبة الموجة بهذه الالغاظ عتبة كحب معانيا الاصطلاحية والموبات والسوالب ت وبه الا قدام في مذ الالعاظ كه التي راليكسيد الخنينين في على وُلُكُ الوضع من الشرح لا تُك إن العقود با الذات من وضوالعدة التويف ذكر للاقب م الاولة لاذر للاقب م وحدة ولذا جبل المقدر معنوم بطيها كلالا كحق وعلم ان مثل ما دورده على ذكر المتصله و النفصل بيم على وكرافية وال يد ابض والجواب عن اللواحد فان عد ان المتعم بالذات يمو التوب والاقدام الاولية والماظمها عا ذكر على سبل التع والانظراد وى الحواش الشريع الزيد ف بذه المنام ان منهوم الحلة كار: لا نيطبط الالكم الموجة والاب وكذا أكرائصد والمنفطر بهالانها فنفنا فركنا الشرطة من محقل مندومها الامها تم كل موسو ، طرال ان ايي حيد واحدة

خشت كانلانل من احتيج ال بنان المناسبة الحقة للنقل كافيد التدوعل لاب المان يكون منذ النقل من المعنى الى المعنى الله مالت مل للوجة والب كم الظامر أومد الى الموجة مرة والى السالة مرة اخرى اوسد الى الوجة الى السالة وعلى النما ويراءان لاكون مع دعاية الماسية اوكون معافعلي كاست الاضامي الذكورة بالسبة الماماين الاصطلاحية مركبات المجهالى بان الناسبتانيفا دعلى النامن عيمة الى بان الماسبة بين الموجة إليالة الآراذا عبتر التقل الي المرجة غمن المرجة الدالسالية ولواعبترذ لك ان آكا في المرب ست مروكا او يكون استعاب في السوالب بطريق الي وكلافا على كلام واغا قليا ان النقل من الموجبة الى البية يمتفي احد الامرين لا بن في مدره الكتاب في مناحث الالفاط من ان المنفر ل عذا ن كان سرو كاكا اللغظ منعد لا و ان لم يكن مشروكا كان بالنبة الى المن الاول صفة وبالنبة الى المنقدل الميه عادًا واقوا اشب ذلك فله اعبر تقل جده الأساعي خالوجة الى النالم: يلزم إحد ألا من قطعا وكله ما في خير المنع على أن في مدَّال حال المتزاماللنقل مرتبن بلافرورة فلانيبني المصر اليه ولعلك معدل الالبزم ان استمالها فى الرالب مطريق الجازفان مذاجوالذي ولت عليدعبارة النشارح فانتشح المعلامة مث مثالان النسبة الغضايا الموجة بالطيالخط والمنفصا بطريق أتحقية لتحق متم إعل والانصال والانفصال واما فالسواب

IC.

على المصرنون و ذك كان الامرزاق سا قطا الان كل ان لا يلا عمن العروكا إلى م وبي نسب مكر من بذل على ان المرادش النسبة بنها النسبة الى مى مورد الا كاب واللب ما أن خوالية مى الرسي النبة الحلة والمالنية عبن وقرع النية اول وفرعها فلاسمى بالنية هيكة عنديم وعلى بدانشكل برصف النبة بقد وبرسط الوضع كالسوك بعد ذلك ما ن قعة المراد ب السندع ماصل الوال دا مع الى الارن اله ول ان إخراوالعف الله اربغ ظ ن اللا مي موغها بالانواط الاربية على خاسب الاصفار الانفاط النف النان أن البزاء العينة اذا كانت اربعة كالبعثينا عتياعتمان اجزاد ادبة فلا شاسب القراب بتثبث الاجراد كادل علية فوله فالحلة اغاسم من اجزاء غير والجواب عن الأول ان لفظا واحدا بدل على امن منا عدا اقتم على الالعاط الثاث وعن الثاني ال وفين مناهبات الجزء الواحد س مست أن الدال عليها لفط والدفاذ اعد الافراء ثلة والى مذاات دان رح أخرابعث مب قال فالجزوان ماويا زبيارة واحدت ملبذا افذاجرا ماحداص كصرالاجراء فاغيثه واعبران المسكم عِن ا فِراء النَّفِية تحليه خفره في الاربق المستقم في الموجر السبال إللي المول وحن الى دى فرح المطالح ان اجزادياف كاسماعيات فباحدالما والتحصل ١١ وتوع النبة اولا وقوف الذي بهواللاي روالعالمية نوعة وان النّصل والمنغمل نوعان فيمان مندرها والحت الشرطية فن الحلة المالخنان بالنوع الاجاف والانتحاص وامان النرطة الامالخنا فيأت الا فبابِسُ الى ملحها ومِدَا لِجَنَّج الى بان الدُّللينم ان ينه كون السندوية حبا اوكون الدين على لم لا برز ان يكونات ويّد الاقدام ف ذلك والتعديم على ظامرالحال العنوبل عليه فالمحليد اغا بتحق من اجراء فحة تدنيال ان المحلية الما تحقق من اجراء فعد عن بان فريق شان علم المراء الداعد فلمذاعدما مع الافري فن وسيا في فاعدة الشارع ان دة إلى بدالمن ولاسدان كاب المعد با فكون الحلة مركبة من اجزاء الم عا انفق عليه القراع و المناظرون و و الكون مركبة من الاجراء الارق عمايرد؛ التافرون اللا مون غنا برة النبية على و إما العدّماء فع لم يجلوا النبة معا برة الح فكازيري توبرالحكام على الوب المتنق عد فليز ا اقع على الاجراء البلب إلا الولث نا فالمعصود بن الافراء الكاورٌ وظاهراتنا سُحِيرَة في السُّلَثُ فِيزَانَهُمُ الْمُ لِطُّسِير ادا كات النبت لاجراء الدية وظاهر انها مع ان ذلك غرظا مرفان وسما من عد الاجراء العورة الشر من كون من عد الاجراء الدورك السارالي بين ف يُزِد المنطق الاان قيال ان النبة من تر الحكوم برمن مبت القيام اللاتيل النويداب فليد اعد عن الاجزاء الاحية كا الحكم ع لا ين عليك ان في الرجره الدكورة والحواب المائية البها ادابع انعبادة النارج نفرعل المعمر

14

ني الرابعة الذه نية فراسم فاضاك تدل عن السيد كذف مذل عن البان كايسو السنيور و ان ارب و ان قدل عليا وان دلت على فريا اليف من مرب كون الرابع اداة كيف والدين كون الانداليم مدرج في الاداة الطور النا شراعيات على بد العربي النا في النالية اداك ف من اداياك شر مد عدية بدم ان ويمونامنا بالذات لاحق رن المه ن الدوات وف يا حل العقل والتي لا والذات وعل مذاعِم ان من الت بالنبة اذكل بحت العقل لابدان عده بالذات ان بذا اعن ان ع الت ب النية على كل و أز قد سبق في الواشي التربيذ الد ل عن ان الاك ب ك بنعن با الاطراف كذلك بنعن بالنبة فا يز ناك في الدياء بذ الكتب ان العبر في العدق تصور الحكم عليه وب ونسوران الك وكل و العدى بدانتورات نفور فاف سفائ الول التي و اذاكان نفويا على المالو على اعترار في ذلك المرضوف فلي لُ إِنْ الْكُرِ بِاشْاعِ النَّابِ النَّهِ } مِيرِيا فَاتِ النَّا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ وعينان من ان النبة برادف البنوت و موموادف لرودوق برمن في الكب الطاحة و الحكية ان الوجود بدين فقيد تفولان ان الب ان النبية يرادف الشوت الطلق فذ لك النبع و إن المد اما برادف البؤت الخضوص فدكك لايراد ف الوجود الطلق الضاغر عام الشالث أران

ني أن الاياب المي بنس في عالب بل بهوادد اكسندي وكونك السيط مكن لا وقوعه بل مو افر السنين به فلايعي توصيف الوقع عالوكيا-ول توصيف الله و توع بالسب الله الان براد من الا با بالسيب مناللوب والمعوب اوطفرع فالبارة مفيرالفاف فنول الدار الله ن مد منال اذا كان المراد من السيد بها المن الله مان مان قرد وسي سنية مك مان من السبة الحكمة من السنة والمعن الاول لالمن النائي - فان اللفظ الدال على وقوع النبة إلا شك فازيروي وتوع البد من الوفع الفاف الدالب بلسن قرن البد واقعاامظ الدال على وقوع النبة مدل عليا ، الدلاد تقيية لاما الدلاد الا الزاية كا ذار ف واستى الزير حث قال ان اللفظ الوال على دويات دال عن النبة الي ولاد وافتي مطورة و ان كانت النراب في كله على ان نول ان دلات العظ الرابط على الت لاكات الزات لات النة فاروعنا فلامع ما مذكره الت رمن الدالط اداة طون النبة من اودا تا عرستول و ذلك لان كون النبة الحادم مؤغر ستق لا بوب كون الاجراداه على فرا الندير كالبندب ان نامل كان لا يوب كون الرابط بدل على النه ي الك الادك از ان ادا د ان الرابع" بدع النية فظ و ذك ذال بد

لها والدين بن عجب وموان المراد من كون السية غير سفدا ولوس المخط السّع الرميز اك موث والعافي الدابة وابكوت عدّة في فحبّى ال فِرَاغِرِسَتِهِ فَانِ كَا لَا وَلِ إِنَّ أَنْ أَوْقُونَا عَلَى الْحُلُومِ عِلَيْهِ وَمِ لَا فَيْسَنَى كون المرط ؛ البّ فان كيّرا من الاستياد مرفوة على غراء ومع وللتطون عرف الذات كاب بدان الموفات عياجه الى التوفات وم و فد فن الموط الذات و ون كال الله في الح أن كيرام الماني الاسبية الما يجاج في كنف الى غرا ومع ولك لا يكون اداة فلا يكون بردا لاقيح الى الطرفين سنازما لكون الحق ج اداة ولا ذكر في كوا . في تغير كلام الت مع في بذ المق م مين ان السبة التي مها تربط الحكمة : باللحكم على معنود من صيت ان حالة بينها الاالنوف عالها فلا مكونُ سنستلام لا نكون عكو ما عليه وبر فاللفظ الد ال عليا كون ا وا ة علام وفي قواء اول فلان عادر وي في تعيم الا فعال عالالعا لل مايد ل على النبية ال الفاعل فلزم اللكية ف مندرج في الاداة عمال ذا طام الف و ولين قيد الدارة ع لما يو افراط الدف ال مان ولانها والسية لا يكون على طريق الملاد و المطابقة في الن خدا لا سيتم في الرابط الزمان مان فان ولالمن على السبة لا كون ما لمطابعة فع مبت ما وكر كون الرابط مطابق مدرو فالادا قاعان بدا مر العوب فلام التويف راما غطان

اربد من ولالت على النب كونها و أو عليها بالمطابق مذ لك مهنوع الاترى الى مادكر في المواشي المت رجية حيث مال ان العقد الد العلم وقوالمسر تدل على النبية المينا ولله و أفو مطاوة والن كالنت النواية و ال الاب من ولالتاكون وودعي بالاالفرام نذ لكصيع الا اد بوب كوسا يا داه لطبورا في كون الملازم الواء منتضى كون الملزوم او اه الرابعان المراد من السبة بن الم النسبة المسفوع مين او مضوع ما فعلى الاولى اي اد لاستيم في كله يهو و لا في كلة كان تطهور ابنها امَّا يدلان على في ع غاذا اوردخ منالبة بالماسة المستويعين الخ النع باللاعان الرابطة مدل على بداات على مفالوج ولذا توقف زيد مموكات اوليد كان كات تم البدلنا الحكم ملي مو ومثل كان المعنى المستنادس الادايين واحدا على النان البِّر أن السِّهَ على الجور عاسستا ومن الحواد ألكان صلاكا ف فوان ورفعادب علم ع جاك الدابط الن و كرتمونا وبي غرب تعدة لتوقفها على الحكوم عليه وبراعا قال فاننا موفوذ على الحكوم عليه وبه ولم نيل شا مد تد ذعلى الموضوع و المحارسيا علم ان العلم بان السبة غير غرصتند لا بكون تصوما بالخليات بوالبية مطلقا من مزا الباب سواو كانت والحليات او فالسفطيات فان مدار الحكم فل كون الغية المادة على إنها مو قوفة على الحكوم عليه وبه و ذلك طار في المسمين شاطلها

19

المنال المذكورة لعلى الحك معدفيكون من سنطا كليد يكون اواه ووال أينا ف ف لفنه بنو من الني ير وي سم من الاج طلاتيمو و انتاب في الاواة للمور الله الدارج في حد البّ نين عان الأضاح في ما سراو ووائ لن بان الرابطين اللانسان و للط مولان ويدا بوعالما بلا الراب مروط مع ان ولك ين كذلك وجواب عن الل واحد وموان فقد ور فداصل اللذكان خرا موضوعا لمن اسي لكن المستعرب مندان مدا اللهني الاواة فني سدا المعن ليضرا والالسماء بل المعنى المسعا وبوالسبة فقط وق ديندفع الاشالات باسراء المالاول والله فافاير والناك لان بطلان اللازم فيا ولر ميرا على بعد القديم فالا يرزم الريد ميا وكره معنى ارتستل عن اللقط الدال على الرابط في قد ما في الب أن المدلوك فراتحتى فياذكره ومبدا يدفع السنضعف الثارح فاستسح المطالع منان اللغة مو وما وم ومن الما معندم فعام وضف للعدم واله ولا ولاز ل على ب اصل على الفية الحلية و را بدل على مرجوع اليمسقدم فلس مدلول مو في قرلنا ويد مو كاب الازيد فليف يكون والبدنان طت المراد به الفصل و العاد قلت الامتلة التي اوروت فبالست من مراض العلى يفيح كذاب على فيرالنصل العالا بدر عدم على سنة الملية بل على الزق عن المرو النب مكل و اغا رف عا ذكر فان كل مولاكانت

ي واكون ال تعير لا يقي لون من المان الدوا- طوار كون الموط الدات ارة افرى فيكون من الله في الاست م لوث الما لا عط الاعلى سل البغد ولاتصل الآلال ع ما وكر والا إنْ مذا في خرالمنه و وان ك فا فلا عرج بن وان النه مدل الزام لاريوما م در مان النات المن ال عن من الرابط مندم ادان و زف لايش كون الرابط اد ار ما د كو دالله اداة لاستنام ان يكون اللزوم دواة ودعدود فلان وكروكي بمراكا سفارمن عادة الف رح بلوم كان دلا افرعيكون السية مفرادات وعن الراب عن الوف من اطها رالعي المعقود لاف رالعيادة فكارته ال ان الفدم من تحيق الحق و ان اصبح الى قل ق الميارة فلا بقركون البارة غرم مده محب الفام وقدي بعن الاول الفابن الرابط مى الداليط النبة الحكية الن با ترتبط الكدم، بالحكة على وليت الافعال والرطيباولذا بختاج الدورا مط فيه كان الله فيلا كالسطيح برفيا مك وانت فيريان النبة الن مدل على الا تعالي من او الدلا مط الحدث إلى العالى نفو كانت الدلالة على المن الاواق موج لكون الدال اواف ارم كون العنول اواقة والا فلاك كون الرابع اداة ما فأكون العلوك موال فالكراوك اخ ي لا عدى نعياق بد المقام كالسيدر اللاس الله ، ق في عالب الكار - كبرق المناك المدكور اعرض عليه اما اولا فيا ن لوقد مو الماك

الماست كتون زيدج و انانان فلان النظر فيا وكره بهنان ان لا الوب ربا كذف الابط و ربالتما بعني كون الرابط كست بلوز ان یکون مدکورا او محذوق ولولات ادابطه ما الحرک اللوا لم إن الامركذاك ن الاطاف اذاكات من المويات العاكم لظور الاورب في لي ان يكون الورب مذكورا أواذا كان ير ذلك كب أن يكون منروكا فم يوجد را بط فارجنيا اورك ي الردابط كل اعدا بيد الذكر ادداجيد الرك واعدابها فلان اطراب التغية ربالانت احراسا مديرابه فان اعتر عموة واخد فالتلافيظان اللفظ الدال على الحركة و الن أعبر تمرما و اخدى النالمية عليت بصرالوك بان الطاف النقية ان كانت من اعوبات فالقفية نونة وللم وعي المرباث بالموبات العالى لااظهار الاواب سيراشال بدالفية وا والما في النصة الى احدون سرب بالاعواب اللفل والطو الأع بن اوسوب بالاعواب التعديري بل بيترنكانه باعبار وجود الاعلا. فالحد اوبيترني يا باراشاء اهراب في كلاف الأم وايخان الحلم بنها موتوف على لحقة الامر ف الدا بع على نبرا السند براما حركة الح ف احدالاونين إو كليها نان كانت الرابع عجدع الوكين اللانبيين في اللونين كانت بذه الغف المنسكة على الحركة الواحدي فناء يُروانك

عد الاديا موضود لا ذكره كاعد المنطقية من وقد وقد الل في المان كافصل فوالجواب ملايرو عليم الاان منائ اف اصطلاح الادماء والا كاروف و ذف لاسبق ف مذا التسرح ال عُذَاف الاصطلامين عَد فالف الطرى لا باس بو و اعلم إن العلامة النفاذ الى ذكره في سنره على ذك الموضوان الذي فهم و الرابع في الوالوب مر وك ت العرابة بل وكر الفي للدير ا او كميَّةً م كل ، وبو السنة من عبارة النارج في سني الطالع فيث فال ان الرابع عذ بم ورد ارف من الوكات ده عزية لان وادعا في الفاعلة وبوالاسن ، فم إن كان الركب من المويات فالفية الدينة كعول ولدا عالم وان كان من المبنيات في ثنائية كون مدا كادر ومو على تا والماول للان الاجراب في اطراف الغينة بجرز ان يكون بالمروف ع يكون الرابد موادف الدال على الرف فلاج الخزم ما في الرابع وكرة الرف وبعيادة افري فرن انوك برا، فيه له ب نن شدم استناباعل الحركة وليت عائية لان الرابع ليت محذوذ ولان العطراف في من المربات فل سيح صرالقفية في السُّله برواك بيّ على الحكرمة وقد وحد في بعض الني الم الشرح المطالع ان الراج و كرد الغ و المركاب الاعراب والجري ويها وق لا يرد بدالات كال على تشرح المطالع واله أنا با طلاق الطاعرين عبا ورّ ا فالوالية ي الااسنا د وبهذ لاكسية فالحله الاسية سما دوا كان اطرافنالكاما

11

المِن الول كوشل آمده آيد ولعد تعنى فرجد ما المول فيا لمد خالل سنين عن الرابط على فغير القوم كذا ذكره العلام النفتاذا في وه ينام ان ، ذكر ، النت زاني لوم احتل كلام التارج فيا نند من لد العرب والجوالف المالا ول فلان كلار سال على ان القيد مطلعًا ما فياج ال الرابع في الرب غاية الامرانع وبالجذ فونها تويلاعل التراين الدالة عليالهذا لاصلحل الغرم ألى الففاي التي تحولات كلات لاشا والة نبغها على السبة فلم يحتم الالغذ افر بدل علي و الدالم في ملان كل المت الم حرع في الدالم المستمل الني برون الرابد وبذ لا يستيم فياكان الحريس وقد بقال في بد العام ان الا في ج الى الرابع للدلالة على النب الحكيد و لاد لال- للك عدي لا من الم ان بدل على السبة ال فاعل ولا بيزم من الد لا وعلى المنت الاستناء عن الرابط الدالا على النبة الحلية وض عن الكفف الجواب فاذكره الاءم في اللخص صيف قال ال النيف التي عدل كلة اوالم تستن ما ل اللقط لل ير با العبع لان النبة بستاد من لعقد الحرف علو وكرف الرهم لنه النكرار و افا قلنا إذ الذمع عا فرر ما . نظور الغوق مين الند الى عليه الرابط أن الأول من النبة ال فاعل عادى عد لول تعمم للله و مالت العاية الريارتو المارم والمعم عدوي مدال غرفتي كالمسرال فياسبق في الحداش الزنة الشريف فذر اللاها في

الرابع وكي الرفع في المحلة بداوكات ن احد الطافية اوفي كليما فيه المنه المنه على والمنه المنه المنه على والمنه المنه المنه المنه المنه على والمنه المنه المنه المنه والمنه المنه والمنه المنه المنه والمنه المنه والمن المنه والمنه والمنه

A

الهادق بدالنية و الكادب على كلام اليفا و الاولى الأفال الموضوع ر فا طر اله في مذ المفام من وي الد الم و موسد الاقد من وعن النية و ان كانت النية من وين الموضوع من فيت بدو بدوكان فع النبيم بائي والنبة على النبيم باغياد الموضوع استعاد الى ان النظر الى العضوع بينا محصوص ما الاف رالاول لاات في ماكتيرة ارادين البرية بنا لا بناعية وظا جران النبة فالوالب الضاجوية لاحق من الألبة في النب يا العجبة والسابة كلياعبارة البوت م بدا لا بنسل الفايا الل ذبه عد الاعراض الماي اداكان سعدد المعم ما ذكره النالبة الاياب ما يعيد ساالمول بالالونوع كمال في بيع المواد فان على النَّدير عكن الاانتَّمَاض بان النَّية فرمُون الات ت في لا يكون كذ لك مع ان سنة اللا تُناه بكون التوميق ما الدادة كان سفود ان سع ب القول يذلك ق الحاد فالاعراف عقره در النيد الايابة ف قرن الات دوج مد النيد الن دول الات في عبد ان وفا بران في القول الله بي مع للقول الدالموضي كور فيعد ق عليا ترب العد ويرب من بذا ، بيال من الالداد فركوت عيد لذ ولر محسر النزع لا كب الاشحاص و بدا معدق على ما ذكره الثَّارج والدلواب با در والواس الزبر خالفراد من الفتح منا الشخالفي

في اشال القية لا يكون كرورا و إلا الجواب ما ذكره معض النقلا من أن الاتياج ال الرابع في الغية المذكوره للدلالة على النبية ال موضوع معين فيد الدلالة عنائم في الراحة التي لا يكون زاية والمافي الراحة الزاية فالكرار لاخ لدلات ع النب الطلق و اعران عادكره الث رح لاكت في تون زم موجردا فان مفناه في لفة العرويدسة ولا زيديسة فلو فاجده التفسة عالستيل جون الراطة ومن بنا نظير ان ما ذكرة العلامة النفاراني من أن مذاصيح في القيدالتي لا يكون مولها كله على كلام رمينا لفليور أن الجول نى النال الذكور لا يكون كارمع ان لايستيم بناك امينا كا عرفت مذانعتي تا نابليد إعبار اللقط الدال على النبية وبدانبي لا عبالله ننسا والما فدم انتسم بدين الاعبى رين على النعيم باعبار الوضو والان النبة مرج الافادة وناط الاكتاب والبدامة ومر العادق والا والرب و ال بكذا شفاد منعارة العلامة التنفاذا في ويسطفان اله الحلاء من أن القديق متب الكم وأما أذا كان القديق موالج ع الأب ن الامور الاربع كادنب الد العام ومن ما يو فلالا ما لا فيم على عذا النقير أن ماط الاكت ب والبداية بموالبة تم لن مرن عن بدأ المام فنؤل ا فالنبذين عن وقع النبذ و اللادب و العارق الم عِنْ الايمَّاعِ فَ الوَّلِي فَ النَّبِدَ بِاللَّهِ المِرَادِ فَ فِي الْمَامِ مِو الصارِقُ

ال بن بينا ول الحارمطان موادكان موضوى مؤدا اومرك تعيد كاون أ كارة فل عن الخصو ؛ ذار على الذ لا ناب عالم والمعارض الدّ الدين و الله و درك ف موريات مرك فارد و عامد ما على بد التقدم نون - على ان فال ان الراد وشر الجؤى والكمانياد ا واد ما عبد اد ك ما مدرب الدك ت الذكورة منا فانها وان المن وروة و كلة على المنة كاستي الأانيا ف على مرف الواكم وهد وات فرين مذا الناؤيل ا في كان فياكان الموضوح وكما كا للي عرف ووعاد الم من كذلك كادواك ن من تله عرال التالينفاد فك أن كان جزياست النين تخد اعرض عليه ؟ د ان الدين كل التحف لا در ماد الات دة والفائم موجود الما ناطيات ما المالية وان اديد من الوفوع على سيل المنبعة دعى ، صدّى على الدفوع الذكرى فتل ون كل اب ن مدان بدخل في العقد النحفة والميس سائل ر الشية لاول و المراد من لون المؤمِّد ع جزا بالوزع منهم والتحلي م على و و لا يحتل الا ف يزاك ك بنيم من ون ون من و مدا كا ب مناداد المع بن عرب ملاف كل اب ن حيوان فاز لا ينم شالتحفي المعين كذاب مادى دكر العلاة النف أزان عنت فى كل من الموال والواب

فى تعنيس الامر الدفي وع العالى على ومد العادق على تول الاب ن 13 واواحد ق به النَّاطب دو أن الله لي نعز موجة عمد الخاطب مع أن النبة فيها لا يون معيد لا ذكر لا في الني الام ولا فرع الفايل اللم الا الله يدوك النابل بنا الدرك المعدق سوده كان مكل اوى طبا والت فيران تعميم الويد عرف في ول الحاطب تكور آف في في مع جواب با ذكره ال كلين مع الله عن الذكرة و ما في فيصوع لله والن كون فريد و كل من بحث وزلاات، في ان الموضوع ن النَّفِذ اللَّهِ كِونَ ال كُونَ مِركِ مَنْذَ كَاسْمِينَ عِمَالْسَبْرُقِيدَ. بل كوز الذكون مرك ما المنساعيات ما يراه في العدالط في اد في مليها على سيل الا قال كاسبق في الواشي الزيزة فا كانت مذ الدك ت الندرة ف الكل او المؤي وص عاسبى قالني فباحث الا الفاظ من إن اللية والزر عفومة المان المردة ع الما ن الاب و ان كات مذه الرك - غرندر و فكانما ا فن المع فيها قطنا فا زاويب عن الرادين الدضوع بن الموضوع المدد وح بخرج مده الركب س من للتم فالمن ا فيارات ال فا قل ان وُد مذانب مالت لعقد الله با عاد الدضرع فالم فالألكام ن الحديد الى مستى تونها ون الكثوف الين ال النون السابق

الذين كاستى قى اوا يو الكت سير المري كالع الواواق على ماذكره بعري الموضة مقديرة ١ ن ما ذكر تقوه و ان و ل على مدعاكم كن عيد نا مائد ومد ان رف الاي ب اللي اعن اللب الجزي وألام لايدك على الخاص ؛ الدلالة الزائة بل لا يرل على بشي بن الدلالات و توير الواب انالا مان رفي الآياب اللي المن العب الجؤي وروي وركان الماد منالسب الجؤي موالسب عن البيض و زيك يتحق له كل الحق في الاياب الكي و وبعدارة افي ي ما سعد كل السعد أن مكون مد المالة ال وفي المعارف بلويق النقص الاجالي ومو ان ا ذكر عره من ان الرفي الاي اللي اع من الليد عن السعف يوضى لا كمن الرفي برون الليد عن البطند ح ان ولك ع والاولي ان كيل مند لمن العرم فسال لا م ان السالطينين افعين نع الاياب الكلي و ذيك ان المراد من العد المؤي الوالعب عن البعض ومدلاذم لعرف الذكور فكبيف كون احقى مر والا تزم وجود اللزه م مرون اللازم والمشبعور في الحراشي المتعلقة مبذ المقام الذير مرموم والدليل بيارة افري و بروط المارفة الذكورة وانت فيريان مدارالمارفة علكون الب الزين افع من رفع الاي ب اللي مان سنع و فك سط المعا وفت من وان لمم كانت المارفة منوبة عليها ميا ومكن باسد المشهر بأن والمص ما أكره ا في و من الله المؤى عارة عن البيض مع الاي السيف

ليسناء في الاول ملان لام ان السيادال شارة و المفرات موضوعة المعاني الليرين بي موضود لخصوص ت الانحاص ؛ الوض العام ك استنوهم النافين و إما في الجراب طلان منين التحق في فيدا كاتب و اعا ما مع ما فأره الفاسسة ونفر الاستادة وظامران بذه الفريعة وافوق للوا على بكون الموضع فرنا على مد المنور ولي ولي ومعالس مداوع فالتدن العربين الالالالالالب مجوم العابد وموع يالا كان قول معنى الاس ن كاب جرائى فاذا ادفعاعد وفف السلبكان منا و العربج رفع الله بحاب الحيل كا أن لسب كل مناه العرج رفع الا باب فلى ان رفع الا ياب لم كلن عين السب الجذي كذلك رفع الا ياب الجامين من مرودیا ست لم یکن عید فکیف کمیون العب عجابی مدلودالمطابق والعب الجؤيل من خوديات مندم لي كل ومورف الاياب اهل أن أربد أن السلب الزايين لوازم رخ الاياب الكل كرائستل كالموث ف اللوازم الذبة قد لك منوع فان فاية الامر با ذكره الارفع الا بى ب الكلى لا يتحق فى تغير العرب مون العيد الجراس المادر تعمل مود فلك إنبت ، ذكر. وإن اديد أنه من لوارد بحب المحتى بن إن المجتمة فالبي الام مرود كاجواف ن العرازم المارجة تديل ما الان قرد فكرن وال عليه عاله مزام في فيز المنع تضور ان الدلاة الرَّ الرَّ الرَّ الرَّ الرَّ الدُّوالِيُّ للاورالدُّ في

<<

المدان النع في فان اردت بوفيل سيس الحراث الموضوع كان ب وزوارد المنظام العنظان المنظمة كالماسيكل علام وانا على من عاذ كر والتارج على إظامري باء على ان تاعد اللذ من ان اللي و اذا وقعيد في ت الني إنا والعدم لاعمو كا التكرة كليم بان قون كريد معين الحيوان اب ن لا كيمل منين لان إحدالعنين اعلما في فن يكون الاب ن خبر اللين و الافرى ق باب يكون الخرستمية او والمنة او كودلك وبهذا الافي ن وع فر والد عيل المن الأخر ال بذا كلاء والاستدكل السد الكذاط مينا بل متول إنه لاي ج الى مدير الخ على وتهب اليسنوعم فأن وُلِنَ لِسِ مِعِنَ الْمِيْنِ نَ صِرَانَ عَلَى مِذَ النَّذِيرِ فَى فَوَةٌ قُولُ السَّقِبِ عِنْ الْيَعْ فَا يَحِيَّ الى فِراصَلَا فَالسَّنِيخِ إِنَ الحاجِبِ الْأَخِرِلَا النَّ لَعَلَيْهِ مِنْ فَكُمِّمُ ا ويخيم لانبترز ومعك سفوال يالكاح في ان عاذكره ويز اعا الكان فالتا الانان فتين الداهير نه يحل منه النينة مذير الخرنسندل الم النظام على تغير بف ال الم الله المكون بستير الخر بل يريد الموسي مِنَا مِنْ وَفِينَ لَ عَلِي اللَّهِ عَنِ اللَّهِ اللَّهِ عَنِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ بعداعة راعن المقتض فلا يكون الاعراب لموف ف مرتبة مني المعن الارق ان عادي الافرر والان قرار مزد في تو من اللية باب القطوضوع مزيمل

مادة برك القداب إواي ودورد مدرالب عن البن مطاوم النوف ويطل ١١٠ عاه من عدم اللزوم ومن منا يكشف ن الزق مين الجواب الدليل الادر دان في مكون الاعرام ون من لاقت الدو الاياب الحق مدل عن العب الرابي با الالترام قوم أن العب الجرة بي موالعب عن البعن مع الاياب فارس ان الب الجزي مذالين افعرن الف الذكور فاداغرنا العيارة وفف الأرخ الاياب الكي يدل على السب عن البعض بالازام سقط ما قد برسوط و اخى اخ سق ان فايد ما و فرقدة مورن البعب جوة يولازم لرفيد الاياب اللي في موس الام و والالايكين فرخوت الدلالة إن الالغرابية كالسبقة الاشارة اليدان ودرفال وواليس عد بذا ولس معف كا مرواه و مفالس فلاقط متذرن و السارد باز نظوال المن و و والساعة على البعث في وانت خرباز نوم ما ذكره كاكان مين فرق لحب العن مع ان ذلك كذيك الماسمة والانعار فالله الله المارام الله اللي من المالة اللي الكرلاز والما المؤي التحقولا يعل على لوز لازن و تحب الشعق مع انّ الدلالة الالزات سوطة على اللالع بحسالتسول كالمستخفين لاذالسف غرسين فالسليخفان مرابعنا كل مل والحقة المر اذا عدت لي معن كول

الني مع ال لعظ اصلم بن ركن بل السب انامو واردعية موقوم ان اليزار فع راج المالسب وإن الغير الجوور في عيد واج الم السعف فيها لا المنتق في معنى إلى الفاير و رود البيض على السعب لا ورود الب على البين فالصداب الأيمل كان لفظ بهد الرجع الى البعض و ان الفرن عليك الاالعب ولو قال بل بهر وارد على السب كا فاحسن و الخركا وكنى من اذا قيل معنى المحد الناليس بان الي ان اربدا فيات العالي ان ليف اليد ان و ات فير ان ادا اربد مذ الى لم يكن كد كيس موالم موا يو السف فنط فلا يكون ما لحن في على جذا المعدير ف ف لم يعيد لا تعد ف كليه وجزوية سميت طبيعية بهذا بحث الما اولا فلان قول الان ناموا ب ناطق فعد طبعة ع ان بعد التوفي لاحد تعليا لفيد ان بعد لا ن هيد ق كلية وجزة ية وركانًا في خلان قرن الميدان اب ن مهدم المالغوف الذكور لانصد في عليه تطيوراز لايعدى كلية وعكن الجواب اماعن الاول فيان الاب ن فول الاب ن صوان ناطق ا، ان مرادر المعذم اد الافسراد فعل الاول طبعية لايها ان يد حد كلة ولاوزوة وعلالناك فعرمه ولت طبية قلا انتفاض و أه عن الناني فبا ن كلة الواومنا عِن إو فالمد م يعل ال بعيد في علية اوفروية ويذا يتاول علوادة النقيد وتري ب عن الله في اليه بان الراد من كود صالى الكلية والرفية

ان يون صد وتيق انطوه خالات الدندر الفياس الوصف مطافيد الرفع لاين الحابة فان قلت فل اورد لفظ الاب ن شعو با قلت الداسار بان الطابر عد الوج الاول المستنى عن القدير ولذا قدم الفيا الله في الله بدوري أنا قال استبر مع أن البين الف ف الالزة كرة لتوغل في اللسام لا ف البعض ليس بموضوع بل الموضوع جوالليان والبيض الور جندا كلاء ولولم اده ان النكرة الواقعة في ساق الني افاسد الوم اذ اكان وك من الله م ولي البعق بن كذ فك لطور المسور خارج عن الموضوع و المحول معافل مكون كرة مفدة معدم بل يكود سرمايينده وح لايردعيم القيل من ال المستك ان للبعض من على حدة فاذا وقع فيسان النني يغيد لزمام بستارا معدم الدضيع وكان يويم من كلام الحقق ان البعث ليال من فا وروعله ما دوره تم قاف و مكن ان في ان في توجه التشبير ان شا البين ا ذاكان من أنا ل المرو تكون مرة وين ولذا بعج اطام المن وفي علي ش وورد مِداد وكور من الوز كد مبت بد النكرة ا ولا وق بينها كي المون تم كلاه وكان المحتق لم بسنت الى عد الترجيد لانم منى على التو الى جاب اللقط وان النطق لا ينظ الا ال جانب المن واعلم إن الحكم بإن النكرة في سيات النواع يغد الور اد الان دك من الكل عرب من الفارمن عبدات العران قرلنا وأست ا مدنسيد العدم لا زنوا احدارة واقرق سيا قالني

الميالهد وونكان الحكم على فيسل الكلي من فيت الذعام في العامة والافي الطبية ال بذا كلام ومن فينا تخشف أن الن بل باللهامة اصطلح في الطبوسي آفِه " لم يرد با الطبعة عاكم فياعل الفعدم على الدوج كان بل ير برشا ماكان الحكرف على النوم لامن بيث الماعام والذاجليا مايد المعالة وح بدفوه ذكره سيدالمتنى من ان الطيعة ما على المنوم وظا بران بذا المن تحقق في النَّفَ يَا المذُّكُورَةُ فَالِمَنَّ أَنْ طَبِيهُ النِّي وَإِنَّا اللَّهِ فَالْمُشْرِمَالِيمُ الْ بذا المايل لا يو افت النوم في من الطيعة بريصطلم لا من افي كا علمدالمات فان اددم ان من الطبعة ؛ المن المستهود عند الغوم حا دق على فذ الفظ فُرُوْسِهِم لِكُنْ لا لِمِدِي مِنَا وَإِنْ ارْدِيمُ إِنْ مِنْ هَ بِالْمِنْ الْعِبْرِعْدِ مِذَا اللَّابِلُ صا دق على بذ الففاء فذلك عم و الحق الذ لامرد على بذا العابي إلا ان ما ذكره عدد لعن الكلام الخدم بن فروره و ادفاب للصطلام عددال بعقرم فلا بني الا قدام عليواما ، ذكر في المر الني الزنوش الذالق ال عل النف يا ربي لمية وكيف لاوافي عيرمن عظ الحيوان وبو الطية وحدة فيد توله أولا فلانه شغيض باللمدة فان موضع الغف المعد ولي الطيعة مع ان المفرد موالطيع في د ان لقط الحيران في قول الحيوان وشي العدل الاعلى الطيقة لا يقتص أن يكون الموضوع بهو الطيقة وحداء وانانا فلانالاب لم المالمذر والعظ اداكا ما خوا أن الطبة لأن المضم تحوافها للازي ان

كود بيت دوا نفواد من جيت ان الكم على مصدق مد الموضوع لا مينه من اعَبْ رِاللَّهِ وَلِهُوْيَةَ وَهِذَا اللَّهِ فَي لِيعِ الموادُ فَانَ قُولُ الْكِوالُ السِّ لَ اذا للواليه منهذه المنيَّة لا فَهِ مَن المِن اللَّيةُ والجرُّقِ بالطّرالية مِنْيَ يسر مو تلا تفروجرد الان ع النظر الى الامور الى رجيد فافع الميوان بنس والاب ن بوع قال سالمتين زع معنم ان تويد الفيفا بالسيتي ماية لا ف الموضوع في جو الطبعة بقيد العدم فا ف الحيران من حب اذعام مدصرف بالجفية والاب ن يقيد المرموصوف بالنوعية وشلدا الطبعة بني قوان الاب ن ميدان اطن فرا دوا ف النفاية في ما من الكام و اعم أن الن رح و أن الطالح ان موضع الغفة الملة ان كان جزا ياحقيا عميت مخصوصة وان كان كليًا مَان لم يذا فيها الموركت معدد وان ذكرفيها الموسمة كحصورة ع فالعالي العر افن النما تعني فارد ما والر يم خوالات ناوع وهيد ان بن ع فال ري بوج الاع اه بع بق المن فتال لائ انالغفه انالم بين فباكر اضراد الموضع كمون مهد وانالمون كذاك لوكان الخرف على احدق عبر الموضوع اما ادّاكان الحاعل نفي الطبعة اوعليا مؤفيف اناعاد فلا وحيف استشر والمافرون وادبعهم مَن أَوْ فَعَالِ إِن لِيهُ الا فراد فان كان الحامِي العرق عد الكافي

الى كىسىوف د اه اك فى خلا ئىكون اللام للمدانى رجى لايوجىكون الوضاع فرويا تغلولان منعام الموضع من فيت معوموه يعلم للاستراك من الامور الكيثرة فلا لمون الفية الذكورة واعد فالتحية على لتدير الاول و لا ن ال رج مرح بان اللي العبر في الحصورة بو الحل الافراد" فأذاكان الكل في فيرالعّف عجث لايكون افسراد بالملون العضر المذكودة محصورة ولوصيت اللام الداخل على القدم سورا كلي الجران العمس مرضوعا برجو ما افيف المي الموضوع فل عُون اللارسعا لا فراد الموفوع فع من الفية المذكورة وافد في المحصورة على الشدير أن في طمان العاد [كان للبن يرج المن الى ان جميع صب العقر كل مذالج ومذا إن تطور اذا كان من القرم سدوا ع ان ذلك م ولتى ب الكون دافل في الهد على كان بدائع الم مال سدالحتمين ان مدافع البين عاد كره المع م كلاه وعكن ان يقال في وحد الاحتية ان قولت الای د صوان ناطق رو تعف على تومن المهديك ذاره المع واحتى في المواب ال التقيد بالحيشية فان مذالقول ما نصط لان لقد ق كل والم من ميث العقد ال الافراد لك الالصياح لذلك من صيت القعد الى المفرم وا وُن الميدان انيان يوجب المنكالا على تريف المهد ويفي فان معدّ فطلع إن لانسيد ق كلية فاج ف الوارال ان عيل كله الواد عن اوك بن

الموضويه في غر الطبعات لا يكون عبلول لفظ الموضوع فجرد ما ذكره من لذ المنوم ن لقط الحيوان بسوالطبعة لاستيدم ان كبون الحكومية تحمرا فيا ند المالية بالمدرالموضي في دروزات والقرامان فرلنا كل التوم على مذاج قيد عير غرمندرج في في من الاف م الادم على ان مكون الكل مجري واجيب بن اللام ف القوم ان كاست بمين العطابي فالقفة تخيد لان المن ح الاالعدم المدين كيم اجزام كلون بمداهج وال المن الاستراق عن ان مجمع العقم على لم ول مرا فاالعيد محصورة و أن كات العدالذين اوالجن عن أن في عرم اوجس الوم كوها الح فالغيذ معة على فن السّا وير لم كمن مذ الغيد فادو عن الله المؤودة كذا ذكره في بعض محواشي المعلد في منذ المقام تنت في كل ف ألوال و بحث ا، الا ولي فل الثارالي الثارح من اللام ف الغضايا المعبرة وليت الغية اللكورة مبرة فيها احل في جسين المتم فانتلت فلى بدا بخرج الطيبات لانهالت مبترة ملت الطبات سبتره فامن الطبوب الفردة فالنفق فان قدام كل مع مقدات على الكترين المنعنين باللحقية بنوج عرب انالاب ن متواعل الكيرين السَّفيِّن بِالْحَيْدَ وظ مِران مِدْد العَضَّظيمة والما اذكر الناكر من الطبيات لااعبارلها في العلوم فعناه الهاعرميترة في العاد الكلية

ان رح وان كان مراده ان ديوات رح اليون التخوات فذلك غرصي الإيلان مقدر في عارة الشارح في من يق ل ان العضاياء المعترة كب أن يكون الكرفي على الافراد او كب أن يكون كيف يعيم كرافي فل الادل كسب الفاير اوكب الأيكون ميرة فض المحصر ات ولي الطين مندرج في في من الا كاء الناد ولذا سقط الشيخ في هدا و الاتفى ولا ذلك النيف ت وعاصدًا لايرد ان الديل الزكور بري لَ الشَّفِي سَد لَكَ فَبِنْ شَيْ آلِ وَيمو الْ شَلِوْلَ كُل نوم كلي ومَّدا على الكرزي المفتين ف المنبع مذبع في المحصورات وقول الأ كلي ومندل على كبرب شاون والفف يا الطيعة المندوة تحت بدالحص في القدارين الطيات الفامذرج في المعددات معترة فالمنيا ماندرت فالنتم وعلى بذاكان الندر على بذا الووم ومدول العياة فو يا معدد الإرالا ان مال ان الراد من الحجودات ممالكاورا العبره فى اللوم الكية في وب الطيعات لانا واذ كات مبترة فافنهذه المحمودات لكن غرسترة فالمحمودات العبرة في العلم اللية لا في جذه المحصودات لم عُن من المسائل في على العاوم وانت خيرا بان التحديد على مدة الوجر - مال ساعدة العبارة مل سن الاقدام عليم على ارْضِ على أنْ لا يكونَ المنطق من الحائد اد لوصل من كه الدر عر بعض كان الوك

وظايران سنامن مذين المذمين التكلفين لاكتاح اليه والعسران و فيكون اوب ن والم فتول عمو و ان لم تبي كمية الماور د معن بحر القام ا في يكون الكم على الافسراد الله لا يكون مد يا على ط السنسيرين رجوع لتى الوافل على الكلام المنيد ال النيد علا يكون الطيعة سدرج في بذالعوا على منا النفد يرول على الا برجوع النن نارة الحالفيد وتارة الحالمعيد تنجيب العدول عايتينه الفاعد المشهورة عِنالادما ولا تماج الدِّلك في و الطبعات لا اعبارا و العليمات لا اعبارا والعدولالكلم ف الغفايا على المرضى عليد الموضى الله بردعليه الناجذ الدليل كري في التخف ت الين لفلوان الحكر صال بأن على الراد الموض عرز وي على على المراد الموض عرز وي على المنت فليت المنت المنت فليت المنت المنت فليت المنت الم ١٥ الشخصات معترة فرض المحصورات نملا ف الطبعات فالها لبت معترة في دايها ولا في فمن المحصورات وابض الشخصة تدنوم ل الظاهرتناه اللافينية كبري للمضكل الاوالم نوبدذا زمدا وزمد صوان فلاف الطبعة ثم كلام وانت خبر؟ ما ذكره لا ندخه السولا عن الثارج ما ن عاصل السوال ان ع ذكره من الوليل على تعوط الطبعات بري في تحقيا الفا فلزمترها مع ال ولك كولل فال كان وا ده تدكير ، الناما امود اخري نفيض اعبّ الشخصّ مذ مك غرفذ مان السكان على ذكر النساح

اب ب ان المفاية على بذا التدريات من المقدة البية الى ا العدة الاي ب كا اوصف الاران في انعدم الاعفار لا يكون تحضوا با ذكره الت رح موعدم الالحف ربن الفائ ، عبر النع في المقدرة الثابة عُل برمن تخصِص عبر روالت رح ما عيم ولك لفرران من الا تفاعار النع في المدة الاول لا بكون على الذي وكر والف وح عن احدامه نخناسًا ولالجيع طبايع الاسنب مذائعب العنبسيم داما في اللي فل اذ قد سبق في من وست النف ، بدل على تقديم بالم لي من بن بع الامراك مد و لهذا صرب حث بذالن فرانين كلير اذا كانت باحث الكليات عام وكان البحث في الفاع الفي ما بعنع أن عكون القوانين المتعلق با عاما ولا عزم ال عكوناتليع فدا نبق الغن عام م لوكان م وسند الغن سخعرة في الكلي س الغفايا كا وعرم الليات و النفا باستان العدم القوامن باس الاان ولك ا داندن م بناك اداند م بناك ادانا مد بربولك ، اذا قن كل ٢ ب وتون النعن الغير ع قط النوع الضيات الخارو عن المومنع والحداب كرامون وعلى بذا لا بردعير ان لفظ كل يَا فَ لُون الراد من ج سندم ولا عام اللَّ على اللَّ اللَّ اللَّ اللَّ إلى اللَّ اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّاللَّ اللَّلَّ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللّل في ويل الله بنا في كور مورا عاد س ما عن آن وجوا كاللا المحمع

بان مثل قدن الاب ن كلي مدرج في الحصودات العبرة في العلوم الحكي يحيا با است، فلا كمون التحصيل مذالو ومنيدا على مِذ التَّد مرِّ الله لان عدم الا تحصار بن ينياول المشرك ادا قبل ان اللم يحمر إن النصور والعديق كان المين من الحصارة فيها إن بدين الا من فسسان من العلم بمردعان لخد و ان طري لهي تمان في العضاء دعا يكون ياعبًا و المنيع في المقدمة العلجابة كان ميَّال في الشال المذكور ان التقديق لسي فيها ن من الغير لاعدًا و الكم في و موفعل من الافعال العشر عند المدّ فري فلا الم القرارية فابدن والمرن قبان مدوره يكون عقار النع فاللدة السية كان تبال في الشال الذكور ان منس علم على الموالني بيّ من ارْ الا دراك وبعولي بقورا ولاتقدين عامديب الالم فقد شاوك المنتهشية لانياوله التموان والأكوران وعلمذا القعور نظراوان لاول إن الحكم 14 إن كمون على او فنلا وعلى النَّد سِربَ عِن مِطلِان معرالها في النَّصور والنَّعد بق على مذهب الله ، فأقو من أن الله إلماهل التقديق مرك من التقور والمكم اوردعيد الذين المكم لي تدريط ف التقديق على التقدير وظامر إن غرمندج في التصوراب رج ماصل صرائع فیها اواب الاس با ۱۵ الحکم ضل فعل سندرج مخت المقت فرهم مافید و ن العول بان الحکم صواطوا و مصحی الحصر فاید ما فران ب

كب ن الا ولى ال ب ل مل مطلان الا حال الا و الرابع إن الراد منج لا يكون منهوم والا لم يكن القية محصورة مع ان الكلام فيها نان ملت كارن م مدامن على تودمن ، ون كل المدة عليه ج من الافراد فدب بان ان ، ذكر عوه من ان ع وب لا يقصد من المدم لا يتم ان يكون الوادمنج المدى علي كا ان المراد من كذيك ولا مندسطيك الأبداالب وافعان المن المنوالذرلان لا بحدز ان سيند سند آخ نين ل لم لا بحرز ان يكون من ج بوالمنهم ومن ب عصدى عليه وعلى بذا لا مكن الجدائب به ذكر والن رح مل كي الجواب باذكرنا من ان الكلام في القية المحصورة فلوار من يتموم صرت الفيذ طبية فاروعن البحث ومذا ظران جراب النام العال للبند الكحن فلا كبرن مل تا بليف كالأن المناطرة فركان المرك عدق عد المان خروري النوس المونوع من بحث وان ماصدى عيد الموضوع اما ان بعتر عل و و نما ير احد ق على الحول اولابيتر فنل ان في لامن الحل فلاوج للقد النفايا بجرف الفرورة بل كب ان ينال الد لا يحتق ح على من يحتق موضوع ولا كول يحب المن فل تحتق قض في الحقيد قطع وعلى الاول عاز المكون الود ال ب لاحد ق على الموضع عرفرورى للوم الناست المعدق

والمول عنو امن فاوافرنا وجن الدفعوع في وجن الموليدين الافعالة الى ادبية الاوك ان منهوم ج منهم الله في ان عامد ق عليرج فهو الله والناف ون احد في عليج فوضوم ب الرابع ان موسوم ج فرماهدي عليب ولا بن ان العلوب في فذالمنام بو الا قا الناك فلا بدم العال الا فمَّال الا ول والعد معل نذلك فا بطل الا فمال الني ابن في صورته الموال والمواب فرد عله المربق الافعال الرابع فل بد من الطال حيّ ست بالتصدد مع الذ لم ستوف الي اصلا علام النوسي عا ذكر على ابا بعول إذ الاقال الاول ما ستصور على وصن الاول ان مومع عين منهوم ب الله في ان مؤموع ا فا مقد ق علم منهم وبا ذكرة من الدليل ا فا على اه فال الدول إذا احرعل الره الاول والما وذ الف على الوجر الله في تعليل متوك الدلاسية والوج الاور ردينا باء على الألكوا في يدر على المفرومين يحد ال في الحاجج لا في الذين فلا بيزم ما ادعاه الت بعن الرّادف لان المترادفين ال يحد منوما أن الذبن و الحارج ما نجر د الانحاد فرالحارج على ايعتَّضِ الحل لا برجب الرّاد ف على الما بوكمن ذلك فعيقور إن الترادف لا عُون الا في المؤدات في دان منوع ياسحدم منوع لا يختف ترا د فها اغالالك كذلك فيا لم لمن الدضوي والحوار الركبات

الب أيل كان استدل على تقلدة الحق عبن الرادم الموضح المتم المادين الجر اوعره إلى افر المندوت فاجاب النابع مان ما وكره لوع كنه المقدمات الله النبخ اللازة رقعا ولوكانت البح الجذكورة ها المانت باطلة فيلزم كون الشع من وباطلا و ولكسية ويشاظيران ما وكر في الحريث الشريفين الشريفين ال من من الشبة على معران مقول ن اصل الشبة كان علي عد كان بذا الحداب مع رض لم يكن ما فلا عروق ما و فا المناظرة من ا ف المعارضة على المعارضة لا تبغيع ويكن ان قبال إنه ادا دمن المعارضة والعض عرسيل التحدز اذ قده ح ميذ في حواستي على شير المهداللاري بان مينها افوة ربا طيلق الم اطبعا على الآخر وللبالم الكافر وتذر و من الاي فليسان يعدد وتعدا أن دليلكم لاستهاد على الحل الاي بي ولي مدي ين ان بعرون فييد المقدات ب الفذا ي السالد لان الا أناج الكلي على مذ التعديرين على للم ما ق فروب المية لكفي الاست كال الارمة ما اعترف الا جاب كايد لعديارة الثارمين في العضال فلوعر يعليم المتدعت والدواب لم نظير الأنتاج فلا بنم الدليل و انعم معن سف بالريداى النق بداستين ولي كذلك البيمان الداد ما صدق عليدج مج و مصورها عرافلور ان الوال فاعظى الملقويم

المحال فعابرة الحفا والعفاياني الفرورية وفوهفورة بترت التجالنفولامد على بذا التقدير فا فا ماحد ق عليه الموضع لين نفس عاحدق على الحول على بذ التواير فيخدانفاه في الغزورة قيل الأبلون الج ليفرداي مؤست للمفوح لابتهم الخصار القفايا في الفرورية تطهور كني الداية و الفلية والخلفة العامة على بذا التَّعدير ثاننا اع من العزورة في تختست الفرورة تخت اليَّفا) المذكورة على بير ملا يقيم وعوى ال كفار وانت فرع فا مداالا اعَلَىٰ اللَّهُ يُمُونَ لره جروح الزاكان المتصود الخصار النَّ با فالفروريُّ عنى از لالعدى و الغرورة على ولس كذلك على المعقود وموال لحفار عبى اد لا لصرق علد ناحة وح لا ورود لهذا الالم امن وكان قورو لمنفية على و توليد على المرا عن المرا المراق على المراق الله المراق المر ان كون سوري منوم اويره بذال ريد بعده ذا المالاد ىن جى مدى سى كى بى بى اللاق ان خال ان الوادىن ين الراد من ا وفره ال افرادر والل مدامو معدد الرف الا الا لقظ الموزم لا بلام وظر ومن بن بكشف إن ماذكر النيار من اجراب الحدّ لي كن أن الوّ ل ما المراد من والعدق بوعر الكدى ف دخ الواليين بزالتي يركانيد به ادن على دي ال بيب و بن قر المراحل عال فيزا نقف اجالي با السبة الى، ذكره السائيل

وكره بالايخ فى الديات على الموجودات وعلى بدا الخطي المواب العام ان مذ الجراب لا عدى فيا كان المولي الدي على وأكره في هوا منتي البريد لل يكون عاما و لعلك تقول ان العدب مكن اعَد الوجود من ولوج الترم فيكن الله بالكادة مع الموجودات على سن إن لو و دبت كانت يخد ما نعد له ن الظام اذ لم يتفت ن كان الله بدال بداالمن عاد على ان قل العديات على المرجوات لائية إلى فرف الوجود لها فأنا كل ترا من العدم س على الموجود ات ت فر الله ال وف الدور بل مع ملاطات وانا عدي فلا للون الحل بناك بذالعن على ان معين العدومات الجود لوزان كون وج دياستيد عوزات و مودا ماز ان لايكون ط بذالوف الىل تتدامع الدمد دات مان المال كوز أن لاستنز كالانظم الجزيمية وللالماوس وللديمنا فبشركة وموان اللات علية العديب بتوك في على الموجر دات وتحتق الطلام لاسعة العار وسعود النامية الرعال والعد المستان " بل الافراد الني المان ج وفادور ويد الفاء أن أن فراد النحد بنا المن الحف كه بوالفع بن سم التنازان وع نتي ان النفية المصدة كوز ا ذن مكون موضوعها ما مل مل يا ت كما فى قون مو موع كل موليل كرين

رين لان مصدق من الكرن عين مندم بيد الحقيق اولا مقرات المراسطة من القسين دادا كا كان الكر الوال مال بيد الفيقين مند مشاعدال بيت الموان من العبدي والمحافظ و لا بد من الحل من من مرفون و بد المائي لا بيت و المحل المنافزة و المحل من الحل من من مرفون و بد المائي المحتمق العلمي من في الحرود الحادي المحتمق العلمي من في الحرود الحادي المحتمق العلمي من المحتمق العلمي من العرود فارجا محتمة المحتمق المائي من من العرود فارجا محتمة المحتمة المحتمة

البرع كأج الدويل فامن وراء الغية لطيوراته مال بهو والبطرورة ولم ينفي عد ويل وورا في ملا فاجمن الدور بد جي الوب الدوندع يعدز الأبكو فاحب بعيدا الاجرت اومرات فتق التوفالالعا ورى اربد بر محض على الذان المراد من ميسف البعد لا كون مقبورا عن الافوا والشخفية الذيب لمكان الافراد الجنب: الف تكيف بعيرهم فا ذار ومن بيناميم و ان كان المي منديا ال نف لم ي في فاراً ه ال ما ديل د ان كان سند ال سندك و احد كا يول فيهو نلابدين اعداد والاحار فلازن بهاجع منه على بعف الكلي على معنى ا فا يعد على الشرع و ا فراده لا تبنى ان على معف الكليات على الحبنس اغا بموعل النوع و اوراده و را حل معين على النوع فنوعل الأفراد فقط اذكيس للفوع من محو ف الخليف للاعلى النوع والافسراد فكامة مال ان المضوع اذ وى ن صبا فالحل عد على على النوع و افرا در يمنى الى الرادم الافراد الندعية والشمنيد من و افراكان نوى فالولعيد ولى الافسرا والتخفير وها ديداف برنوال ، فعد الناج ف كف الوضوع وبدا بدفوانيل س ان والحيد الحله ت على بعد الله وول على النوع وافراد ، فلاوط على بالبيف وهو فرب الم التميّنة لاذ ابع ف الطير النوي بالحداث بالااستلام فيدان ف الاوران الحولات سما

وقول كلجت المقرب أوبعد وقول الحاصة الم بسيد اومرك الحام وْلُكُرْسُ العَّضَايِ الْمُسْتِعَدِ فِي المُعْلَى مَلَا يَعِ الْجِرْمِ ؟ نَ وَاسْتِ المُوضِيعُ في المجنوب سن الشخف إلا وصرا العبد الموس المعلق الكام المحفودا ست المستعد ف العلم الكلم المنك مرباد فله الملم س العبارة ومع ذلك فقرص امران الادل أن التحص بالاوار حمة في كا ن الموضوع نوعا عِل خلاج لطور أن الحام كا يسرى الى الا وَالْحَصِير كذلك ميري الحال فراد الصنف احية عال فراد النوع ع الافراد النَّعِيدُ فِي كَانَ المُوضِعِ فِي يَنِينَ احْبَارُ اللَّ وَأَرْ وَالْفَيْدِفِي كَانَ وَأَلْمَكُ ان الفيل ان اربد ب مطلق العقل سراء كان قرميا او بعيدا فذلك بكن ب ويا للزع كما يد اعليه قور الويها ويد من الفعل و ان الله ب العضل الوّس ليّ ال الوضوع كالجوز ان كيون اوعاد وفعال قرسيا اوصي كذرك يوزان فعلا مبيدا فيا فينبن الترف الانفام لالله على النفر ول يو على الحامد الها الم على النالدان الخادة ال اريديها فاحد النوع الحدان خاصر للجنس الف عائيق الشوف البيادي اريرب الحاصر مطلعا مذلك لم يكن ب و يا للنوع و الأفراد والنوعية ان كان جياف بحث لا أولا فلاست الات دةالي من الحان اعبًا د العزد والعبية الفيا فالتحصيم الأفرا والتحدولية 05

اللها ي ونم ان كيون البوت مدي على يبع الصنات و ان ولك بالل قطعا فان بدر البعّ - فركن واج فيدم عبر ال حان فيكون الاعان مقد ما على فيه اللوت ولا كات النائد ماور وكات النائد ابغا حدر تكبف بيع الورّ إلى الرّ الرّ من على على العنوت ولعد السع الله في شيك بدلك فياطعاء على المن من م النرك من الكنّ _ ومراعم الموار الرابع أن الاجود أن اربد الاود الله رجي فوات من الحول متنفى كون الموضوع موحودا في الحادم والماديد علل الوجر راف مل للذين وافي رجي فلا م رن العالج لا كون موجودة على سيل الاستعلاك ولعلك بتوك إن الكلاع فى العقايا المعبرة في العرم الحاية ول الله لات في الآن في الذي الذي الاف الله الل ذكريما فعيم انا يتنفركو بالدفوع معدد الوالماج وتنظ عن أرد ان ما ف المدكورة فين لا ن فولهم ان الدموران عمولات في با كااسترعيد راي الن فرن با وي عل فعاف ذيكر بن الكوف البن ان ال مود الله يه ا يكي تحضوص با لتم إن في فلا بعيم المرّوان الموا فالعر الله ما لك و الا من العنم ال في كيف ولوكات الامركذ الله كان الحرن س في الرف سالمسرة تحفرات بالموضوع الموجودالاج عالما ذكر بنا في مد المعد العد وصالم عرج برات رو في المطاح

الحعرالطايع كالكيد الحبسب والنصدومنا الخف الاواد كالتبامووا والأن زوت مع العبن واشا كالنائية والامكان العام و المعاوت ونفايرة ن الرِّر الذين فذلك إلى لا مُعَنَّعُ فوهم من الافراد التحيية في العِمَّانَا المصورة لواز أن يكون الكوف تايع من العتم الفالم والدوم أن الق فا ولين ؛ الاستقلال فالمراز الاقب مالناف فذه فلا مه الن و الن ف ان قود ا ولا وج و ب الا في في النفاف لايم على دا يا اللَّ تُلِينَ موجود والكلي الطبيق خول الفاقيلين ؛ عَبْ را لطب به النوعيد مع الاواد النف مغرلون وجروه لا عكن الرامع بان الكل الطبي ليس بوجود مع الانك لم يُبت بل السبق ف باحث العليات من والكاب ما يدل على خل ف ف فك ال سف ان القوار ما ف الطبي بع لاو تودالها على مد يرات على مي وفي شر العصوب بل لا بد من النول إن الحوار تتبقى و فو و الموضوع على سيل الكستنداك وليت العياج بودد. فل يهم أن كلول معبرة في الموضوع وعلى بذا الجد البعض الشيد وال مكان العام وتفاير من فاننا بعر تحدلات في النف يا الحصورة م إنا لاتبنى وجود للوضع على بيل الاستعلى ما وتسكمة با المعدّ و المستهورة العاط بان بنوست من منبي بنوست المنسن مدمد مدم ولل على الاطلاف 20

فيدا الفرويد ال يكون القافع بالنيل لكن لا فيب الخارج بل الريف الفوسين و على عص بدالشيخ فالزق بي النبين مومجرد الاعتارالي مدا كل د و اعرين على بذا من وجر وه الاول ان ، فعد الني على الوالذي والرتموة فالف للرف الف فانك إذا فلت كل البغ كذا بغرا الأكل ابين فغنس الام كذا لا مكون ابنى بالغرض العقلي ولذا المالمتا أو الغلل فاعبارة الشيئ على النعل في تقب الدم لاعلى ما يغرض ألعقل با العبل الله ين ون الشف شل اذ لم يوجد في الى رج ولم يغرف العقل بالعلامير وله كل تف و سنكل على داى الفارا بي و لامعيد في على داي النبية أدلي للنف ف و على بذا النَّدير وعلى بذات كل المؤل با فاللنامين لا فرق سنط لا بالا اعتار الن ال ال مكان في عدد الفارال ان ارب به الا كان الفي سيكل اعباره فيما كان صدى العنوان على الافرار واجا تفور أن الكن الخاص لا يننا ول الواجب وأن ارمد به الاكان العام يدخل المت ت ألدفع فلا يج وي عن الدوندع ن قرن كل ان كذر على اعبر والنبي ن والراب ان الما و ت الاعلان منه الاسكان العام الفيدي ب الوجود فلانتياول المن ولا تا في الفرادة قال العلامة التناولان في مباحث الفرا من يذاكساب أن الا كان العام من جاب الوجود مفادس فروة

حيث رد ع وكره المنافرون في تحقيق المحصورات م فالروا و مدادالما الحل الديد المام فلخت الفد على بهوهي فيقدل الوجرات على عا الدور الطابع وجوال وادالتحية والوجد على اشرة الدولايد في للوجد من وجود إسطلماً ان والذبن او ف الحابع معنا وحدراع كل وسيان عن ذلك ف ب الله بريف و ما تعلى غذالت من الناح و فرج المطالع ان النيخ لم رو بدا النعل من الرود في الاعيان بل ع الوض الذي طوود الخاري فالدات الحالية من العند ان يرخل في المدفعوع ادا فرف العتلى موصوفا به بالننسل شكل افرا فلن كل اسو وكذا ميخل في الاسود ما بسو اسد فالخارج ومالم يكن امود ومكن ان كيون اسددا و افرف الفالود بالنسل المعلى داي الناري فدفول في الخوصوع لا يتومّع على بذ الزها غ قال الانجيب لا في بينها فرالفرورة والحكة كب الصدق اعالوق طرك النوم و في الاطلاق وكان المنافرين لاراد ان التي اعترفيند الوض نغيب للامروب النفاصوا ن صذا النفو مرسط سنب للام فسروكا التروضوا النبيخ بالحينب اللعمام وصده كل ولكسفاح المطام وملا التنن وان فاشره الكتاب الا المعترى كل به خلا ما على صدف ع عليه في بني الام لا مج د الوفي في لد هيج في كل احث ن كذ اصلا الدال النادا في اكتنى مذالا كان وصف ر دراني فالنا للووية دفعيد

ا فراد الى رج نقط كا ان يكون على الى رج المحمد نقط أو على الحارب المقررة مل فهذا احدو الدول ال كون مكم ف القضيون فراد الذيب فقط الناني ان يكون مح على الافراد ذبية و الى رجه ما الناست نظون مح عداد فراد الخارب المحقة مقط الرابع ان ميون الكرعل الأفراد الخارج المقررة فقط الخاب أن يكون فكم على ال فراد الخارف المحتدية و المقررة ما اذاعمد مندا فبغة ران اعم ترك النسمة الاولين بأسرى ومعص الحينة و الخارب با الند: الافرة و برائي ال ب ن تفدر ان بذالخصي لا أن الما ما عب ما في من عمر القد الد والما من من النارخ من ابنى مصوروا منيدم النف وجردوا عن المواد تبنيا على ان الامكام الجادم عليات عرباتنا فرمتصورة على البغى دون البعض عكان اك رم استوبذك فاخار وجرائقيهم عن قال وجرية يا المنية انها حقية القيد السبتور في العلوم وقال فياسبيع أن الكلام فالغفة المبتعار والدوم والتصود انها فأفرذة في الاغلب باحد الاعبارين فكان بريد ان العفايا المستعله الماخوة معلى الوجهيل لافي لت ينعد و اللوم فوب منصف البحث با مواما وانت فِرِي ن الحكم إ ن العَقايا الله فرزة على الرجين لي يستعد في العامع لا كاديم لطور أن السايل النطبقة لا كارفها الاعلى الافواد الذيبة فاالسيد

العدم فنولع الوبوب والا كان دون الاستناح كما أن الا كان والنام من جلب العدم مرسب فروزة الوجرد مع الامناع والامكان دون الوجيب والالذي مع الجيع فهوطلق العام عن مد الفرورة عن احد الطرفين الوجود والعدم الى بعد الحلام وموهرع في أن الا كان الامكا بطلق وسراد المعنى اللام على مافد المعترض كذلك بطبي وبراد به المن الحاص المقيد لها كاسب الوفود كا ذكرنا بن و و ما بنا ب العدم ك في معنى القامات وعلى منبه الشيخ لا ينا ولم الحكر للدم القائم بالبداد و قناما بدأ فا يرفيا فيدالمالان من مذبب الشيخ من أن الراد من الفيل بموالفيل العين و المعلى ما بموالحجيق من ان الماد من النبل ميوالغيل ، يوالغيل العِنى والزفر كالسين ان فكل لطبود أن عدم الف فيري السواد لا نيا فيكون الحكم شا دلالهم اذ ا فرضتم العقام وال فى الحلة في قود وقت عشوال أن الافراريب الصافية بالعلوان ال بالا كان ادع العنون وقت من الاوت و ونك فيا كا والوقت مرضوى غرواضي ما ن قول كل زمان لايقبل العدم لا بغير فيدان الافواد مرموذ ٤ العنوان في وقت عاكيف والا لزم ان بكون للزمان زمان فبتدل فون كل ج ب مرتارة بحب الحقية ديمي و منية لاأياه ق أن النَّفِ المحدر. كيب أن يكون همكم فيها على الافراد مواء كانت ريد فقط او فارج منظ اور بنه وفا رجية ماع أوا كان الكم على الأواد

للدراك ما المدي المراد و ووجع بشري اغارة الى منا ديس الله ام كان लिए में पूरणं है। विट में पूरणं है। के कि में कि विदेश يبى بن كيف افروبو أن الني المرادات من محص البحث ماظ يموّ النوم فيامن الكنينيات انقعار طاف اعبار الحقيقة والخارجة لايوي فالقضايا النيفيظ تَالَيْنِي - النَّابِ فَانَ إِينَ مريرة مِن اللَّهِ مِدْ المعي عَلَاعِلَى ا حرها فارم على فذ التدريع ولك يس كذلك رسيارة الحريان الم ال الكينيات النساية مودات في الخارج وظامران الخارج سداالمن لا فين ولا فلا كون ما والاول ان تناك الدائرا ومن الوود والله من المرجر يا ليجرد الاصليراوكان في الزعن كافنالكين ت اوفي केंद्र । दिसे हे हेरी हमें ही भीर नामित्र हो हिंस में महित بالرود العلى كا مراكستسور ود كافتد الافراد بال كال لانك أن للد الافراد بالا كان نوب الخالا في المسايل المستعاري الحك الالية فان الموضوع في ذات الاجب وبموروع الافراد الحفقة والعدر الحل. رمي فل كرى اقبار المعيد فياعل بذا التعربروالول بان المراد من الا كان عن الكان صدى العندان لا امكان الوجود في منبس الام معفع المالولا فبان النبط يا الذب مغرج والتفائجين على مذا المقدم كفور الحق الالان عند الن والمانان فلان

عا وُروات مع لا وج النف في اللخوة على الرو الاوك و في فيداللوا الحلة يني الوكل م في الفف ي الد حودة على الود الله في فا شابستعد. في النداكيدو الناب تطور ان قرن كل منت ان زوايا وب ويدى عين و قران كلافين ازا خرب فاتنين بعرارية الاغر ذمك نب بل بدن العلن ما عرفها مكم عروج بتناول الافراد الذيذ والحارب ما كاع ميك الحنتين في حواستي البيِّ يد أن مباحث الوجرد الذبين فلا يكون التضعيم ذكرة أن رح وي لا اخر على الوج الله ين على أن نوّ ل أن الرَّفّ إ الي كوف على الا ورد إلى رج المقدرة فتقانسيت بستور ف العلوكمية منوصي ماذكرة من التحصير كان النف ي الافودة على الوج الرابع فارد الفا فليف وعبرا وحيلها مدرج ف الحقية و الراد بالخارج المادم عن المن و قال سيد المحقيق أن الن و بن الندي الدراك في سنديج اليم وكروا و بو مد رون الشور ا والله م كلاه و في كل لا المناو عن التقدير الله في لا نيا و التنبس الفاطعة لفيورانا لم يكن الصنعور فالموود فيأعل بذ السدر بعرمدري في الوجرد المارج مع أن ذلك ظامر النبار و مكن ان قال ان المت و بن الوي الود كر مطلق عيف شاول النبيرة الذي الى بد الا ان مذا الن المراد لايو افق منا كاللوي يًا على الى ناصل العزام الكانا والا فعلى الكان قرارى التوى الداك

مك والا ولي ان ميّال في وج التبد بالافراد الله الن النف يا الذبية الب معترة أن العوم فلول تفيد ما الا فراد الحك. لام كون الذب واخد والعيوكين كل منه شرة فار تعيد دبية مكم في على الافراد المنه في فيسلام الا النافة ال ودرك موسرف و لا مان فل قد الافراد به على الما عرمند به فالعينة رمن بهذا يكسف ان ما ذكره المحتقين من ان بذالعيدا عاجة الير عالانين الاقدام عليذ و كااعترى عقد الوضع الفال في فيد نظ المادولات له رفت وي العقد الوضع في تول كل ولو ويد كانج لهو ع دود كان ب ك تلاعل كم اصل اول فركن موضوى فان القة لاشتمال على على لذك كالسبق فحمد المادان ين تحتين سني الحلة والفرطية واذالم بمن شنملا على كلم لمركن متصد ولا شرطية الله مكن تف و دا ع ي في النقيق و مدارد لد كان قول كل مالو ومد كا فع قف شرطة سفد لم يَن حكم ن قدن كل ج ب بالاقاد بل كان عكم في المحارة ان في على تقدير صد أن الاولى كا بموت ن المقلات و للان فون كل ع وكرك ما عادي العدق واللذب كا عوث ن الأكب عوز و اللان الربط في مين العقد من مشامع أن اللوادم كال فلا مر البطلان وأما نان فائن ديد أنا لا أن دار المراد المؤرة لا لقال في عقد المون والحل فا في المراج الا فراد المؤرة لا لا الراج والاتفا

العفايا ؛ الا كان على فر العدير كون اصار إلا دنب اله الفارا في مين فلا كون في او زا مراعي و در مع ان ذك لي كذك ك دار وفراي الزيزب تال ان مذاليد لاه م الدادا المرا مادر والناران ومو الظهر من عدد الفارح المع المع المع الماران لا المون على بنافوان عمل الأكون مراده الفيالي بي فرز الله المون ت اوادج بد منافروه ا كالديد الذي ولا لم النوي للموج ية مذار الناح فجواب من الكلي اذا وفن عدة على ذلك كان ذيك الشيخ فردار كحب الزف فلا مجرز الا لا كون إلى ب من ازادج نظير ان زضاعدق على وكيل ان كرن راد. ان يس بدر ان لا بدن ما فرادج بسين الله فلا معروج در ترحد ق الموجد الكيد لان الحكم فينا على المو تناؤاد الموضع وننيس الامر وح لامندخ الروال ماذكر الف المراك كالينهد برات مل العادق وتعلك بتول إن التقيد بالاواد فانس الام مو النفيذ بالافراد الله المحسين لفكون الترك بذات عندك بالنتيد الاكور فننول أن افراد المن في في العلم لا من المون على الله و الما المان الم الخضوعد افراد للمخ المطلق في في اللام مع ان ليت عك

أتفاق ت كذاك من ونوكان الراد من اللزوم بسا الروم الذائ الناشي من ذات المازم الا ماكره الاان ذلك كي لنك منادة الى بد والزمم الف موالعف ف فالفرورة الالعني للفرورة الالزوم وصف الحول لذات الوضوع ان الدوان فالمحدالما و في بدالهام فذ لك ممنوع لا ذكراً من الله بلية سند التنسير مدوات س اللزوم بنا الاستعى عن علا مواد كان الله والتاللوم العفرة وان الراد مذ العي بو المنهور فذك لا يحدى في برالمام اؤلهم العدول عن ذلك فاع فت ع لهما عضاعن ذلك فنذالين اع إن آف منعل عن الاعراض الاولى بندر ال مل ولذالم يذكر فاشرح المعالع الااللزوم الاول المذكور في الاعرّاف الما بن واعلم ان العلامه التنتازان ذكرى بدائق م ال المع فسرالاتفاك بالنزوم احذاء معاص الكثف عيث قال أي كل عود مزوم ج فعو مروم ومار الف واكثرور لزم الحف والقفايا في الافص من الفرورة وبوالفرورة التي يكون وصف الوضع أبضا ضروريا للذات اذ لاسن للفرورة أن اللوم أت الانتفاك وان اريدس اللزوم اع من جؤوي واللي لرس فرق بين الطلة والنشفة بندت الفرورة فالهد- ولربعدق الكذ الخداصا وعكن المراب بن مرادم ان كل ما مو مزوم لعدق يم فيومزوم لعدف عليه

فى العدين فن ادعى ذلك فعليه البيان فانامن وراو النع فره صاحب الكشف ومن ما بعد باللزوم لا جناء في ان الاستسمال عقد الوضع على الألعا وخور الدوم والانفاق لانتمض فنسر بالحين باللزوم فلاكون قرا فسرمت على اربيه عليه اللهم أن يقدر في ها رتهم إن ألا تفاقيات لم كمن مبترة الطوم فار فيل لاكان تون كل مايو و حدكان ج متعدف مد كا يكون بطريق النزوم ا و بطویق الا تما ف و لم مكن الا تما قبات و لم مجل الا تما قبات الد معبرة في العادم فروصا مسلكفف باللزوم نيسا على قوط الاتفاقيات من ورجه الاعبار ومن منها يُكشف وج ما فعلوه من التحصيص باللزوم وكالهم لم يكتنو البطلق الانتعال اشاراى ان البحث محضوص بالقنابا المبترة لوب الاتنانبات كذلك ولذا لابقع جزؤمن الدلبل كما مهر المعرج برفيجات الباب ولت شويالم لم كمتنوا مطلق الانعال مدونت البب في ذلك فلا يكون بذا وارداعهم و اما توله عنى أرمم فروج كم الغفايا عن تغيير بم فيذ إن مراديم باللزوم بنها الاستعماب عن علة كماان الرادين الأنماق الاستعىب لاعن علة ولذا جلوا للزوم بها تعابلا للأقال وعل بذا لا يوج عن تضرم الا القضايا الى يكون بثوت احد الوصين اوكلاما فِي الذات الموضع بوين الا منّ في كا مرت ن الا تما في ت ولا كودور في ذلك نامنهم يترمون تحسف اللام؛ النفايا المبترة في العدم ليت الأمايا

وقون كل الله معدوم وان الردع ان ليف النفايا عن فيا الحراناية القول ليد أن كون من قو اعد النن لا في الأعدة كي الأنون لا و تو ير الداب ال كمار التي الدالكن تقيد الموضوع بالمستق والعلى الله نانكل ندستون أي تحدة في بن الاعدان واذكر في مالا السع لت يتعيد في فعا كمو ن مذرج فى الموضوع ولمن فيل ان بذات ا في تحول التو اعد الذكورة في الن أن ان يم التو اعد اغام موردا الله الاس - ولا س الطاق لا حد القر الله وم منا ول العفايا ال لا على احد ما مع بدين الاعدان وات يم ما داو فل كل فف فابر حدة وقد برفارم وقد بير ذبه كانت العفايا اللكوروفرد في النّ عدة الذكورة فا الحكم من والطاقة لا على لهذا السور فل كل من الدول ان النفي الواعد العدان كان كالم والان والنفايا الى لاعكن احدا ؛ حد بعدين الاعتدائ ومعدس في بذ اللية الورائي لابرز التندعي الادل إن الكي في القفاي المستعد. في الهذك إلحياب ت ول الافراد الذب والأرج الحفة و المفرد سنبادة الألوك فالوازم الايدكام والسيد الحنين في الشيد على مذاكت وعلى الرح النبع للي يد الف وا ذاكان أليك لازه الله يحسان كون ت من من فراد الذبية و الخارج معلى فلوطون التضاالذكرة مذرج

مواء كان ولك الفدق بالفرورة أوب الدوام اوبز ولك وح لابردي من الاستكال م كله وفي عوى الى ان الاعراض بن لزوم الكف رق النفياء الفروريه الي كون وصف الموضوع ايف خروريا والاخروج النراتف يا مواعراف اخر والى ان بذا ا فايرد ان اعتر اللزوم واللي المادذ العتر اللزوم على ورد مستناجزي واللافلا وان فيران الذوم بالمني المتدور العيرني الفرة لا يكون الا كلي فان سلين ان الاوم بن بالمن المستسهور كان الاعراض وارد اوان سُعِيرُ وَلَكُ فِيدُ الْكِينِي فِي الْجُوابِ لَا نَ عَالِمُ لِوَجِدُ وَالْخَارِجِ لا كون مرصوى ب في الخارج لا المستحل ان يكون موصوفا به مان الحان الوبو و بكن في ا كان الاتفاف كبف لا ولوج ما ذكر ولزم الألحون اكان الاتقاف بالحولات موقوفا على الوجرد الموصوفات با العنل ع ان ذيك إلى كذيك جزما فا الحرم ون إلما بهاست اللك المعدوم فاأواد حيدان كا أكن اتفاف باالوجر و امكن أتفافها بالمثى و وكر- وتفابها فلا يكون اسكان الائتها ف ساسمتن الوجوع بالعفل وغاير لاتياك ما ففا يا لاعكن افدا يا حدال في رن مربرالوال على الود اللايق بدالمنام أن قولم من القير قديمير منية وقديم فارج أن اردق ان كل قيد نن تحرة في بذين الاعتران الدان بنا الحد باطل مان بنا فف يا لا على ا صرا يا حدالا عبّ رين كذن شر كال اب ري عيّ وفيا

ذكره الت رع بمنع الالحفار فلاية قال ان المعلى لم يني ال كل فية ومناعة في في إلا عنا رين حتى إجراما وكر عوه من موره الاستكال بل قال الناقضة قد بعر كذا وقد بعبركذا فلا بعد إن كون المتصود ان بعن النفايات يستركذا وقد بمركذا وح لابروعيه ان بعض الفايا لابعترعل الووالاول ولاعل الدو ال ن تطمر ان البياجوات لا تبني الجوي وانت فريان الطابران فردان النينة فربسركذا مناس بل النطق فعيسان يكون كد نوكان جزويا لم كن صديع ان ذلك فلاف القاير وعكن ان بنال أن النبية ما ذكره ال رح المفاعدول عن الفاير فلعل مقدود النظ الانضجة العني فلأبعرا الهدول عن ظاهر العبارة على اندمي في التديم ال الدول عن الفايرسد مي ي ويمر ان ما ذكره الن إحظ لكونالعة الذكور ما عدة من المنعلق مسلة منه واما ما ذكره العلامة النعتازان فدخال كوية سنند تن نظير أن الشد يب أن يكون كلة كا موالنهور وللعاقة الشنا زان لا موافق ف كون السكة كب الأيكون كلية ولوه ، ما فعلوه من جل قرام : اللي الطبي موجرو في الخارج من برالكم كا مع براك رو في بات الليات ع ان بنا لم يمن كليا قطانان و ان كان الحكم شا ولا يجه ال فراد الحقة و المفرة بعرق الطبان اب عكن ان لعيد تن الكيان فافا لكم اداكان شا ولا يجه

في الحية والخارج على الوج الذي وكرتوه مع انهامستعلة فالعادم الكيراط يكون التيد يادكره الفيرو ما عادة الافكال الفي النهم تااعرمنا بدة العناي الذي وكر عالت مروم في العناي الذيد فعالم ولك كل ممتع معدوم ان كل بعيد ق عد ف الذين از عتم ف الخارج بعيد ق عد فالذين المصدوم فوالذج فيد التقايا فنشاب مصغه مناول الكرف الافساد الحارج نعظ الخنية والمندرة وفارجه نيناوك الافراد الحفية الحارجه فقط ودين ينا ول الا فراد المدمروة في الذين بكذاب من ومنها وة المسيد مِنَا كِيةَ عِن الكِيِّ بِ وَيرِ دِعِيدِ ان العَيْدِ التي تَبَا ول فكم فِيافِيمِ الأواداللَّاجِ المعددة فظ مدرو في المتع على ذكره المعلى مع الن بذا النتم لا يتماول على ان بذا السَّفِيلِ مَا كَذِي ا ذا ورد الانتكال كا ذكره النَّا وم اما أو الود ك وكرنا من الاس من بالنفاي المبسطة فالندب والى فالل ان العلاية النازان ذكر ف شروعل ذلك الموض أن المعلى قال القصد مِيرًا رَوَ كذا مِنَارِةٌ كذا ولم بن الماضية والما فارج لان بها فضافان ج عن النمين يرمويرة في العلوم الحكية وبي الى موضوعات عند اومدوم لم يبر و جودا لاس الى فذت ولائدن في للوجود كالكم بالاضاع والعدم وبسي زمنات كون كل مشرك الباري فوعت فالخاري تصدق عليه في الذان ار عمية في الأرح تم كلام و كان بر مد الجراب عا واره

4

لوفرض تَفيان إما في ن معا في ن معاعل سيل الدوام كانت السواة بنها حقة " من أن أفل ف الرجة الرائة على معيد الله والله جالكة لا ين الألكم في الوجر اللي يحتق على ما ذكره المعلى إما مقصد وعلى الواد التررة و را ما ا ف مل من فرود المقدة والمفقة ما وح ينسي الألون الحكم في الموجة المؤنة المقيقة مقصورا على معف الافراد المقارة اوكموثالا المعض الافراد الحقق و المقررة ما من لوكان الكل في النَّف محضوما بيعف الافراد الحقة نقط لائيون الغفة المذكورة صبة وعلى بندا ستسكل أكم بان المدجة تؤوز المحتبة الإحلة من المرجة المرابة على المامش ما ذار من كان فالله اليزوية المترة بالنيدة الدال به الجزوية الخارج فلزم ال يكون النيتبية الوم الطلق مع المرسيم خلاف ذلك عنوب ومن السالة الله رق الاياب اللي في قصور ظاهراذ قد سبق فالنين ان دفوالا الى - الل اع من السب الكل والسب البين دون البعث دون البعث واداكان اع من ملا كون مناه بل ما كون و لا عد ؛ حرى الدلالات الله وعلى عذا يكرن السالة اللية الحارجة اع من السالة الكالحقيقة فالتصيد المحقق أن ال بر اللية الى دب تعين الدج الجؤية الحارج فل كاست الوجة الجزر الى رجة اخرى كان نتبف الولان نتيف الاخص الع بناناستناد ماكة عوالنعي ومومن على ان يكون الاطاع الذكورة في والنب

الافراد ، ن نعما ، الأرج كانت الفية فارج والازكامار كانت القيد عبية وعلى بذا بدفع وقي من إن الكرا وا كان شا ولا في الا فراد الحنة والقدرة كانت القض عنية ولا تصدى الخارج مطاطاتهم الوريعيري اللين في مذالاك في نكان بنها عوم وفقوعية ا فالمسد الحقيمة الأالعم والفوى فالزدات وما فر كل الألت العيدة المابو بحب العدق اعن الاعلى كالروق الفنا باظلا ستعورهد في بن ها على في لا ف القف كذن زيد عام لا كل على فرد وللا فية ازى فاليرم والفيص وب يرالف الذكورة فعالس الأبير والنفاية كي حدق ا ي كنتها ف الواقع فالفيان النب وتيانها النان كون صدق كل واحدة من فى نينى العرستين لعدة الافرى فيا وكذا النياس ف سيرالنب ع كلاء وفيرتط المادو فلانالب الذكورة في المؤود س كما عُون ك الصدق والحوكذيك ريا كرن كب الوجود والنحق فلا يع الحقر فيا كان كب الل الكب ان فان ان بذالب كون في الزوات مارة ك علومات بحس التحقق واما في العفاما فلا يكون الانحس التحفق وامانا نا ملان رج التيارين الى مرجنى كلين علقتى عاش كاحروا برقبات النف فلاكس ال بن عدى الديم سندنا لعدى الازى قرادى

عِلَن ووالصلا لم بن جرد التي ومن الوضيع و الحواسة النفذ عصل بذا بيض كون الوج البالد الجول مندوق في النفي المنافية ا دنيد في عليا إن وف السب لم عن جزار أن الجول والموضوع وح في اوران الاول الشندن بينه من الالاب الحصل لا يقي عن المدوم تظور إن الموجة السانة المواسا وساج ت وروا في اب لانتفى وجرد الموضوع في ذا الوظيمة في المستصور الكر مان الاياب الحصل لايم عن المعدوم والمحد فا الول أن الرهب الباليل داخل في المدج المحصل تيسن ون مجر ف قرن كل وجي البد الحال فين موجة عصور صحيحا فا ذا المعنا في الى قرن كل موجة عصل المنع على المعدوم بيخ من الموجية البالبة المول للنيع على المعدوم مع أن ذلك باطل الارس اناب ويديب بدع الله فارنا لا تبعضي وجود الموضوع الذي ماسيدكر دال رح من ان المرجة المحصد ال ينت بال بد المرم والب في الوجر ووجود في الب الأفال الرجة البارة الوك وافلة في الرجة الحصلة على الرد الذي ذك المعلى م وجود رف البب فيه فالربع ملكم با متفاء وف البيف في الرجة الحصد على الاطلاق فان قدت (ما لام ان حف العبد في التفت المالة الحد لا مكون جزء النبئ من المضوع والمحال الاد

ن باللي تعارف على ساعلة مواوكان باعبار العدق والل او باغ رائحق والوجود از لوكات محضر بالنب باعداد كالطلم ى باب الليات لم كن اعتدالى فد الت رفطور ان الت منا لا كون الاعبار الوجد والتحق فافع و بن ال لين فود تهن وها لان البار الدور الخارج الما كم فياسب الحراعي بعد الاقرار الحفيمية الع فياب الحراع بين الدفواد ملك كاذكره في الوجيق الجرويتين فن حدة الدريمية يه الحقية الم من السار هوة ير الحارم على فكيت يعيدا ملايت وزور من ومنهما سعوسي اوديو انال الجوة بة الخنية ا وا كانت اع علق من العابة الجزيد الحاري لزم ان كرن الرج الله الحدة ا فوطان من الرج الله الحارج بالاعاكمين من النعيف الاع افعي مع ان ذك فليرامني و لان وفياليا كليس ولاف الانفوا وفرا بيغ موقعه نمان كارلس اداة عدالنطق صل عند الناء نع كون وفائل الاصطلاح علن وكار: اداد من الموف من الادرة الماعل بالبخرة دولية على ال المنعقيي ديا العلامة في من الدواة فقد مد عن موقع والاصلاداد من الموضوع بهذا المن الاحلى وظايران المون وسو الموضوع الاالموضي نفر قال الا عدر في وف ديك العصل لكا فالحبين و النامكين

مارة فلا تعدر الراكول فا ب بان الب فايع عن الحول فالمالة والدر الميل الارن في سالة الحيل زبارة دين ر ما في السي تعروفه والحول تم النيه بين ويرخ عك النبية وق الدر الحول تصور الموسالحول والبدالا كابنها وبرفع فلالنبة ون الدار الخداب فوالوام والحدران بحاربه وبرخوانم مود وي ولك ال على للونده فاز اذالم بصنة أباب الوك على الموضوع بفيدة عبدينه فيكرر اعن الب ف خلاف الساله فان في اربة امور مقور الموضوع والمول وتفورة الاياب وباب وزاب الحوافية ويألا الارح فلياب على الوضع وبكذا في السالية الوضع فان قد فل في سلب العندا ن علافقي ون بناسم متدلون من الالؤلال على عاب عد الحول وسي ماية العافين أن شي عدي موشي عدي وامن الباد الطفين ان ج سيمن ب ومن الموج ان معرف ب ويجعل ك من من ان اله: الحول لابستدي وج و المؤمَّع ك لا يت على الدر ال بذا كل م وموم و والدالول ما فن فالله العث منان وفي السيد فاروعن العابة الحراب الاصطلاق عكن ادعاء وفول في الأبنة المالدجة ال إله الحراقم أو فالعنا العبرة على دا ي النا فرن غرمند، به فى العدماة والحصلة فلانبغ التقيم

في من الاست المعنى المن معلى ان الله الن اح في تم المعالى عن ان الم المن الموجه في ال المعالى المعالى المن المراس ان فول له المؤلف المؤلف المن المراس ان فول له المؤلف المؤلف المؤلف المن المراس المن فول المن المؤلف ا

الدور تنديل وفالي ينب الويم الدان يون مارارا كا نز عده من ان التفايا الشناع وفي العانيك اعدار الایاب نیما کا دل عبد قواد و سع ولات کون موج فلمذاذكر المصدحتي ارتنو الاشكال فاختلاف القف بالقدول والخفي بوثرني منورها الاروب إفلاف مندم النف قطعا فان قولك زيدكات فيذ و قد لك زيد نيس كات فيد أفري بمان مند، ما فاهند-ور، اخل ف العند رن بالعدوك والتحيل فلابرب افلان ومع الغيد كن ذكرة الحاش الزيد الزبية وانت خرب فاللات و الاست مندان تا ما ن محيل منا ففينا ن تا ما ن مواد جلا كولين دو مضعین فا فا قان الله كات الذاب المان اللات كذاك ال ون وروز كات ياء ن ون بدا لاكات نا ملاف الف سالل ولا كات لايد لعل ان العدول والتحصل لايرمر وب الوضع والا يور في ب الحر فنظ على المانية ل الناجران العالما تفوص بالنفاي الحيد والارج وليه وكر. مز النالين منها اب ند تاب القيل بها والاول ان بقال ان قدن كل م وال عالغد لغدن على جماع مائ فان تعو الجد ف للاور لا لت يال الجاوار الناف قطا فالافلاف بالواعظ فرفز فالنواقعة

ك وكره المصر على والهم اللَّ لذ إن الديد السابر الحوا لا يمق وجود الدخيرة فلا بني الخربا الاكا بصطل متنفى وجو والوضوع بل يسنى لخصص ذلك عالا كاب الحصل والعدول الرابعة أن الحلم بأن اجزاء النفة اربعة كاسبي في مات الرابع لايع على الاطلاق ما و النعبة الدالي المواست الراسكة منالحين الأن ذكر . فاستر الطاع وكان الحكم السابق من على الاع الأعلب ومند الن يدة عاسمت به الوعد ع بن من الشكال فوي وبد أن الماداليالة الخولينية زمان على بذا التوري فانتاج الكبري والشكل الاوله يع احدما يوجب انتاها مع الافرى وح ليسكل الدّل بر الد الاياب فالوي الشكل الاول وكذا يستماد ماحقة السارح في شرح الطالع ويكن ان يقال انتاج الكبري والشكل الاول مع احدمها يوجب انتاجها مع الأولى بالواسعة لابالذات فلولكم يو اذا اعترت مع المدجر لداج الحول كان الا تتاج باللذات واذا اعترت مع السابة كان الاتاج بو اسعه كون مستازة للمصب السابر الحدل لاأن وعل والكال فال الكيري ع ال بر لا يكون ف الشكل لاول بل لا يكون من اليالي لطور ان الت برماينز في الانتاج لواردك سامكية المال النالة وبذكرين مل فأران القفية المعدود مشقد علان السيد وي زول تدكون مره بدر اذ كاذر ان النفالدرد

ستية في نومن المحد على أن الاعلام الآلية عن في ذلك العدراج العالك بان مل فلمدم وفي السيب في الموجة بذاطا مرا والميكن للوالياج الوك مذرم في الحصل ذكر ناما بين و وه اذا كات مذرم فنا كافة من مزمن المصدعال وكره المصلي فلا و الزق ميناسونوي والفايقال الحن ف ف و ال المن المن المن المن في المن المن المن المن المن الذي عنى العدول والسلب بحب اللفظ وصب العن الم يحب العنظ فسندم الربط على السعب و مافره و المابحب المعن فيان موضع الموجر مدوده كانت او تحدد عب ان يكون في الماعدن في بالاي ب عد وموضوع السابد لاكب ان يكون كولك و ذلك لا نغر الله بي ويع أن ينت دش ويعيم أن سيل عدكر المعدد فاز لايع ان نيال ادا حيّ وميم أن ميّال كس كيّ لاذك عرفود فل يكون حيا و ذك البرّسة لائب ان يكون فارجيا فيوادونها فطابل يكون مثرتها عاما متملاطيع الب م المبندت غيرفاص لنبي است والا مرضوع السار فيحدز ان تكون نيرتبا وبجوز ان يكون عنصا مراه كان عكن البؤت أوعمنه فالماية الم فاول للمضوع مالدوي وللل وتف كون السابة البيط اع من الموجة المعدود اوا شاركا فالاجراء ولذنك السال المعدولة من الموجر البسط ع كلام وف فواجد الاولى المعدار

ا ا ذا قد كام وكركذا ثم قله كل لا ماكن كذا ثلا تنا وت بينها بحسالين الراد لا فاظلم فالمضين على الافراد و مي غر عند باخلاف العنوان و فعلا تدل ان قون كل مؤكر كذا لا يمنا ول الجروات مجدوف قون كل لا ساكن كذا فانسا ولها الينا فاشلنت الزاد العندان فيا ذكرة نيترلان الراد من اللاساك بنا ما يكون ما بد موكو- فيكون الله ساكن ب ويا لم كون ما بد الله لخلف الافراد قطعا ومذا الكثن إن قول الثفارج حيث افاد ان الافته نسيا العدول والتحيل لا برجب تناوق ف ذات الونو الخي علكان العدول والمحقيل مشاوين ما لا وج المخصي الله في فلان م حق العارة أن تول وا وج التقييمان في فهوان كامال في و در المخصف الأول و ١١ ال ويل بان الله بناعقوم فلا يكون للتعليل بل للتاكِد ا و بن الوجمين المرجة اوين قرار ندن في فرة ولن الأدليل التحفيم اليشا دين بهذا البارة فا الكاستقلي ما وكالبندم الاس في بالاس ف اكن كان الرضوع إلى مواد كان وجوديا اوعدي ومواء كان المراد سه كل الافراد اوسفا وليها لمرادان ف البدادا بكن جزءا من الخوار فاللغ عصد مراء كان جردا مرالونع او لانظمور أن فرواليب والان فروا من الوضوع ما الغير سدواد الرضوع واست مزرج في الحصوى دان على عبرز الثارة في الم

يسعير الكر إن بذا اجماع السعين الآ ال يريد من النعين الشافين ورب پاب بان النتين و و ن كانا موجين غرمشا نضي الا ان ال و واللا ميرن مؤدون منا ففان اجتما في موضع واحد وذيك مراد الفايع في المفاقعين بنا وكدير ان الله قف لا يوي في والقنايا شياوة ، فعد العد في تونيالناه صِي صف ؛ فتل ف الغين الدكان مراد الفادح من التنفيق من منوي والله مؤدين يوون عن الصدق الخران الف تعن ولا يرى في المزارة على ما بتنب تويف الثا تعن ولا كان المراء سما التفتين الحاصلين في الباء و اله يا اي انها موب ن نلايمون ن تنفين دا فق ان النا فعال كان مخفر ما بالنا ياكا تدل عد كا برالتريث نلا فلع من الاعراص الا تحمل المشقفين على المن فبن و إن كان عام شامل ما من الزوات والعضاء تالافتراص ساقط لغردان الياء واللاياء شاقفان على بذا الشدير واعلم ان الق من الارم بع ي الن فف في الطال بارافيات النفين با الاي ب والسينال النابع بوين الوال الالفاف كابت بين النفايا كذلك بنيع بين الزدات واختعاص الافعلا في في الحديد النعيضين يخ د عن جميه أما جاب الراد در الناقين بمالك في الحديد النعيضين يخ د عن جميه أما جاب بان المراد من الناقين بمالك ف النَّف يا لا أن الكلام في اطامه و لا فاضعدا بحيم ما اللَّ فَعَي بِمُ النَّفَايِ وان وجد ال بكون ميا منه عامة منعية عن فيه البؤويات لان عوم الم

الؤن المعذي على ان الوج تميني وجود المرضوع ولا كذلك في الم ومربع ونككون الباب البيط اع من المدجد المعدور وعلى بذا الجنورت و ان الأوق و وران فالانالاي بالمعيم وللمدوم كن في يا ن الزق عب الن فكون ، في المدّ ، ت ستركا فيا قعده الناب أن الوجر أنا بقيق وجرد الوضرع أو اكانت موواة اوعدد وا، اذا كان غراك اخرد المن فرون وعوه المجاليان الإلى عن وعن بذاك ن مراد النابع من الدياب ف قر له فلان الاياب لايع على المدوم مو الاي ب والتحيل لا نطق الاياب يجبث يعل الموج البار الحواسين يروعب النفن ، ف الموجد الب به الحوال منه على الايك ب على المدوم فل يقيع التول ؛ ن الايك ب لا تصل على العدوم الفاره أن الوجود اللازم في الوجد لم يمن تضوي بالى ري او الذايل موشال شاول ما وعلى بذا يروعل ب روش الاشارات الاالب العناتيني وبرد المرضع ميذ الني فلا كيون التحصيل بالمورسيحا ويحي الجواب من مذاح ، نبلق ؛ على الوج التفيل وموال دي الكواد السيل وبداجماع النقيفين قد ميال اذا كان الرواللها كابين لأتخذ معل من كرفين ن مرجتان فلا كبرنان نقيضين لاتبا من وجرب الافتى ف بن النتيفين أن الاياب والسب و يوليني

القدروت مظام وموصع في فلاف عاسمة ومن كلام الثان وكل بذا عن وَاسك نيف في يا يك ن ب وف التا في واستوايف كلا، ف مائية ور مراسين مان الاياب لايع عن المدوم كان المراد من الا باب ومنا ما كف الاياب الحصل و المدول لاما موما وغراعا ابِفَ نَظُورُ إِنْ الاكِابِ فِي السَالِدِ الحَدْلِ لا يَعْفَى وجود الموضوع بل يقيم على المعدوم فلوكان مراده من الاياب بهناط شاول الاعاب على الوجه كان الخ البعض ب استب ، ولا ينع مخصص اللاح با المعند و الى رجد ك يدر عيد ب رة ات رح فيايا تبك لان الوجد السابر الحدلاتيني الوجد وان ا فذت حبة و فارج نغ ذلك المخصيص المالدي في التقفى ؛ الذب ست باء على قِل من ان لاينسني وجدد الخوع فلوكان المراد من الاي ب ما يتفاول الموجية الذبية الخ النعف مبا عان ما يع على العدوم ما دا فعي العلام الحشيد والحارج فرص الذبيات و ١١ الوجة السابة الميل فلا بخرج قطعا لم منا كحي الم ومر از ای با ن الای ب لايميعلى المعدومي على المفادالعايد بان شِدت شرة لشيء فرع لوجود السبت داولولم بشبت بذالمذه الل الا مجاب مرونه قطاو لا في ان مند متعضة بالرجود ونفره من الاوصاف المندر عليه سل الني و الامكان والات ير والهوب

الأكب الأكون والنبذ الداؤامم ومقاصرم ولاعفالم باال ففاسي الزدات وج اخص لظم ع النا تمق بن التفايا وسما في تو نوم يد على بذا ال كار ومومع ل أن الله تفى كا بي ف الفنايالذلك بدي ن المزدا مستدانية وح بندنع السبهة بدستية فكن سق احرا ف الاول فالعر فاقواوهم اجمع النفيذ رابع الحاب تدابء والعيا وظامران النا بها منع لا جمّاع النيفين لا زنبس الا بمّاع ظلامع الحل الاعلى بدا المتحوِّد الله في ان السيالسند قديس سره وكم في حو الحي شرح البخ يو از الاستباء فُنْ فَقَ النَّفَ يَا وَلَهُ النَّفِيرَةُ تَفْسُولُ فِي الْمُنْفِرِةُ النَّابُ فَاللَّا اذا بعر مدى على في وخ الر حواليا حصل من كسندا ولا على صرفها عن ذات واحدة في زمان واحد من جد واحد و وكن ارفاقا فلا يكونان من فضين و اوا اعبر ف مندم الاب ن صدر على في فرف السلب الدا فل عليدا فل لذلك الصدق وكان بناك الجاشين الابْ ن وسب عرفها قفيتان في المعي شاقفان عذ اجماع النرابط عُ الدوانت خيران الاوله لي نغيف حقية وان النان وان كافيقيا كلن الناقف بن و بين الاسبان في قدة أنا فعن العفايا مقربط اعشق بن المؤود في الا ما تن أن القورات النفايا فلذلك عزد الله تعن بار افتلاف النفينة مصرح معنه ما يدل فا تن أوالقولا

EV

ان بد في انتف الا بهاي ام استد ام الدين عرم اوكل الولا عز ف بعف المورو الفاير من بداراتم ابنم يدعون فو منالاري الذكورين ولابند علك انالفا بدينا لم بكن مذره فها فلايع وعوي محمو فيها وتؤدف يغاسبن في اول الحراشي الزيد عراك بن ان اذكر التاح في صدر الك يعن ان يكون القدم برزات العلم مع ان ذكك باطل الثانا و لوذاهام نعاف الا فأق ليس مذر ع في شي من العرب المذكود بن الليم الا الذيباك أن استدرم الديل لا با في الاحراعور التأبيت المتنى على عندم عنرلة استدام سر الحاليكون و افلا في الصورة الاولى وافرية ل يكون موجودة وسيد واللهاء ص العبارة ان مؤل واخرى مان تمون موجروة وكبون الهاوميلوا لان المكدم البرلان كبون مقروات الأكون المحكم عليه معلما لا تيتف كون موجد المالوجود الذي بلوادان يدن معوما با العلم الحصوري فولوى العام معلكما عبارة عن الوجد الدمي كان الام كذلك الا إن ذلك ف خرالن ولعلك بقول إن التعور فم من العلم الحصولي كما علم في عدر الكتاب حيث و في النام باالمصول في العِقل غ فتم ال التصور والتصديق فالحكوم عد اذاكاة سمودا ي دن مكون عاصلا في العقل فكان موجرد ا فعقد ليث الروكي

ال بن فان است وم لا يكون فرعا لوجرد المست و ولتعلب لخرين اللان فيذابح فاكت معلى وف في النوك من الكات واداع بالعداب كانتصدق ون شرك لي بورة بخت مان الخلام ف النفاع المحصورة الحيد اوالخارج ولي وَنَ رَكِ إِلَا رَفِيلِ لِعِر الرَّا فَا فَيْ مِنَا فَعُ كُونَ مَا فَيْ ولاكان مدوة حدق عب كل منه عند مذامشكل الله ران الاشاع ونفايره من الامكان العام والمعلومة وغرها فهوات لايكن سلساعن المعدوم فكن بصيرة الحكم معدق العب بالنب الدال واجرمن النهرمات ومكن الراب سقيد النبوم في عادة النارع عاج النال بذه الا ى بى ن بقال لوحد ق السنب عندعدم الوضع لم يمن من الوجد الله وال ديمزر فافعن الفاير الأبدا الاغراق تعيل اجالي بالنية الى المفدرة الفايد بان العب معد فاعذ عدم الموضوع ماد ان ماذكرين حدق اللب على العدوم اوجع لزم انتها والنا ففي فيا من الموجر الله والا الجزية ع ان ذك ارمور فيا بينم ويكن ان يكون تعدد من نزير الاع ومن بوق النع با د ان لام ان الله عدق عل المعدوم واغ معيد ترعيد توايكن بنالسار الجابة والمدجد اللية فاضا ان ولك ولك واعم أن ارب النظر وكولاله

لين وجود الموضع بسب الخاج الم تحق او مقدرا وبالمقول والباركتيني على وَك السَّعِل فَعَد النرق قل يدعل ل في المراب عليه التقر فان النَّاء الأن الله وأره العرف في الن لافي الن إلا وال والك علم فوسق ما عيف وبران للوي المتداذا افت كاذكره المعرف ضف الكف بالافراد الخارج كانالام كا ذكر والجد والما ذا افت كاذأ. سيد المستد ف ع الكرف عدود شيل الافراد الخارج والذير فلا تطوران الوفدع فالمركن مرجودا فاللارج على إلى النف سرفا موى كال احدالفن الذي ومران الاياب يتدي مطلق الدور قررفاك الفاستدى ملق الوجود تن ان البائد أن بعق وجود الوفوع طائس الله و عاد نوت الحر نظور انتناء الحرف في فن والوح ما نما التنفي وجود المؤضوع عال بنرت الحد ان دايا فدايا وان ماء فاء وقد اب اف بن الا كاب يتف وجد المرضوعي اند كي ان يوجد الافي الخارج ولا في الذبن شي يكون فروالعنوان القف يجب من والعب لا يعتف ومل عال محدن لروي فنوالم لا كوزان كل عد ب الا ي ب و يوز ، العب و قداف الفا بان تقور الد منوع لا معفى الا وجرد في الذين على سيل الا فاك ما اذا قلن لي حرب ما فلم على افرادج ن الازل لوالوبد

ان قول بان الخلوعلي لا بدا ف يكون مقورا اراو بر لاجر ان يكون مقورا بالقوراد ي ورقم من العم الحمد لي فذاك م مَان الحكوم علي ويسان ينون مدر مواوى ف بالعرالصولي اوي المرافضوري وان اوا ديران لابد ان يكون صلوط في البية ك مو الفام الله ان يكو كور سلوط لا يعيق وز ما جاب ان كلا مالي الان العيد الميد والارج فال العلار النفان في فان فلت افضا الرجة وجرد المرضع مو يخوص باعبار المعنق والى رجة اولاتعت الطايران محض بالحيد والى رجة البرن في اللوم و الذب ت الى كول عاد للوجود لا يعى الا تقور الدفرع عال الكم ك في الدالب من يزوق كنون فريك إلى ال من واجاع النعنين عار ولؤونك والقرل بانها موالب م از الم افاعراني النب تركل ومرمع فران الكربان الاياب سيض وجود المرضوع تحفيرس؛ الحنبة و الى رجن وقو الليت مع ال كل شا لين الا أن القينة الملية والى رجة مشع الين ال ذلك الاضفام الله بداكان مجداب ما ذكر السام باختارالتي الاول فيكون طاصله ان كن ران ال باب سدي وجروا لرضيع في الى رح الم عن اومندا وبغاصادق في الدجيات الحيَّة فان الكم فيه وان الحضيطا بالمِعِما الفارجه الحقة لكن مخصرص بالموجودات المحقة والقدرة فعي انافيق 89

Ri

لأفت الأدلي فان مرمد اسماسقد الني و ان منع فالاع الفامولا أ (١) القول ؛ ف بذالقد متم منفوصة ما ف القيد الله: فأن صدق الأقيفي ابود الموسوع فيذان الالجاب الأنقيض وجود الموضوع على ترشوت ليل و و و المستحق في النيذ الله البن تطهوران الحول الا كان ما سا الا كان كان الموضيع ريف موجودا يالا كان تو لاعب ان يكون الوضوح مدبودا بالنبل ولابدي ولكريض فالتنف عل بذالوج ما فعل مع الحلى إلى بنوت الامورال مر المنفدة على وجود الوموم كالنية. وال مكال اللم والعوبة ونظيراً كامًا لا فِي ج الل وفود الموصوف قنطا وتدوقت ذلك فياسبق بذاموالل بالأق المندي عكن سان الافتراق المعنوي في غذالمان من وجو محلف سننا الالالالعمد اع من الرج العدود وعذب ذكر ال ومنها أن الموجد المعدود الحول متين وجود الدمنوع واست السالم كولك وبزا ، ذكره المحق في تر الان داس وجوالسناد ماذال إ أيان المقرد القاعر مان هدى الساب لا يقيقه وقالع صلح ومستأ اذا كل ألوجه إلا تناع وى البار بالانتزاع ومذا واف رايد العلامة التنتاذان فتروع الكتر وكالمان ع إبنت الهنالاز زقا الوبي المغلة والسالب ولافقوص إبلوب العدوا بالجوائيل

وكلالت موجودة في الذبن الامن حت الناج وبدد كاف في السالة دون المرجة فاذ لأبدب من وج وما عن التفييل لنست ب الاحكام قال العلام النفاراني بنه تغريد تالام ان كل موجه كذلك او الذب ت ماسما الي يمرلات من فيد للوجود و لانفسر الى وجود الموضوع عال إب رافل ولالل وجده على سيل النفيل م كلام وكانيريد الاعراف على الرفاه في الاول وعلى الحداب النالث مندلا المتر الى وقد و الموضوع عال اعتار الكم در معيواب الاول وقول ولاه ل وجوده على التفال رو نغيراب الناك ولا ينن ان ما ذكره موم لا يو على الراب النان الف اومكن أن منال المالام أن الوجة تعنى وفرد شيء كرن ووالعدال بحرين لام اد الذينات ليت كذيك على إن اعتار الزد ق باب المرضرة أمّا يتعي والحصورات ولا فالموجات الطبعة والتحد فعلى لا مذهب عليك الأالاجور الناء عكن توجهها عطريق المنع مستع الأعرّ إن المذكورعث الكل بناء علها متردمت إن النع على لا تكون مغيولا نو عكن إلا عرّ إمن عا ذكره على المعدم العامد با فاللا كاب تبعض وجود المدفعوع الابحب الذجن والمانحب الحارج فبغالط لام ذيك في الوجات الذبية لاسيما الي يولاتها منافي الوجود لكنك خرمانهم بعرفون ان جد والمندم جريمة كحكراما المغعل بمارتوقف

الن ومذا كين ما عا مسر الاصطلاح على ان ألل تر التنتارة ن حرج فررُّول ب فالاصطاح المدة وغروا ف سناصل العضايا نعذ اعدا عدال فرون في بها المراولا نلان البية ما وشطة بالطرفين عاصر فيا ميها فعلاناب فيعما بالحول بانبغ إن نول ن البة العاب بن المضوع والحولا مدل مُنْ لِمِنْ فَيْضِ اللهِ وَلَا ثُنَا فِي قَلَ لَالْتِ الْحِولِ الْوَصْوَعِ كَالْحَصِلَ الْ لون مكف بكف فالقس الام كف لكنسبة الذي الدالمقدم كب الأيكون للإسكيدي متبراللم فلوقا ونسبة الحكوم والوالحكوم علير لايد الأعكون المذيكية وتوس الام كان اول من عدن خالا الول ت والزيا دعلن اجراب الماعن الاول فيه ن النبته ان كانت تعلقه بالطوعية. الا ان ارباطها بالحرويف من ارتباطها بالموضوع وذك من وجود تلال اناعارة عن البندس وبرقاع بالحول لاذاك ست رون الوضع النان الأالرفوع امرستغل كجب الأغلب لانفتغ الارتبا لايغركواف الإرادة الذي يقنى الربط بغره لعدا استعلار النالث الله إذ إمّلت أبدا عام نيال الكراسة النيام ال أبد ولاتنال المراسة الرند الواقي للوكانت سيالت الداللاني واحدة الما القولان عشاوين وانذلك الرك كذك واماعن النان فيان الكفية وا زكانت عام فالم العلا والنرف ت الا إن العيف أن وقعن كييز البية الحاصد في مين الحل

فالرابع إما أن يكون متعدم على وفالبعب اوما فرة عز بعدا فاجرافا بكن الاورب وابده واما افراكانت الرابط مو الاوأب كا ذكر فياس مؤمرا 4 ذكره الشارح فوش الفاع فلانغيور ال وفالب على بالم الان يكون شده على الرابط كا ف قرن كيس زيدا فاجا او شوسط عبدا كا فالك ويعلين نباج والمأخ وفر السليعن ادا بدعل بذا الفدير فيوسندك عِن تقريره فيا كان الجاريس وكانت الابع مفودًا عل حِرَّة الدفن فافع ا مدما بالية نيه ان الزق لبب النية لابكون وْمَا بجب اللحظ فالعِ ننب إن ق النعل الدوميع وصل الزق ؛ الذن و اما ذكر العار الشناذا في ف المادن الوق عيد النيِّ ال الوق الدوّ و ما تعلا المايهما فرَّة تفغيا قفيد ا فالعبادة ولا يباعد ذلك كي ميشهد برات والنعث مسية الحوال الموضع مواه كان باله ياس والبعري وال تقيفاعلها لا المنافزيون وتقركاء ن الادة عذم عيارة مناكيزات مطلعة ولاعل داي النزياء فنتر فالاك ح فوفرح المطالع ان الما وتعدم كسبت كيين. كل نسبة بوكيز النبة الايكابية ولا كاكينية منسية الايابية الم النبة الاوكاية وتنبياهم بالوجرب ولاكان والاشاع مال ولالا لستراللصطلاح طماان العلام الشنتاذائ جمح فرخ وعوالك مسيسا عاملا كلام ولا سدون مقاران لقرائبة واغده الاءة فرمهاب مواتوها

الدرب لا المراه ور الا شكال لا نالب فيالم يكن الإفان تابية فالقرال رما يكرن ما در فان اذا خور كازوية الحديث دونا العالجية به وا و ماعن ذلك بان زوج الت تصدة اوسلومة اوماما و يا ذيك نوات، ق ان الول المذكورها وق فاذا باراك والمية النابية يجية فانس الا مرتبكل احياد العدق على الوج الذي ذكر وال روا للة إن بنا المكالا واروا على الوَّرِ فالمم أن قالوا البَّرت النيتينا ولا لمولمة في من الامراقة إن بوت ويد في بي المريق بالم الطفيق فالهن للإنسار الكون أوج الخذيان والمني الام وان فالوا بدر بنونا فأن الاراء الاالعدى فرد كالع الكر فانز للام فاول يوجد شين الامان اعبارلطابة عنى نافرورة ميكذات في الدرة بدراذه في المعلا والاعلى الكية لائه منيس الكيو فاع ال يراو ال مدول العزودي الكية الن الغرورة من الدلاء على الكية والعقد الدال على بأنا مدل على أن الليط موضوة بازاء المعلوم لطيوران الكيد التابة وفي العرم فيل الملعم ع و الل للنظ و الاعلى بالموم في التكون مفرع ما ذراء العلوم لك: لا يو افي الاشهر الله يع من ال اللفظ عنوي بالا العدل مد الروال و في الله على و الله

لاعن كيف النب المامد فيه بن الزي ت نلاسد ال يكون السنطول والحراضار الى افتصام الحت باالحياسة والذي بريد ذمك ال الحقة في شرح الائل دائين الذالي ده ما وسر الناوص كنة الله الى المقدم ؛ الوحوب والا محان والاشاع وان كانت لاغلوا فأنسر للم عنه ولين ابغ وُاعبً (يَذِه الامور فباعل يُسْرَ وَ الحِلِ سَدَ مَا بِدَةُ لِنَا دان كان اللزوم والانناق سنان الفرورة والاعكان من وج عكام وكارخص الكان بالوجرب والاطان والاشاع فيظ لافر الموا ق ان الادة كسيد النبة عديده النعة ولقد بن بنها السكال موان الل ٤ ن النبية الهربن الطرفين مكذ بكند في تغيير الا مرافا سوراذ اللاق الطافان فالمبنى فرينس الام و الما فيما لمركن المطافات ا والعامالك فلانظيور ان الط فين اذام بكوئ ستحقيقي فينس الام م على ال بها محتق في نيس الام فلاعون مكيز تكسو: في نغرال م ال المرضي فان كون ملف كميفة في نبر الام لا بقور الا بعد كونها سخية ال تغييلام والجواب الشهرعن مذا الاشكاران الجروالي فيذ المام عفوص عكان ماما فنفس الام نكاد قال الما الحواران بت ونزالام الى الموضوع الأبت فأنس الام لام (ن ملون مكنة بكية. ويوالام من لاان أواب

0

من الوجود وُنَى الام مع ولوج د في نبالين مع قط النوي الالحق وظايران النية موجودة في نفي الاربد الن م ابارا ما معلى موجودة ؛ فأل القل وبذا بعد المراد من الوجود في العقل بنا فيع المنابع في يغر فرالح ف إلا ور والالحقال فر فراد غاير فان الوودك الكذيرً ما لا يعترن الفذا للنوف ولا في النف المعقول تلا فسالوج و ف العفل فانه سيترض اللقف المعند له وغلى ف العظود في اللقط فازميرً في النف المعنولة ومن ف الوجرد في اللفظ مان معير في اللفظ اللفول فلذا اعرته والا الوجود فانتي الام فلوسير فصدى الفط وكذبيا فد الف مدفل فر محني النف والا الدور يجب الف به فلاوفل لد الحق الغية احلا فلذا تركى اذال الفاظ الله بماراء الصوته العدة ال اداد من العدة من منا الفيراق ال بذالال ال بنفي أو الالناظ واله على صورة للكيف العبرة لاع نفياج ال العلى محوال ك و أن ادادمن الصور بسناصواب كافيل في تومذ الميان بالصوافعين على السيقة فافرة في عن المطان الورة من المالواد من العود عدالصور الخدان بمنا ل بوافق م انبرت ال يهد جيل الاالف ظر والأعلى الصور بمن ما الفام لى وفت امّا و ملى هوا باللولا فالا الكيف ال بركانية في تغريالام ما ور الغف وال في

يردد من العور في استنبر صواحا ودا ان يراد من الدلاد علما الدلاة بالاوس عد فان النظاراكات والعلى الصور الى بم العلوم فظام ان العور والرعل المعلمة ت فاللفظ والرعليما ؛ الواسطة وبذا لا لينفي كون اللقط موضوع بازاد العامة من واما ان يلزم في قول اللفظ والرعليا أن الف ف فد كذف نكاز قال واللقط الدال علم موركا العنية والع فلاف الطاجر الما الاول فان الشور في الشار اذ عن اللف وال عا العدرة و عكم بان العدرة والأعلى وي والعروة وبدا مرة ق ان المتصور من الصورة منايا الفاجرالا بعد ق عد العلوم له وجرد فانسس المار دو جرد في العقل دوجود في اللفظ بعد إللا بناكان الطافان مرجد دين أن نين الام كاستنت الانتارة الي إلادون بن الوران المديد الوجود في للنج الذالة لبت مرجودة و الأبع على وا ف اربد بد الوجود في فزال ا ال فره وزية موره كان فيد الذيمة اوق الخارج ك بمواليد الية ان الوجرو في المقل افعيمة مندج كف فلا في ب المابدين أالوفود ك كلون عا الرح ، النَّذِه الذكورة كذلك عون على الوح الك وكا مرايد في من د ميث فا لوا ان وجود الاشاء يكون عب اللفظ وعب الله ي ا بغ نع بين الا قنفارعد الروه الله وعلى أن نيا إن الرادين

الميادة داد بالوضع الليغ ول كفل كاوفت ف القور الذكور كالافانت الصوالعقية والان يؤالدان عليه لا كميت ال كلون عا بزن مد ان نه وني الار ولم يد مطاير الحد الادة برائف عام ان الصور العلام به أن بدت بالنفدية الذان الأوم من النفوير لاب مده كان فعور العرزة الانانة تزالم مار و تعور الصورة الزبية مزياره وفري الوال جرمان الطابق وعدم في المعاني القدريد لان الما فالقديد ك مد التصويل جزا التربر و الم التديا القدم يل كان المنصود اعت رالف بن وعدم فرالنا ف علما مولالات مورد الاف مر الا ان مدلا بدائ ما الرن ان الله عام لا بان الفوات ويلى جواريا فنرائق الاول فيقال في من كلام الفاح الما ادارات سى برصورة الاب د فرما كيمل مذالعون الاب يد وعكم بان بدا الله الم ولا لا كادف و تم الله إلى والله مروالله عام فالنفدية ت ولعك تور إلافك إن العود الان يسعاد لا الألور ولا العورة الإستالية بطايور فان إيزاكي في الصوريق كي موالظام من عبارة الن وكان القوم المؤلوروليلا على جزء ما ف الطابع وعدمه في النفورات واف اجتر في والمالفوير الألوروني عاويها فالقعرتات فلاله ويت فقعد ما القديات

ل مذالعقوم الجدّ للفيذ العقلة لا غِنّ اذالكيذ الذر برعذالعنوا بك منيس الكي بن كيذ النسبة في منس الام مي كذا منو كانت الجدة العقولة في الله المذكور كان تغيرًا بالكيد الذبر عد العقل بالله وان كاست. بم الكيد الذبر كاسيسد بروند العبارة الميع تغيرًا ؛ فلم الذكور كالزار عيد عبارة في اول الحدث ع فواد والعبارة الدالة عليا بي في الألكون الى دة موفوع - يا زاء الكية الذكور فلا عوق موضود يا دُا والعودة كالتواير قود اذا الانفاظ أفام بازاء الصور ويكن جواب عن الإول ب زاليد الذكر (أما يكون جدّ للنف المعقولة اذا نعلق به الكاللكوا في لولينعني به الكم لم كن حدّ للقية اصلا على كان الحكم الأكور شاط ألبة العقولة الملة الوز على كالسيل البالذ وفرس من المحد غ مروعام التقيق مَ اذا له يم الكبو الذكورة بنها على اذالنفراب بق بنها الشاك بوابق الخرز ولنظام فعابينهم كاب بدق ترت النفاو بالخلوص ولل ق في في العلام والمرول والعرب الصورة عام قالل ولناعن النَّ فِي فَ العِدِ ردُ / فا يول عن اللَّهِ الدُّكُورِيُّ الحارِيات فابنا والدعل الصوركلون مرضوع بأزابها تم ان الصورة والرع الكسية اللوات في أن العبارة والرعل الكيمذ بو اسطة العبورة وبنا لا تعق كن الالغاط مرفعة بازا ي الكيمة المذكورة وإلا كالماؤلك لوكان المراد الالعيالة

ان في خالوم الدول غيواعتري الت على الوه الدول ك ذكر عامك. صوراتصدة والكذب وارين عليها كه مدل عد عبارة نان مذالي الاياب هيد ايذلا شكران اي ب الحيواية بهذا من الكرالعبري القية لاسن النف فكان حيل من المكر عبر وعن القيف تبنيا عل إن الدكر الاعظيم فار: الذي مدور على الصدى و الكذب والم القول فاز المستدر الوافلي من غرعكيس فيذ ان يودات الزاولها لايدل على والفق المركة من الرّحتين ال سنااعتم من الاي ب واللي تُعمّالاندع فرن مان و عدد مع فرن الان المان و المن المان الحل مذري في التيد الراج كحب الاصطلاح ال فريف التفالكرة عصدق علد لفرد از بد الجرع مع من الاياب والساب وعلى الاي ب باعبار الوصدة في التون في رو عال العف الركية مالغة الرافعة الرصيفا عند من الاياب والعب فيهما والركزه والل نظور ان ع التولين لا عون قف واحدة وقدي سالفالا ن بان التيد افرار حديث من الاي ب والسب عاود لا مرا الله المستد الااحما وبنا لا بعدق على كالقرين مان كالرنها مذكورها و المستدوقد ايرق هواش الزيز الإبنة الدهو ابن ما كالمستديد الأس الاان سالاان الارائ واللي واللي واللي

وادعوا ان النفودات لايكون مطابق مع ان مذا التعرب تقف مري سل في النَّمِينَ كَا مَعْ مِن احْدِ الْحَارُ وعدم في العيورتين فسقدل ان المحسَّق في أ المام ان المعابز وعدم ان اعتران في القورات باللية العادست ض تكران ي من فيه كا نغرن القور الدّلود و ان اعترة بالنيراني المعراج الكون من النيرة الصواح الكون من النيرة الصواح الكون الاسطالة فان كل صورة حاصة في الذبن على و والقرر فني ماصد واور الميادى العارفي المامنة العورة مطاق كابيد مناع ي اللاسطان وأما قطعالا بقال خل ذال بوى في القد تناست الفداذ ما من تعديق الا وبرما على في المنالة فع أن قبيع القديّ ت الحاصد فوعد ل معالية كا ق المي وى العالد فانقول إن التعديق -العادة عاهد في المباد كالعابد بإن الازعان و (ما التعدية ت اللارد في عاصر فيها لا بوي الاز الراديا عن البعد كافراق الله في المالقدين في علام على بن كان الب وي العالة من حيث عن تقد تناست وسندا المنف ال توليم بالنا اللامط يو لا يوي في القور است كل وحق تحفيد عد كا كان على الودات في والما شن و من كالمان رو كب الله برمن اعبار الله ملا وفيا فروين عاكا ما الرو الدول فيا مناة من الكل من في رو المالفام المالفان والاطابة رم يردز عليه المدن والأب اذا العراج الردافان

مفرورة بنوت الحول الدونوع قادات و ترق الطاع ان الغرارة المستحانة الا نفلك الحجول عن الموضوع مواة كانت بسرعن والت المدخوج الداخون المدخوج الداخ المن الموضوع مواة كانت بسرعن والت المدخوج الداخ المن الموضوع المواقع المالان المن المون المحدود المعام والمواقع المناكرة العالم عن الموضوع المناكرة التقال المحروث المعام في كرون المحلل المناكرة التقال المواقع المناكرة المناكرة المناكرة الموضوع في المناكرة من الموضوع في المناكرة من الموضوع في المناكرة المناكرة وألى المناكرة وألى المناكرة وألى المناكرة وألى المناكرة وألى المناكرة وألى المناكرة المن

بفردري ومعمل عام وساب وان سيدالك والسيفروري وال مكن عاء وجد لاستباء في الله في العدويِّن ع ما ذكر الناريد الفورة فلا نطير الزق من الكن العام الموجب والسالس اعتالمعن عاذا تعن ان ايا ب الحد لي خروريا قبل اد المكن الن السانوافات ان سب الحدلي فروري قبل الذ المكن اللى الوجب ومذا فا وما ان مدار البزق بن الاي ب والبلب على الوقع والله وقوع وصادم ماسيق الفامن أن الكم في الموج بالوقع وفي السالة باللاوقع وسياق لذلك زبادة تخيق فرمباحث عكرالمامة فتعميل المشهورني بيته مخعر فالمؤاخذ والانهويمذن فبجث الناتف من المتية الحك. مسيف ذكروا إن معى المتروط العامة الحك، وطلجة المعلة حت ذكروا انها نعيف الرفيد العامة وفي بالرجا الموجات المركم المترة والوقية البطق عصا من وللفرمن في ذاره العلى و القيابي وغرة ظامراكي ق مغواله ان عد الغياس من جد" الاصحام و مذا محل من من العص صوالمعال الله بذ مسندر ؛ لاحكام وصيل المعا لداك له سعندر ب الغياس نلو كا والقاب مدره أن الا كام اليم المقاط فالنوانات الاول العزورة المفلة وى النَّاع فيها لفرودة

اي ز المنبر د الرزان الوجره ميدوع مواد كنن وجرد اولا ولاينب علك ان بنا لامتسن وبرد المعضع فسغط ، قل من ان السالب على بذا الشويرلامير ق عذعدم الوضع فبطوط فدر مزكون البابر البيط اع من الوجة المدول اورف الا وقت مين من اوفات وجرد المرضوب فالوقداو فرسين كان النشرط وبدأ نيرف ما تبون ان الفرورة منيدة بوقت وجرد الرضرع نكيف بعم الرّا ميم المندا بالوقت الأنكر فالرادين معت الذوات الموضع قد يكون عين وضو لاسدان يكون الرادين ن وات الرضيع بنه كابته الكبة أن والذات الما يطلق لمن اللهة ك مر المعيع بر في اوا يو لعن الله من الغريد الجديد وعلى مذاكان الاغادك ذكره في كان المصنف زعاف يت الفلو فلا رو عقون الأات الموحذج مى من الوصف علمت عجون الرصف عند ولعل مذا القبير علاالما مناعل الزرك موالمتسرق ب ف المعروت الما الم الأالم جري ت الرصف والماذا فل الذات على من اللهيد ما لاعر افيا قط بوائي ، تواز فل ف الكابر من الب دة لكن الابر في ذلك سل ناه في العدول عن الفي برسد ك عيرج به العلاقة التين وافي والوالواللوع والمرور عن بذالا مرامن بان العرب الا قاد عجب الخارج ولا ت ان اللي مخذع حرب رفي الماج منه تصر الليم الله تنية في ال المراد

والاضلاطات تم كلا, وقال الحتة نوشح الاشارات لنالفودة افعى من الدوام لان كل فروري واع موام العرورة ماصور ولاكي विश्वित्र विकार के विश्व के में हिंद के में देश हमारित النع عدة أراك بي ن ان الدوام لا مل ف العرورة لا كان الدواح بعربة الا فناق نع يزم الساداة كه زيد وكيان ترليذا البحث فيب الازوم وال فأق واعلم الذافاعة الت دكود الكا منفوته بالزمان فان عدم على ولوفرضا وقوع قبل وجوده اوبيده للن عدر منه عع وجدد اوت فرف على ود لا قام السدوم الكافرو كل كول بذا بد فنوره ن ك فور فالحلية نكو فيقاعد الزمان كان الزمان موجراح ان بذا كارد ايفاقم بتولون في واضع ان وجود العقل لاور لاز لذات المداء الاول عنو فرف عدد زم عدم المدلالول المعودان عدم اللازم ستدرج عم المعاول و لا شك بذا اع را الميداء الاول كال عكوم عاذكروه من الأحد الذكورة لن لايون عدم العنوالاول كمك مع ان مذاقطي البطلان وتمنى الكارلات الما ناد ما فيا بفرورة عيد رعن الاب ن في المات وجود، لا سندة ق إن الان أ العدور بعد ق عد معد الم رق أن المادر المورد منط بوسي النجرة

عارة لرفوع النبية الدي مراني فانجة بزوليف عارة المونوع والحول والكم واناعدو العارق الموف س بالحاز كاعدوال ب فالحيات والزطيات بذاكلاء تلت أن المستعا ومن الكليك ان الطار است موجة وان عدا من المرج س ان يكون تعرب ن الى: وع بنوائد في عقى ان الطلة الدرّ ليت موية على عداليا من ولا عاد الله العالمة الشن وان من ان النعلة كينو ذالدة الم في النب الذالب الم من ال مكون بالعنل اوبا للمكان فغ يخاس اور اول الاول الالكة اذا كانت مايد لوجة كم والني احل القول ما نااع من الوجات فلايع ما يسما و ن فالله و من مع بوما بالنب الدالفايا الارب وعلى إلا بان العرم حب الرجرد و التا يو يحب الندم ا وبان التابر باعتبار التبد بالاطلاق واللوم عن زالق الح المنور ف برويونه ب في بذا ذاك الله الله والما بيرف فل عم عرام الغفايا فضلاعن المرجات وعلى الجراب بازاره النام له الطالعين أن المك: ليت فيذاله؛ الوَّدة الزية ولس فيهاي وس وموضوع ويو الفعل فالله وكاربروانا الله الله في النفاع المريد الما كان المستداد العروري فقد ورجة

من الزرز في قود وقد يكون غر، مات بي العية فاذا فليم العيد على الكاو يحب الخاج كان الراد من الزير الله يرعب الخاج مع يرد ان ولل غرفعود ق وصف الموضع باالنب: الى افراد، لان الوصف بحيسا ن يُوكُولُ على افراده فلاستعد كوز مناير الهاء بحسب الخارج تضور إن الخايشي الافاد كي المايع كاستراد. لان الرف ينهنا الوين ال برس التحصير بالرامِن على ذب الالني من المالكية المحصورة على يكون سوصرة بالعنول بالعنولاعل عكرن موصوفات علا عان كاذب الدالغان فعلى مذا اذا قلن في مالن في مستقط خرعب الرف الاستفاط سوعن الذات و دام كود برقون مالت ع بالنيل والماذا تل كل م بستيع فلا بنراب -الاستعاد على الذات م دام كود موصوة بالايم بالنيل والالفكا كلوام بسفع فلا بنم ائي - الاستاط على الذا - ما دام كوديو صرى بالعنل الالكان كاذبارًا على الماسية المطلوالمة عَالِ الْحَتَةَ فِي سَنِي اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ فَا يُوالقِيمَ عَالِيلًا المع والل وقد بد العلاق الرب ع ليداب دفيك عُ ظلاء وتوافقه ما (فادة الني لا فائع المطالع ما لا المعمَّل المعالم من الما المعمَّل المعالمة والكير لا المعالمة

بدر من جري من من حيث بدا كلار ومن من السيد المحق من المراقطية من مار المطالة والما ومن فيها لجراز 1 من من بالتوة وايا طلا من الدلات والك فعد بالتوة وايا طلا في الدلات والك فعد بالتوة وايا طلا في الدلات والك فعد بالتوة وايا الكاب الفررة عن الماب الخالف الوسب الامن عن الماب الخالف الوسب الامن عن الماب الخالف الوسب الامن عن الماب الماب الخالف المناب الماب الما

ء المناه

الك الرج لا يلي حتى بنوت الحول للرضيع ملابع تول مان كان حكى أالقب بالا ياب اول على حتى بالا ياب والموضاليد الوي بالا ياب والا يم المراب على ياب والماس المراب على بالا ياب والماس المراب على يون الملك الدين والمياس المراب المرا

واله الحي الطلم في بزالمام لاز من مرال الا قدام اطلقت ولريقيد بقيد ف الفرورة والدوام اداللا دوام اوللفرورة فيم ت فيد- النه بذا فا بر فعا كان الميان العنى - النية كا المات والفا ونفايره فاشا ووا اطلت ع المرضوع بنيا در الغيم ال النس وذلك كي في وجد البقد- فلا يرو ما قبل من ان لا يعيم كلية ا ولا يقيم و فك ف مثل فرفاريد ين وزياب من والع فل ال مرد ياء على الأالب والم مرد عادي ناب وي ماصد في معنى الدادكة اوفى، فلا فاج لن الدالعي ذلك فى في الواد و تد المشر الى شل ذلك فى المواش الرابذ الزيد ويد قال في اوايل الله وال ينه و الساب و الخلية و النزطية و المنصدة والمنفعاء أنامل من من بن اللغوية ال من إن الاصطلاح لمن بن من الربات يع لري ان الحرج الله: كا عكرف بب خرورة اللب عن بغية الا كا نأول على في شرت الحول على المرضع مر من الاي ب و لا كان الا مركذ لل شكل امود الاول البيق معلامن المواض المعير المتودة ان الكولية تعيد بالفولانا لبت مشتمد عن الله الا بالعدّة عن إن النارح فالية ش الطالع الما والمناالا ال كاب ولا عن خواكم في الابعب الفرورة من اللاب الخالف وا م الكرن اللب الوافة فإسترض لرمي تحق ان يحون وافق وان لايكوه م كلار ويسوعري ف ان الحك.

من من المالات الميالات الميال

ال مرمور مراور المال مراور ال

وال مذان بذاله ع وو بلي فروالد ولا في النام المواع النور شق كرة وبتام عاما معدى عدياب الاعدق عدواناكان عومنا زاؤ الأك الرو المنظرة عيران كرواحدة مهان كون قرد والزى عطفاتسرا क्रिये के कि के कि के के कि का का कि कि فالن كاناكسوادة وات نع رن للندع وجد اوكل النوى الالسنون لم خسوما في بدالمنا و دعا جند الاستراب المخروف ونها ما ووره في الانتال المكانزين الاسوالي وناوينا وعاصدان الحدد منوس الدالفيع سنم عيد في الحضع ليد انق الم فالله دانال كالنون الدون كان بدان من منواللين ورن كان بالدكان نو من مذار العنل ورن كان بالايا فكما مدهان المدالان في من و في المعدى الحق الكل عادل على العقم والمالوكان عادة من الملا) المعنون فنرن منز اللب الغروس المن ان الحب الي العلاد العلى ان فالمن النفي الالقولات السي مك زين إن الفاعل والحدول لينوافا للد

المن التروج في ولا على والمد ب ال المدهود المدوسة الدوسة المدالة الدوسة الدوسة الدوسة الدوسة الدوسة الدوسة الدوسة الدوسة المدوسة الدوسة الدوس

ولم

الاسدان يعظ الحرو ما والعاد المكن المرفاق بدالله على و منعى السرون بلغة الفاك وعلى كاالله يرين عمان الله بن بحال المامد ان با حفد المحدد عام ا وشابدا وعمل المام من عامد النبدات ال المكام على منع الليم وعدالات رة الل وحد (ونيومن غروكره وولك لان الد على الذب المارة الا مفوق ولم و في الرب الد من ال الورودة وكره في الله فيها وكران كون امن الا الله الفارة ومحلى الفكرق ما لعب الذي وقع العد عدولاً الذكل معلى إلى مع المفر واحد الله عامة صنعه اللي كاردا أو اللامن ما لات الذي دورود في حاشينا وج حاصل الكيان الداحد رافظات لاحد من العد من العرب على الداقد و لاسمن الرعل الفنور و التي بدة عج الل الديث واعل اذ على الاولى احداد ما المطاب ارعانه صفر الاستراب اولال العد المطاب العالم المطاب العالم المطاب المطاب المطاب المعالم المعام ال دسارالنا فرفعل الخاطه كالاكن اولا الأفران اللايق كال الكام بلاصفه الحديد كامرا ومث بدا فالله

40

اوالحنس اوالعد اولم كى بناك لا بالترف ودما التوفى بال المن ولل موسى من دار الادان من الفاصل مدينم كان و نوال سواق سا ، نوالمن وال ाक्षेत्राक दंशायां दंगीर छंत्रा थि। ११ पार वार्षित بردخاص منادم الفاص كالدب مرديع في الدائع ن در النيد المقوم مر اللك كله اردوان سو كلام ملك المادي إلى بعيم في فراف فيه مذكر لا والحسى الي الاصفاص الفا فيدان وفادة الشدم الاصفاص طلمالمترم كونة تاكدوس فنصاحى النا ومن العام وو المؤكد لابدان كون عافرا وفالفاكد في الماده ولوز كون افاد يدر بدرافادة العام النوع اذ الط ميدالا فادين وان كان مسمالها مكرده فوالممر الدان عال ١١ كان درت الله مقداعي الند عن الندع كدا لن العرورن كان افاديق لف علما دور ادلكم ودر لكرر والمعدد على مل واحرى الفر على الدلور باند اما ترادكان الافعا مل المنام من المنام مدالافعا عي المنار من اللامعيم ولي لأى لان الافقاعي المستادي اللم إدفياص المرود الناسلة ما زوالافعامال المادنالند بوادعا فأسلا

النوع أون بوالل في بنا المامل الح الما الم النية بها كود مي نوف صور عل مصول فانسي المام عاطر الله إلى المرالين مادة فالله الله المؤلفة ادالمنى على موج والمتى النادا في دواللهد في الاستراق ورمال والم كله ما واللي سفور فيد اعارمول علان مع والق والحبن من العامام سان كا درون در ب مرا من د موردك فد كواز ان سان هد واحد سمعنى اللم الا ان رادكم سد الله ورمائان والناك فلان مراملك الماؤت س منعاص من الارباط كامن ف موضور لاس معاص بن الحصروالكام فيه لازالسفاد من مدع الخرون عدولت मां गिर्धाया में मंद्र मंद्र में में में में में में خارن لا مالك والمنولان على الحف عى المديم ال ع والافلاد فيه تظراع اولا مان النار المناصد ما والد م افادة م الاستاق المعنام المعنام الأسطاع والمرادان فالما ما من والله كان والدور والانفاص العرى في ولاكر مدركان لا الغرب لا سران الوكن

P,1062

إسب عيد محمل المذب ولفظ من سترك بن المعدى كا فل في الانتبد من دلك بن المنبورين في اللغ والمصدران المي والنة ال ان النة صدر العدالمين الم بي بالن الافوعل ما التن عدرالكذ مان و رن كا ما بها منع خالفة في من المي وس عدا النجيس من وجران كالالن اوروه بدر وط بقال و انت في بان بزالنول على ان الندائي وين الانعام على الأبكون معددامرنا لن كوزان كون معدد نوعا من الى بن الانعام ازوزن السلامنوع كالركبة والمرجع وعلى بذا لاورود ساسكال الدكور لحداد الني كالدوالنع الحاج من الانام ت ال المذال الفراز اعرافي ع كل م المصر بطري والمتدا وتوره ان كلام المص سفى ونيات السوالمي المي الفاعل مراية وكالم شفى ذلك الديد النا الديد المرضع بمومة منى عناى الله الدكوره فاخالمال كون فاسداقطا فيكون كلام المعن مداو الجواب الاول منه للصنوى وان لمن الكليا وعلى بذا كون ترتب الجوارسين الدكورين عاوف ترتب المند متى المندعت في من ملعن كالمرى وعلى الله على الله من المندعت في من المعالم الله من المعالم الله من المندي والما الموام والمعلم الموام المندي ال

السندوط صد احتاص الحديال مقاص برتم و من المسرون سدوكم وفعران احتمام الدرتم لندر احتمام الاحتماص وتوخرورة الالوا كنفى سيذ الافعاص لكالما الافعاص المنزكان ومعده دو مخف بنر روسي المنزر مع إن المالي ما والمفايم بف وكذا افضامه بالافقاص برسولين افقام يم ويوط وبن السمع ن و بر المعرى ف ف الناكم على مالانى والمنه فبل مي تعداد المنع عالنم عليه بطريق الاستلاء وفيل افيا رالنم ما انتر على النبع عليه و فيل الاخذاد بالصيعة المالات ومدالاول ورفارة اراد في بوالحرافات البرة الانترى الاف روالالاع اف الموف اداوالله كاسم ووم الإ ما ان يكى رسي ق الكر والملااء ت ورهام ورورانا كراء الفركي بدالمسري في المالية المارى الناء تالف برودان الالمال ولاي دوالكال سنزان والام كالماليم وما العام في والم श्रिकार्या के दिल्ला है। كلمن الم صدران اسما ق على المناكرين المكالم بينيا على فد بالكوفيسر الاس النائيل مل والمستقيمان فالفاف الاساب

منه ودي من وال الما المعلى على عردة إن المحلى المح المح المح والمح والمح المح المح والمح والما في المح والمح والم

كام العرائة الذين ذك اذ اكان عد الحري الافار والأذاكات بوزان واعن ان والحدوالات ن كابد الطامن ورالصدة فأرف افيات الداملا ومكن ف الكرى الم الود موانى في المام الدكورة لامل على الني عن المنه لمو از ان كون المنظل بوع المن والاذ كا كل واحدة منا ولوسط عكون الن مطل للصدقة ولاستوم الني عنه اصل لمواز ال يكون الن في نسب عا كلي سطل علاافر ومفارضه مع الطال الصدقة بالمن منى عنه كالالمشرم الني عن المن ولوسع ما له أم بدوامني عنه معدالصدوم طلقا فلانكال منع بافاع قدمنع ومعراض بانق الكام سنافا فدوقا المالستحاق المذواستماق المدح الاعراص عنالي مزوكاه بنساء عنه بالدنوم المنى عند بدلا بالني وماذكره في الكاف منا في دو بداللواب من ان اب عام العند المهند الدورة اللاما الحدوالدح على نظرلان المرادب تحياق النه الانضا فالمنفي المذالات من دفاضر النع الحلايل لاتعدولا تمقي مع وكالى الدان والعي الطاق عنا لا الكان ولمنها بقديم نعابل

 اول مان معرف به مه مه و و و مع الغات ال المنظم و الفارل محرف الني عوامعا و اعرالها ت ال المنظم الما من التوب الولا مع المنظم و المرف و المراكف من التي وات مع و عام التأت من او او المصوره و المراكف من المنظم و المرف المنظم و المرف التي والتأكم المنظم و المنظم المنظم و المنظم المنظم و المنظم المنظم المنظم المنظم و المنظم المنظم و المنظم المنظم و المنظم و المنظم المنظم و المنظم

وقد و معالم من معا فيه لا عن الحلال و مدعال ولا تحر سند صورة من صور النقل مل فيه عدم على المناظرة كا و و ت و ر ت مع ان المن الاول الحرالان الدى لا تكون سنسالكا ا بع مناه والمعدل معامن من الكام مع قطع النظر عن النقط عن ان الط الن الكام وعد العالم في كونه ما قال و موعا كافل كون سادندان المساده مداد كان سادند لى فانس الام اولا على ان طلب الصر المادة في منى الارفرلات وال المرام المرام المان من العدم والمناف والمناف المراج والمناب الالج ان والعرال بدولت والانتات قطر المصرل مو يالوه مان وفيد الع فيد روعلى في بهذات والمدوي تخر ازاد حل الكلام على المر العند إدار الم خوالة العدى فالذكور الكماكوما المالا وإسداؤنا بالمائدة فالمائدة المائل الغزالزال الله العدب مع في الو وناء الرد على اضاع تعدد العلة منسل ولامدى كالودات والكات المقدد والان الغرالسدا مالحداحس فاوجه ع والم الكل باع المي المن المقربيا المعنى قداروالعلى المستعلى على عالى المصطلاق والمسال المواكس في المستروفي كان داع تحق فرورة ان كل و زهدة من العلى العائديم دول مال من من المسدان عدد الدافان كل اداي المدان المدان الوالعال في قد مطالع ورقد عاز العلى عد سقر كاران في اللات وروعي יונים ולוניונים ולושל וטיניונים בנוונים الدان ادار بالدين المتوان المان مالا مناور المان ما عدف سالن وافاراه اع من ولى مناخ ان سوالمة المائية من اللي سنورو والمال المالية المالية بقال المراه بكل واحد في الرض و الماعث مدالم سياناء وال قدام الخدارالعداب في توف الم فا في الحافظة والعن الاستعال كابدال در والفراق والعدال المتالية الماستن

اذكن الماؤلة

مول عاملی منامی و المقام غیری ور 0 ن مول ما لدلی مقدر الدلیل کاف ، البدات وج لیس می کد عطاف ماستن بر مطف جد على جد و رويد كاران و في والمل ب عن فاء الراء فله كان الدلس سطوفا على الصحة في فول المعنى العند العندية المائة المرائة المائة المائة المائة المائة فيعدي الديل الما فلا على الديل الما فلا على ان بياب الدليل كابرل عليه قدار و لابد ان باحظ منكابغ فياران ووج ذك را على المقدر الاول الاي الطن برسا بالت ال الطال ندان النافرن بد ن فرى يى دن بعد الدلس على علاز مد على الدلس بالبنة البه والمعلى الندر افي وي كون المعدب فواسط فلك المناب المن العالية فين النافرن ي مر نا در امل و مل من در کال فیم فیم ناور کا ما منا مدارورية باد اللام مل مدالت سرس السط كون المطارب ورواف و ان اف رمني الكان المستدل कारकार अति में वार्त निर्मा النطستين واعطى الدالاصراعا فتواعلى المدعولي

رور و العابق المستول المن عن ما و العرف و المراف المعرف المراف العرف ال

29

Posto

والك المارى الفولذا فالمالان المناس الكافية افسيرا المفي كادكره في الكانسيف الولادم الاولوز على وأراد في الكانسين المان الغرب المندر بحب الط سعى طرد الملون عيد العرف ما اللوط بالندال لوازما وبندوعك بالاداة ومغروبندالايع وبالدليل دنيا سد العسرة سراء كان على زع العجراد على تعدالمفاط كال فا النون الدول و عالى الله كان ال عافي طرد المان المراد كلمام المنور القديم ال الماديالم مد وانعين لكى كل واصفها على الطوف رن الفاع و ند و افعد على فيرى التصفيل على افالسوى بالمزفات منع بدوين افرى احدما ان المراد ولافرا करायं वर्षे के शिंख तथ देव हैं। के के ولا على ولا بطركون وللأوات على للدارما والكيان النار النظو العارضات الط على نظر ومن الا سافيك بافالمرا وباللزوم الازوم فالخلر والمراد بنوم العاسي في الوعي العلم در أوراله من و من د منظر و من الله الرا الله و الكارمة على ارماع غرائكم المادل من الا دلاي

انظ فيدال مطلب جرى كاذكره فيالك فيد وفيدنظ لان المنسر ان الديل من الا صولي لا يكرن الا مزدا كالعام بالنية الى وجود العيان كالمالعين ان الدليونية من الدالمزه والمك فاللهات الموق والمن المونية المروض النبة كلاف الدليل فيد المنطيبين فاند المنه ت المرت الما فرده م الله والنوب الدكوان اكل نطبية على القول المنسور بال راد من النونيال ال كندلا سطيق على المعين كالاعتى ويكن المتوجه مان المراد فالنطوف النطرف المان المراد مان المراف سالما باعدها والنو لانبلى بنسى الدليل النطق ولا باحداد بل مجر المولى مع وورت القداع المورف المنت وولك مان مذل الراد على الع كان الع على النظر الى ما وقع فد عيم النظران الماكم والمتوصل بني النظرف العلوب غرى والعادة والما من معان المارة والمعان المارة المارة المرقسة الف عال السطة والكب وذكر وافي تريد فضا) عن افوق الداحدات ولالتسمين اغارة ال ال التحسيل الدليل فالحنية لامرك الان فصلى في التا مال علوال

مر بالودارس سال على البيرس] المترصل الانقاد المترس كلول لاهار المعرس كلول لاهار معرس معرف لا وينه

Site of in the in circo di كإنان ووان وكارون وكاجم ومرح وزكى ادلس ركمان دى الى جول صدول بردنى مندكان الترب المنهور والروع كالالترنين انهالا صدقال على عابد الدليل الاولى فالاولا الذكورة ما على عطار في والقول بالمستنز العالمالعاب وجراف ومدور لفرالفليداك الرجاء اطلاق الدليل عليه على سيل المستعمط للمالينل فندسا يخطذو الن لاستول فظ الني منه با الدالنفو الدي المحالكون مازاد من الأراد الذلام من الالنوال النقل والمدى الانالجاز وعلى المتعددين عدام اوا طاع الماتوانك ع إلى معمد المان أن لفظ للن والمان المان الدى ع معلى المان فالطف والماز بالحذف المودلية ولاسعاش من المالة فاع بزاد ذاكان وكالتول معلى اعامد الدلس على للدى والمالية الدليل عيد تعمل المازن انسة والماز وكذف لاجترولم الأ ف الدى الدى الرواج الدولية فلا أستم المعراف الدانال! بالمازة عيت عليه لفظ المعارّات وللولي انظر والمالي

على عدد المصرفي شرح محمد الاصرال المد علل المدارقيا و الحم किंगा । मिलाय के अवस्था में का किंगा में के के के महिल्य प्रमान के स्मित हिल महिल महिल कियान देशन कियान कियान العرالند الانتاج والمداد باللورم الم ن ان بون ال الارادنع المسترقام اوع سع المعالديل الاسم العدرة الاناكل ولك كلف وتف على المروعي اليها الاولين لدفع الانساعي بالادار المز العبنة الاناح بالمام اساض المتر ف طوا الصدق عنى و الدليل كالافراوات حرية روابع على التوف المند ظامرالة معلوليا علنا وكذا المن عالى عزم الملاب بط في الد والمقات العند العنايا فالمانا ما والفروح الادار البدالات والعذاذ لاستري ناسياسي المداران كون الموسور مر او الاان كو العلم في او على الاسك الركنه فلافراعد الماولوم فيذا الترف الأم किंग्रे मार्गियां मार्गियां में عدد والمالم المرام المر

11-

والجارطالنيم

عوست الدلع بالمؤالد اودول عرصر وطداك بي بدالاستدلال فالنغ والنفي والعاضد فالاه ل الاسوالية بالمناه المال مرادة في والمنافي الذياب ف الاول باذال في من وف اداع لا يسيعد إن عن المعلا بركفة والافال سراد كاف العرب الم الما الم الما المالادم مهاز توزان باردان برمان وزن اسم مرازيد الادار باديس بنزت الدور فيد الزام والمع وفيع المن المسيط فافرد ك ما العدام العام الدي في مديد عد وعن المال عامن المنز المراده ف عدورا صالحت لادليل مل وفد دو العرال كوراسترائي ما سع مد ولل الما حال وقد اصعنا بالمعادة فن العصروال وصر الولوالعد عمد وبالدِّس الرب ي موالنرف المالفر صدر الله الضبان عج الالمل ويدم مرافعيانا المافذة من العواز علقا وفيدان و تون من در توالز في والمراد فالمدن تنس افراع والمتدري الادلا عدم وسر عدن كونع منها احد روكا را معميط وره اذ لا يعمد الدلول على الم والصرف وكانه المراكبات المقدم بنا مصرف في

اليه في الماستيم او الماضعف المول كالسيع عبدقت عيداع فنداد فاعلى فني الدليل عادلين لندم وكال وفعها كالراويالية فف علم الموص علي عدة وح لاجدى التون على تنى الوليل والالزم ومع الوليل على تعسيا ولك ان مقدل كليط عيارة عن الغضر والدليل لس معصه ولعايل ان مول ان كا ن كلها عدده على العويه والمراد بالترفف عيرالنوف علم ويلزم انالا بعدق التونيف عي زايد الادل كاياب العزى وكاند الكرى ج اناسة بالمن العم بمناعلى الول عليه كل والشيع في تصاحبوان كان كلياعبارة عن مطلق الني والمراد بالمتوص على الروف على ف بنز ان صدف التون عابة في على السقول ولمود ت العلا مع ان المت من ما مع كالاعنى بهال مذالموسي ال الأبكون انيات موف عرالوليل على النيج واصاعل المان حي بكون منوسمها وائت النوص في ال الا بالصول وكالمالكي شكل عداميلوم ان لايم المن في كراله افعالى لاستهد في الذيم المعيني والمع لاشك ان طلب الديل على ال صدالدليل منظر توقف ماح موج فلوكان المنوطات الولسوكا



مناسد أخرص ولي زعن الحياز في الطرف في الط ان المراد الطيق المن الاص بالمعدر المانقل لان المنقل لا على برالواحده والنع لاحسم ولاي أالاع عار النعلى بالمن المصدر لا المد المساب وركن الماء في كلامال منى براجل النول عنى النسول كا افساره في الما تشدير على ما مدول في الما تساره على مذا العندر العنه لان مذالتي مذكون متر لا يوالي مين منيزه الهند لامن ب از سل و طايد و بور ما في في آلاد المعدى فارخ الديالما والعدادة طلب الدلولي الغان الراد موالطب فالمشل وكيتل ان وادالطاب طلقا مواد كات بنيه اومن السندل على سى مراكم علاف الوف والمراومن العدمة إما المقدة العيد كانيا ورمنا وبو المنهور فيا منهم وواء رع من ال يكون مسند او عرصند با يلى ان المكالة على عدة فرمينية ش الوليل العدلاما في فالملك في عَانُون النَّا فَرَوْ وَ بِي النَّذِا رَادِهِ مُوضِيعٌ إللَّا انْ سِولًا على المعدِّمة لان الفاقعة الافرالوليل سعر مرماً من ولولوج فامنوها والفرنس اعترالتي من ستدان الالالوكان فاعدرة المعروف المائية ل لوكا مامن الني عادر ويز إلفاق

ولاع عالمنة النسورة ونظرول قدام فال المال ونيام معطى إغامل الجالط الم مقل المام كالا يحق إلحاصل الأكلام المعنف ون على على ال حنية المن بعو المن الذكور فقط فدع من وجين وان على على عبو الإمن ذلك فلاستان الط من وعين او عنية من وج ولاستوراكان ودوي على فدوان ما وكروانا ملى إن الفرالية لاعتمال حسروالم على انبط عسمان عازا فلاولا لم فالد على قدالنه في الماز خدارا كالمدو عن الداب عن اللال الم المقيال ف الجوال في المع ما الجوال المناف بياعيناعن البان وعان الدليل مدم مطور الطهور فاول المنع مان يازية ما ستر للنقاح الدي طلا الصحروطاب الدلس وعن الله إن فالمع رضا في او الحاذ عا زوماع الكانة والحاز والفرلار لاالظامة اعتراض الوكن لاورور له ادلاهاجة في كلام المعنف الاسين المن الحانى وابغ قوله والط من العارة المؤلوان الأكون منه النعاع فل تصحيح ومنه المدى عن طلك الأليل عليه والمراد بالطلب الذي حعار عني منه كالماني

ننع المؤرك المسافية إلى المان المان المان المان النقل ف بسندل اذ مكودس مع الدل سودال النغ وانكان وليلاعاغ بعرعل سل الحكاية وانا على عير لعمونا بند المداعد وعنه سا منت ماذكره ماجره سى ويدف بل بذا الم وجد الرقى ان الدلس الاول لفية ل على ان النقول من ويت بورسول لا سوم الميد الوافقة الامدوالية المسرصيدلان لأشدم وليرالوات والمن الحبين الملاكدوران مواضعي المي العرى للسفراني في عارالعام ون عروى ويد دادي مل عداد ورو الى المنفل المن المعمو اصلا و ولاول ان مول بى الدلم النقول من ميت بوسول روار وسام يم مناه رط على معيال रामें है। हो है। है। है। है। है। है। فد الكند في العلى وات فريان والدائل وللا الم ماللها كروارا فراصوم عليه ماس معلمه فناه موسعاى بزاداليل الدن المزوم المدوعا الدليل الحالف الدى افا إراب اودي على بز الفاقل ما مده على المستدل و لاسيدا نسكون قوالم منه عليه عباره عن المنع والسعى والمنا وند كاربالي مرويا لان

غلاف منعما عازا فالله كنيرف يح فلذا توض لدووضي ادروف الحراث رة الدان كله العادن قرام فاذااستغلت فصحة وفيدان الظراما عاطفه على قولم فالدلس لافارة الزبيب عن المنوع النيذ وهلب الدلسل فلا ي ج ال مذر وعلى مذركوب معد الاوراعفي الزط المدون عن الدي بي الاولى الأستر اذا وفت الأالنسل والمدعى لابسال الامحازا اواذ الوصيرالين اواذا ابوب الك الأنت تأملا طاب العمرواك مرديا على الدليل واذاون فيم ذلك فاون مع الم لا يمنى ان ورود المنع اما مرعلى تدير ان كون بعض مقدات الدلس طواعر معادم اذ لوكات المقدات بالرباب بهتر او فطر تر معادمة فالمناف سعا و فلب الدلسل علياعلى قباس كام وافاترك التصديها اعتفاداع المعا الهاستى اواخا رالهمال كلة اذابنا بالفاسات مناعل حداد الوجهان وكذا للمام في فربعي وعورض فعالمان الخف اذ لاعادة الدلانال النوني فاقور التعوية المنومن عنه بل بومف يسون لانا الصرف

طب المان لا طاق العاب فرورة المالفل و المريق ال ن ما معادب و في قر لم عن طلب بقى و وول موطلب الدنيل عيم كد 10 كل 10 10 10 1 كل عدالدال والدخل في عابد الدلس مداء كان بطري المطالب الرابط ولاتك ان بذا المعنى من في الاف م المعدول تعالى ل والمدمى صديرة المتمال متعلق مها كديك فاستمال لعظ المن فيها إعبار بنرالمن ابينا لا بكون الا بطريق الجازول فلحن ويمك دنداد الانفالل فلدو فالم المصرافي الالم المن الغريز التحقيق - والكان قولولاينية بن الولاقل لنظ المنه اعدارمنا والاعواد عبى اندلاس معدولمن مذاالاعبار من المنع باعبار المعني ولافص بل المناقضة والنص والمعارضه الض كولك وذلك لانعدم وبالعام في شرعيدة بسيد عدم ولان وفاص فيد كذاك قطعا والم الجران عاراً فط في الل فلا محص على ما لا يجي وانت سلم في ون مور مان حل المنع ولأسبا عد كافي عمارة المص فلاتعفل فالتحقيص الج بعا وجد التحقيص النكل والعدمن نفى النقل و المدعى ومعارضتها كازا علل فأولاق

VE

فاص مدراتفاف أعرض على المسيخ وستوى أولد فا مدفوت النافة التي وكرنا في الله في المرت من على تحقيدي النابع والنف العالى العدم عدان من الدلى مناان كون بطراق الطالة اوالا بفال والسفى الاجال لاكون الا الطال وحدار الالراد من الفيديد الفايري ف ام غامر وح محتوى سنة الدلس عمارية الى بر بعدرة الابطال من الطالة من من الله بديد اللي بل الما عادن المن لاكدن الانفااتال فعلى عاذكره والإفسال لمخ فأقدام فع معن مندات الدلس الما مو الني الع لاول ولاينم من معلى المن المن اللي ولا الذي عد وي منمورالله في الافعى عدمة الدلس ملى النع العي ولافعى ما والظام ان على الن بالمن الافعى ، لدليل لانه ما اعترمة مرادليل فامنع المن بذ الع كان ملة كل واحد من الدلس ومنة معاعلى تجده عنه ولا فك ان التي دعلى مند رسانة الدلل الإفدالمرون ما منعف قد وموده ادكره اماايالا الكيت مورون دع من زن لاع رن سن الدليل دوالج عن

ح على اكر را ساد خرورة دفاون المان من وكرالون المنوى فنس العرورة المان الافرضة قدطان الواقع وقدلا عابقه على قال برالدواف بولوت ما تقوى المن في و الما مع لم يرو عليه في ولك ان تحيل اللا كاهرج بني ريانية في الما فيد الما بذالية بالمن الع العار ومعض مترة ت الدليل لا المن الافقال لازمغة الحوى وعلى مزا بصدق الشوب على الغف الاان فعد النه كور موما والغف فرمود فدالخواد محاراكن المطالبة ي زاوالنف استدل لاطالبة فليلان مرقد لا منواديل لأكالا بني وونفي اجالي الجوولك لان النعفى الع جالى في العنيق وعدى ف، الدلس مات برول على ذكى مطلقا والت يم ما يول على ف إو الوليل كل مع برقى الحاسب و بعواع من النابكون كلف المدعى عن الدلسل اوغرول والما مرافيد طابرطام المصدفان بون انهاب في المنفي العالى من المفاق

2

W

المصروافي يحدان لامال من النسم الاول وفي من المسمى الاجرى لان دائد ق الله في دان لان من الاخرى عابى كافاراك في الا فيدالاول وكالدوم ولك بان فدالوه ومرق الت والصور مان اللنان كنم و بمالغم الاول مع الله في والفالف من قبل رصاع الاف مروالسلط وتداكية سرنالات ووي القابي ساكن العلما مسرال المال المالحم يوات إلى والأكره في بان كالعبر النالف من الذراء نافض مضا اجاليا او مصابان النعق السعلي فسرانا بواعنا راحناء بوالف الاول والماما اشاراليه فالك فيدالاول في فوصد ولك مناز كاللانها ل على من اللواد بعبر ورفقط في العب على الدوليان حمّ يكون الصورتان للدكورتان واسطعام المراران الما إمال الما المال المنات على وقا سامان فلايم وقا وكامالان سني الحلام ال فنستظ والعلا فلانه لاانعمال فطام والكلام ولاعامة الاعما فكون الانتقال لولاعلى منه الجرواما فابنا فلان مدا سمعط اغاسلم كون العدده الاولى و اسطة سماللا والمالعورة المائة وسيان معلى في المتم الناك

محقيقا بترالا كفيار ونبط فنستط لان الناج مندر مامول كا فادادس ماستورات دن درد ف درد للي على د و با عند والندعنع ما ماكر لنو ية الن فلكون الدابة سندان وواذا وكرت صنة طالموم من كونات بدا كوى سناحي عنم إن لا يكون المن المن المتوجر بريدة سنا جوا मुनि कारा कार्य मार्थित के कि कि कि कि कि فادالولي داجة الانفار فلاف عام بربياسل فى داخر في استدام ف د ١١ في ان المعر الدّر الرّر ال لابرق مصم فن كعي الدة النفى وكعي المادة المزوضرف عدر فلانكال رويدند الأندان النافري منونات الدليل كور ان يكون مردد ان يومان مولوج منفرتردون في ماعلى السنان على قاسل بالنطاد فالسروفا ومكل دفعها فالنقم التوالي معتى العسدة المذكورة بإماري فالك في وال وقدى والمادى النظرى مذمات الدلس موانظام الزوع على انه لات من بل العقم الراد العددة الي وموعان من والنافرة لا فياراليه لارماع وكداداه المع

النيادم

ل ن افات الدلس على مندمة فيرسيند لس في وسع العلاقطة طلياس وفيد نظر لانالاغ إن سنع الدليل معاه سنع مقدمة غرصني سنبل معناه منع ورع الدليل من حيث بدول وسواد كان اعد مندة من منواة ولا ولا كن إر مع طالبلس على في الدلسل من المعلل لحداد ان سنم وليلا واحدامل م فيوسدن ته وو معتم على كل مندمة مها وللاعلى عدة عرسة ل معد كل منا على معد الحدم و لدام ان منه الدلس منه مناسة المايع المجالي فرسانه منه معدم العتين معتبرين عا من المقال فيعظف العلوعلى من من عرصه في العلل إن منع العلل وليا مترمته مدين كالصغرى شاه ولوقال ولانع بعد ذلك لين لفع अंशिक्ट्रकी के का किए ति का किए कि का किए कि العلى ونصرائع ماصر العراس على منة اوى كان العراق والماسال مع كوز رن كون عدم مع الولس كرم متراقر بد اول فلاعداج ال شايد ملاكون سنة الدلس بلانا المالة عارة والقراران وبد العلى وافل في النا بدفت النعادة النوم بدائم ما إدا وال عادل النام مخواني كلف الكم عن الدلورية زام في والوبع النظام

شارى نى بركان كارة فراسول كاكر كوزون سنع مفرمسن ت الديل با عابدولا سوونه كارة او أكان بطريق الطالبة مداد كان سوالسداو عاريا منه فل كور ان لاكون سوالك اليغ بلاف يرسى رة غرسره وواكان مطريق المطالبة لان خ الديل منااع ن ان كون بط تق الطالبة او الا طال على التيفيب فالمام عي المروى بنه ودوس وكالم عالما الديل إم التوث ماذ مدان على كرن الن فيلط الدلوكوري ف معن منهات الدلس اوكا على المونين ومد الط فوازان يكون الناقصة شع الوليل عن المطالبة عليه فظر صعف ما معال من ان منع مندنة الدلس الذي الما عن طلب الوليل عليا ومن البن ان الطلب لاعدم ال وس الدلس الذي مد النفف من الطاله ولاتك ان الطال الني دعوى لابدارى عدم مدل علمه وبدواف يرفط الزق ما استى على ان مدادة النم الحق لايل على الزوى على فنائد ف قل على من بغرك الزق عليا ومنم ن إن معن اصل المه ال مان من الدليل مفاه من مدا غرمينة مناوس مدر غرمية بطرت المطالة غرمور لأن

v9

ولم يكى ما قد مد الديل الما أوالد اخل في فاره والنس ولان ما يرقت مع محمد لكان المرفق ما قصة ولك المالك १६१ - १६० है। के मेरी हुए के मेरी की रिका का عي ذك العرادي والدلل عن فيد معادرة على الطوعان ماد بسته من فرانی فراندانی والواب عن الاول الذواج الهنغ الاستدار تضاوياً والإسعى الندوم خالمواب بالالولوالن على المصار م قبل الما لعد والفالعد فاردة عن فالون الفافع المن في من الدين التي على العادرة لايذ إن كون توالنالا بي انكون من العرادة الالم المال الما وصارا وسدال المنفط على ان الدخل في الدليل بال فيصادة لاستنبانه عالى فرنس العراد الأكول وللانا العظ كالدونا لاوارد اوعن الكاني الدواج الاالنقي الم كافادة الندان فالمال فالطالع عادياً الإلك فيودن ماورة السندسي وفالعبريات مادالمند المقدم النوعة بالن السمد فالسي بن القانا وكوافعوا

مندر و مارد على المدور الدخى في الدليل بان معض سنامة الدعى والجواب عنه المن الدعا والمعية الدعى والجواب عنه الألحاد المن من الدعى والجواب عنه الألحاد الدعى والجواب عنه الألحاد الدعى والجواب عنه الألحاد الدعا والعية المنطاح المالي من الدعا والمعية الدعا والعية المنطاح المنطاح المنطاح المنطاح المناه الم

الدكورة عصب غرم وجوالمت كالم الحفظ مالون التوصية في ولي المعلى سعا فرق بان لوم الدن عن والاعتمان المعنى المعلى والمعالية في ولي المعلى المعالية في ولي المعلى والمعالية في والاعتمان المعنى المعلى المعالية في والاعتمان الاستدلال كن حال فور المحراب المعالى ولم قرال الرق المعالية حاز تور الرق استدلالا المضياد في عند الفروة في المنع دين المعالى المعقب غرجا فرده على ولي ولي ولي المعلى على المنع دين المعالى المعقب غرجا فرده المعالى ولي ولي المعالى المعالى

كالايمن على از لوصى و لك المعيدة لم في ما ناال الالكاف او مقيلها على في بعني الني الديَّة ق ما فالطواب ما في بعني في المات. لم كي مونو ما من موله في كمون واسطه بن الاقب مرانسان الدان ميال ون عالما معلم من حال ما ذكرت ما فام ورما غائل فلار لاحاجة الى اعبار مد معط في القراف في يكني عباره في القرال وللول عالى الميّا درمن قير فقط في النسم الهال عب اللول والنالف معا كارز في الته إلاه ل موني بالن في والشالف وح لاعامة الاست القرالياك عبالعسمال فالاولى عدم اعبار ومد معط في الناني كالناك طالبالعلى فرومني على وفنا وعالة من الكرياف، رف رالطريق الاسم و يواللطالبة فا افياراليه ف المافيين لن وكى لابلاء علب الدلس على على اولك الخ الاولى المعلى اوف والرابيتورف والعل وعكى تدجير العبارة بان الماد ن الج: الم نوف الم وا ولاتك الاالكم ف والجاع العلم بالمرات من والكي كالمناد اليه في الكي وفيه أن الاستدام ميم لاتحنى وكان قول مرس فالحاسية ان رة الهذا في عنو المعروة الظران الاعتراض ال الخصر بطري الاستدول في كون الحواب بان العددة المذكرة

11

ولامان كود و استداك ولامن بزوك د دروا منداد الطان وفي السيال و فاصوطات و إماان في من الم ان وي السداك ول على مند فندم وبورد ، ما و فع وق الاداب السرى من ان الطال النية الم الما المال ال المناويك ان باب بالانداك وى وروايكون بدوم الن تلازم وج نطبق الديس على الدى بدف وكالماناد الدة الاندك روعدان لا على ال كالمال كالمال لاسك معن النب ولالنب عنه بعال من منا والعلمين) الندوى والمع والافعاج المرحوده فاكافار الدن دفات الافي وعلى دفعه بالمعواسواتي وكس الاسط الدكورة بزموم ومذاح فاعلى الما وروعني المع देशिंग गर्मा कार्डियों में कार्यां में لمدزرن كون السذب عافى الدانع وان ارم موال العي فا النديع فارجه من الماكوز عدد من الاف روا لخل لابر من ذكراك فاورك الاع وزم الازفاع الالار دعوالسند للطلق حرااسترأنا ومحمد السذالما م فرملوم فالعقل واعاران بمناء العداون لان الاع والافعى ان احرالاوم

بفائس ف في كالاوب في فو فا فو مراكا عن وجداد كر بان فيداف و العيدات المروك من البدل वामार्थिय गर्दा मार्थित वार् देशकां من من من الله على المناس الني الدال الالان الاستان المالية المالية المالية المالية والخشائل فانفرن الغالفان والمادكوا من ولو كون الحلام على النداك ولا على بوالنج منداله ع لان المادة الإن الانورون كان تسدالا يران مان النداب ما المعامية والم وعلى الحداب منه العلى والعرف النساق المالال فنان سال عذ الذكور من على الموالتحسن من ا ف الدوار لا فيالانواعيان وداود والمواكي وأع علاواد فنفال دوركس وفرال فلافكون فيان المدى وول معرفولول والمامنال من المدكوز كور الولوكي يدخ الانكاليان فالى المويان مقاصلات ومن وظامهم المدمي الماولالوفيدان على الماران الماران الماران الماران

1.

علاف الاعال فالذاب السعة المذعة لاع الكوم ما المن الفرون من معلى والدالمن والما معرين في اذا الميزات في على المعينة وحود لك السيال ع رضا لذك الدليل وج على المعلى وفد المن اوالا بطال كامريكم العارض على للنوالم أوادا لم الجانى اعنى المطالبة مطلقا كابدل عليه تعابل السو بالدلسل او النية وصر الكارمل السنطاء كذاالنع المفاف فأقد لمستع النوق الوثدة فلاجرادكره في الاستعالى الذي عب على العلالة من الذات الديمة المنوعة واب على العلى فن فرالمن في ترفيل المطلق الواذان السل اوكف افروس ما براليكل الماض في الساء لا عالم لاز لاندى النه و الدخل نسر بانه في حدوانة فرستم وكذا الدخل فنامر لمدضيج النه كادفع فأكت معف المعدول عمالنع والحارف والأرمدوفالنم ومحذفظران المناب والانتان المنام المنام الناس ويتا الناطة منع إن لمن كل والعدا بن الابات الواتدى

والمنوى كالناراك في الكان ووفا عال ان اللاواة ومالات بنالندوالغ ميزال مال فأوالقرمة المنومة لان مداد الني عليه سداوكان مع منيس المعدمة الحنومة ادلاوندان الغدان الغدن والعديث وضالم للنوعة من قبل النعورات فاعتارالنب بنالس عواس اللم اللان رجع منا والمقدمة ولى المفضوعي مالاطني فيرفع بالاجلال بزوني على النرف نهم من الأسوال مرجراصلاوا مطالم مرجر اذاكات سالد كان الياق الكانسه وفد مال روعهم إنسي إن يكون من النداك وي الفرموما فنا ادافام المعل وللاعلى المدُّمة المدُّم لألُّ المادى كروسارف لافك الديل فيكر مادفعها للفي فاي والنونون المان الم ماولان والطلانع إنوت المقدة النوعة لان وال سندوكن ان بياب منهان السنداك وي اناميزاك يل منافية المرمنة لان والكونا وبالماوما وفالولوا وكره العلل فاوراد على اعتر فلايند النع المنى على ادالمنولا انسان اعزاد فومن وف اعتره والالم كن فرال فلاف

15

الطافي فاعلى عدم الانفات والسالع وسدا منوا على ان بورد على ذلك الحصرى الذكور ان كون السند افعى من وجر من المنومة المنومة وساويا لحنانها اوالإطلقا لمنا به في وعلى إن بين مقص اللندمة المندعة وفعاليا لوما وضوصات وجرول شكان وفي ذلك الندايغ برالع فوت المدنة المنوعة كدف السنداك ول لنبض المعدمة النوعه والاع فبهطلقاعلى مقر مواده الظ الاالعزاج المال الع وفيدا عادة ال من جراد كون الندوية على فنف النظر الذكور على ما وتنا راليم فعاسق كال بنرا المن ونعيف ميدا لان المن فرف الاداب المسودي كال الني بناعد ولا فني ال يد الون الفر نام لله على ال لافع الاعتراض عن القابل بالساك بن وبوالسلال فدس و بل لا يكون موجه اصلا ادا ور الاعتراض مطريق النع كان باما أي بر الكلا إمنى على سنى كان و ان السيالمعترة من السد والمنع الما ي العاس ال منطقة المنوعة في الحسنة كا الله في الكاستيها وولك الأوالنسي المعبره فالمندلولات العامل ما والمعدد المفوعة لا لمن الأكول الكا

نعى المديدة المديدة واع من وجرمن منها طبق كالعم لا على مذالك كون الاسال عزا الغ كادر و الالندالة والناف الدام الرابية معم الموال بطال مغرا منها في المادة المادة و المائية من ال ولكالما على مذركون المذالخ مطلعا ما معما المندم الموعة وعنها ما فرفوع على للركزة الإطاعات معن القدم المزمة إعن وج من عنها و و في الدفع ذلك الحواب السعورالمالال بدافعه منادم من من القدم المذعة وما و لحنايا على است الا تار ز فر فروال کارو ال کال وات مران فالنام مراهل الماورده من معداب المفكر وقوالط سرحان فراجاب مراعيان الجاب الفرية عادالن بان وم عالى من الفاعة كر دا مع اوا هراك الايون الني ما فان الإس من من المعدم المنوعة و (ما او ا والمالان । क्रियें के प्रतिक के क्षेत्र प्रमाण में के किला के किल مزالخناء وبرلاسى المسعد ويكون المدالم فانوم فلام المكورالا علما من فناء المدر الزمة الإطلقان وفنولها الفرسطة وفيرلا فأكون وفسوح المعتدم الكنوعة من غير وفي المفارعا

ي ما عمد مد الله عد حرورة ان حدق من العدم على بذاانا بعنعى ورزى معا لوضوح العدم العنومة ويهولا سنام حدقا الندمة المزمة كافي الجديات مع على مندر كون السنه باسا لوضوح المعدمة المنوع العراب على في سوكود عاما لنسها لان اطالها بنر النفر را بقر مرالعلل اوسل است وضع مدمة فلا س دعداه فادّى ابطالم نعرائ فد شوم ان كون الابطال حرافي امكاد كان فان لاستام ارتباع السيفان وبدالس في لان ابطال الى اطامة وأسل على بعلاز وى لاستنز السطلان في الواحد فواد النكرن الدليل فاستدان بالماسان المندان والمنا النفى في من الار باسام ارتاع السعى روالميل للذك الوعلى المالحت في في المناطره عن الايمان مناله المعراومون كامن و ناله كار اولنعم كالوكي ع از موز افاكون فراعلى مفرر حداره انداره الى من الامكان بالمالون العبراصالل وفي السؤلام والفركود المالون ولأ ع فالا سرائ دواله وادارا الماصل وفي وكاس الم للعرم الأنفاع السعاى لجوازان لمون النواع طلقا مع ف

الديل فروا المراف على - بديد المقل عان ال الاحقال العقلى عرفاوج في ولنو بنات والعساب ولاستواثية كاوف الانارة البدر والبغرالما بفدال فدالله في الاصطلاح الماء الدلس على فلدى ما فأم على الخو الدلس وفا المخ المعنى والمارنسس المالي عبد الفال المالية الإلاعان الطفاح فالدى والديل كرب مذوانكات داجعة الالانع في الحسيروك وفد إ فالمراد الا المباور ن العارضة عبد العرف المؤكد م ستعما الدين الزيالة إ - العلل مل الدعاه الارى اندوصف الدلعلان بالتعارض وون الدولين في لابد من اجنا والتويد فياعلى الندين لا كال وات مع إن قراء مل الحف ع لا يرت مداعور فني الاعدى لعداء بران مرالعان بيالمي المن المسنى وجو المعالمة على إلى الله أن ويودلو المفادى اوجو المعارضة عن الرو والمن عاذا الارديل الخلاف فأعلى و معمد بذا بنى عمال العبر في العارض الأبكون ولو المعارض والالا منيعن عايدل عليه وليل المعلل كالبنعاد منا كله إلى الدالعا في وأ الفارد وعد عادة رائم فالمان المنفر المنفر الالكر العالم

سرالمعد كروالسندوري لاكلح الحرني الحناء على مدر ان سد الوضوح كديس فروس المناء عرط وعام ال الأن بذالوال اع روادا هل المان على الكم وزالوال كامر النادرة الماذا على على عبد الإومر كاع العام عن اللزم فلادود لاز ازالا عن الدلو عدالا فالدم ما من فعا فرده الا ذك وي والله في من الراق ولاعنى عنيك وزعلى مند رحل التحلف على عددا في عن الولس اغرد الدال المذكور اذا وربوع كا والما في والما في والما وذا اربد المن العنوى مواد كان ولاز المزت على الدلس المعد اوغرا من العداز و فلا واود ا والنم على ان كا-بدان بدادال فادار سنت والعقالكة والماذا وعلمان الا عالى فعرد الا الذكاب في العامكة في كفيف المان بالأركان الله فيدان المراب المان المان المان الماسى كابدا ستن النول ما لا لا كارى الله بذالغول احدالاون الدكوال سواء احج ال ماز دول اوصلي بن ادبل ما سره سار از که زان کون مع معدادلی مرسا اولا لاعداج ال مان احدال من مداية عدرامي الدلسل

اللحم

10

الرجوه كام المادر والالم عدر النا رف بنا بي ما والمادي الصورة ومنى الادة ومد الكرى ق الافسال فرام والجوالك مدونها وافيا فالاسه الاسام كذا ما وقد افا رافيال وعلى ذالعا م الحام فالاستراد والمركى وفيه لا 10161 علىذانا كساح المعرف العدق موسالما فيما لعد عنظم اذاكاكالعم الكروساع اصطلاح الطعمان الولووانا ادراكان ساع اصطلح الاحر لمن معامام ال ذلك لكنال عنه قولهمورة كصورة مامل والماما فان السارف والادا المطسم فرطع الحادالعدة والكرى العربى الطان لحيل الكوالادة في العدالع الم بي الكوالدال ولا لكوالده क्षित हो का अहा अहा का का का ان سدل ما على مع المعالب في السعى مل الدى الني الدى بكون وجوده وعدم سنذين المفاوب إما الأبكون موتوا اومدرا ورياما كالم بنز نوت المطلب لاساع المحلف رسافه عن اللفم اوس أنى الذي كون عدم كال ووهده سنا للطلب إمال كرن موجدوا اومعدوا لاعامران الماكمون مدورا والا عميم الم ومكون موجدوا فيلزم بنوالط

الدال على وفض منعن عمر ل علم و لين المعلى اوس و معرف لدليل المعلل كالدلس الدال على حدوث العالم من المسكلان يت الالاليل الدال عن قد من الحلاء صطل حفر كلاراك بال منا بوالعلل في المنع و النقفي والعارضر بظهور الذكرين ولانف المفروكمان باب منهان الدليل الدال على حقى م منعض مدمى العلل اوم و به وال على معيف قطعا ضرورة وسنزام الافعى سع واحدالت وبن ساف فعوز ان عول ولك الدليل معارف لوليل المعلل من وف المديدل على معنى مدلوله وفاسدالني اللغوى معنا رضه اعنى العاعريل بلي الما عنة ادلامان الاعجة رات ففي على قبل والمع قط النظ عن على الخينه على معادح في مرى العلل والفي حوالملام العادر فيد في النوع الناء عليه الاعتق واعد إن العاصل النارح سدوب المعود فاحرافن في المعرفي مون العاص عطلق المنافي وبوره العاره المندرة في مزر العارضة سارن دليكم و رن دل على كا دعتم كر عدا ما صفر فعول فالك شريدا كل ورس على عسى على ويل المعلالة الماد الأدالدلس عادة وصورة كل لائ قيم الوهره

الورا

مامض

ولعنفي العنادوع وده ملافلات والد فالك زلافي مان العارض على العارض والقد في كل الحدوث على عاد عذي لدافق الوفع العادر ما الطبع في فو العالمة عر الوف العدم ما لطبع و من البين ان العدم لسي معملاً على الما معرفلوالدون الطبع بهذا الرف الذي مسعم طرائعى ف رعى ل العدى مول مرى عرف، الولى تحقاق المنع فار ا فا يرل على فنار و إما المعارضة فن فتح في الديو صما ملاعره ما وفيد نظرا ما اولا فلافا لاغ الفطيع التحد بعدم واسعض بورند ان سعى ستم المافعه عامرة في الماؤه ما الألعال ع دام ملكا كون السليل وقد ولس مع ما في الامطالة ولل ولان المن الم ولان منع سلى الما عمر و مومن م الاس عنى سناق النص اعن قدم الدين الطبع منع من الناقف على فيا سما ترز ف مناع الدم ال النصور عل ب من الموصول الى القيرات ولا النفي وروانا فلانه كوز ان كون مدول المين فا بدوالاصل لك مى رعاية الافعمار في بيان عكم السعي والمعارض اورعاية سها فالسكامن استدلا وفي كوه كان راجا الانتوم

ال فرد ذلك و عليها ان عماركور معدوا و مع الملان مسندا

العند المزوف في منتى الاولوجوع طواز ان كون عدما نشا

وارتر رتك العند منا اوما سماء مك العند فعط كذا في شي

العند من منتوع على تعدير ويبر ان الساح لل سعد في المالات المنافق الموائن المنافق الموائن المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق والمنافق والمنافق والمنافق والمنافق والمنافق والمنافق والمنافق والمنافق المنافق المنافقة المن

NV

الحفاب كورداوا منت ومن حيث العيديما عرصه العدكول ف مع دن قدامان مول مع دن مون على مندالى طب وقول مس لورد الجازيم بدعلى صفيد الجوك الفاب لك لابلا يرقول والوالمن ما والمعلى المالم المالم من المنافرة عاس من و معظول وعقد و وزار و الم مان دورات فنريعن ويسام المراك المعام الماكم الماكمة ووينوسل والدى الاى دا اللم الاان من المادماستى المعاصدات م والوك الذكورات في عد وافق دو المراد ف الحد الكر والكر في والكر في المالية المالية المالية والمالية في المالية والكر في المالية المالية المالية المالية والمالية و ادمن العاصداك في مالم مرأناله في كليب الصي وطلب الدلسل والخالج الاساع عدان الخلع ساله موضق فالزع وكل مذ ارموصه فالزع صد ادام ما للام معواد ليز ولعامل لن تقبل موصع المحمد السعدال في السوع مان سور الترع روة ف على و المراما نوت الكام فانتا و الرع كون دورا ومكن لذي عدمان سوت الزيالزع الدن سوم يتورظ ف الملام والله والمحلمة فلاموم من على فوالله وكال وأن رات العان والعلم القريروات اللغوة ماسول

غرميذوكا زائ وفي الماست الابض مزه الوجوه فذجه واعلم ان درالمعادضه عن السوع والناقضة في مرعب البحث على النعقد ا عيدل على مسوع الطاحة عبا لا فنا الحدي كاون الطال الدي الذي الغض الاصلى من الناطرة وفيا علاف المنص والماقض فان النا قضراب اطالا والنفض وانكان اطالا لدليل لكن ابطال الدليل لاستدم وطال المدى والما تسل من ان العارضة لاعرة با لكون وخلا في الدلياض مسد ان الدفوي الدعوى اقوى فالعن والديل على العلى جرى والسا فعام لوز ان كون وما نافعال الحازدون السر وموده الدالال معتران فونيانا وطرعلي الوالدى اعرساب بقام الترب والاطمالمه العدى السواك ماجدلاك كرزمع ولمألف بدأ الوجه كالا كل على من مع موافع ويانا فيا من كل وم على المده والعكم لمِسْوَفَى لا الظرامة مسلق الح الظ من الساق وتعالى الط كفلق الطف النعل وفيدان فسامن الافعال ال بغرال بع ان سام، فرلا الله عرب المعربة المعنف المالو الموالد مفران مول كالكح ولذا مراسك فراكا فيران فا والمراد بارتيا عاق صرور مادر ل ادر الطرس من المطا ماعرم العاب

الطلائل المالل والمالل المالل المالل

अक्षानिक विश्व कि दे हिंदि हैं के निर्देश के विदि दि

فالجود ولاعدماء وكل درسى كلما لاخرل فالمراعاة استرياط عدونا بعد كالمحادث والما العدما ما فالم على معرو ما دال ال ده ال مني اسما و اللهام الرما و مسم فالترواسد الاللنة الم في قرار و كلم المراب على مر الكرلا الله على الما والمرق والكاسر ومران والطران مرل ما والمعلم العلام وكوا الكلم فرور اسدولله فرو الدى بعد الكلم بالكار عالا في ان سرال الكوا كام لان الكام الذالكام بنا من عرص الوق من الله والملام والله والكلم ما وعلى الكل بررساف بالله مذرن ده وان شدا فران فا عري وللالكار افعان فالنكل لاذ السكل مع الوعلي سفاه ساك المنزونون الافعال مرافدت ولاكال لاقى من على المال المال المدى المدور في المنسون على الاول كاوف موره و من المين الم مع ما مولط بما وبعد ب را در من الدكوره واب عنه في الاستان المواد بالدنس عهر المذكوري الاليل و بهوالصفى م و فلما فانزالنام انالصن النطولي عنا الصوى والعرى لمواق بعض النروخ من ان المكود في كالع الله من الدلسو بعد المسهدل

19

الاصالة وح لا فائدة مسرما لعزم إلى الدلس الم ولذلك قال الكيم فالمعورك ع كاف رائد فالكاف ولا تحق ال صعبر الموالدكوا السديل ما ماد المسه ووجه المازج المناء العنا وقا من المسي المالي زهام ا ويد الدنس طتى لا معد الا الطن المدي مع المسال السه فدور بذالدلس الم من المعون الاعالى فوكون باور والدسل بعين بارة الحلف ومكرو باواز مدر وفلاندف ولي في ولان الدلس معدى و دوالمل ان لا ساور الدلس ف المؤسر اصلافرورة ان سدولدى اسر سدوالدلل بريساه انالاسارت الولسان العامل والكرعيدي الماوس اللواس ولاشاء ما معادا كر الكر بعداد لعاواتا ما قالاوالا ماسة وعلى براساس والحلام في الاستراء والمن ولا تأسان على فيم منه السرون العرب المتن من المال المروال فالناصى العكور فالغر المن فيداوا والمرادة الدلو طالعة فادة المعد على المعنى ويدان المعام الحنفظل فالالقاء والفام فاست فا وفيتن العدم الفاركلة وصدالم وكالي بموصد له مع ما طلام فدي ونامه ان الكلام مر الموق العاصفالوم والم الموكدل ومادف فاللماماد فافوق

وات سم ان السعى الا حال الذي ذكره المعي معاصد مد إ خاجرا عال الان فى مالغ لو العدولالعلى فيط مدا إلاول الماة ال وم العلاده للدكوره بات المعدمة المنور الدي ماء عارز درفا والحراد ف مدرسووان فالنارة الاصفها والحادث ف للدمود في ولا مع والدجود ولارم مناك مديم م مواولات فنذاص الكرالدي والاصام الصع المحدود الغرالم والموجودة ال الخارج ورفنس كال اعاله ان رائم في الانتجال المالم الموادف الفرموام الموام المستوف مسف المحتل انكون النع وفوالن بات المندة المذعة والمرام والواق كنزوس والمن وتوان كون المنعدوخ السد الدكود إماماء عاوي ورتس اوعلى وما وزك مالا الدادك विशेषान्ति हरिक्षां हरित विश्वानिति । من الراح عذمه إلمام والزيم المايه والاصلى كالما المص معود ان مكون سدالي وكوز ان مكون في العادة ومان الحديد اصل لاصد لومنها ما وع و ما لها و احد مى الناني اظر و قد و الل ال ولل ادادة المسرط في وحدى موا بتر المترم المنوعة لكي لاك عداصاله المعمود والمحار وتوجهم ان مراد اندلامام الدولومير

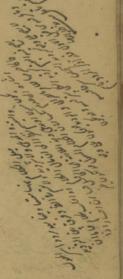
ور و ما فان برواستزم المعارف معنقن كان فا فان ولك على ولك معلى من المعنون المعنى المعنون المع العرف المارق الع مدوسة عان الما من فرا مان الما والمارال المان مال و والمال و وفور المال المال المعن قرة المؤردة والموادة والمعالمة المعالمة في المعالمة في المعالمة المعا النا ويرواني الداد ف كلما المعمود المعام ف كراه و وزيد لكل हारायां में ता के में किया है। किया के किया है। किराहित के मार्थ महामित्र के महिला के कार ف دور و دور و الان على المول على الان على المالة राम् मार्थाते नाम् अवन्तान त्रान عنى الان وكفيل ادعيل الواولحالة اولعط على العص ت غراصاً رمادك مع مواللم يعنى ومرز أن فيمامر لاندين اله في د احتمال المعمون المحلود المدروهم كالمودة فالمنوالله والترفيم الالكام وعراعى فرا الطالون الري الوتى المنظر عام ورمو كالم العنظ والمن وساعرت الما والا الفرادالانتيان فتراكافظ والزي الأمر في الملفظ والراء نسرا مدة الما ्यांतिकारिका देशकारी हैं المعدن العامل المنافي لعول عام المن او الدور مولوالعد والعد لل وعلى ومدار الالت وم على الله بالاول مراروهم الرباه ما الله بن جدوم من وقع الداء الدي ولا العداد الدي الما المن الأوافع الا والا واص في المشهد المور الصور على ترفي الصلوة السلام المنوس ان كان م موال الود مدال م ما دو في موا الكاركة الساليس المالي المان الرابر والا نائ دور در مندن ورد مراس مان من كرن المدارة والمناقة والمنافقة والمناوية وا Cich Charles and Market Charles and Colors of the Colors of the Charles of the Ch Control of the state of the sta Color of the state of the state

ر در ارتدی ارتبی بذا و اللهم ادب می کریم ایر یا من مان فض ما اصلیت و ما مان ما تغییر الله الحدواف رافف على موالنور ف وق العندان والا しいしんのはじしいいいましいいらいいいいいいいいいいいい بنوت مانت ولاسندلنع ماتت ونفي ي مادسان المال من المان من المال فرول عنيدت وعي الدصيد الذن لم يافره في قال كن فينج إن فيد عدان الان والدعل ويد عاند ان ان بنا الدون كان بعد ان بي المارة لمن ماروت ومرتباط عال ماي فرماليت اوطاطاك الفت وجره فالمرة لنداب بالندم ولا فده تالماع انع ما اعلى وبعد فعدل العد الفتر الااسه الى ابرايم الداداد افية عايد الماديد بالكاردك المادف بناء والمان من المان الم مع لا نداليف مة الرسالة المندة الدالام على الفاع ولام اوافه والصفرالكال المعلقة لم يدفع في ساعان عفدالا والدن الع وزوا - فراكوار والكاروا بنه من بن الدالامع بن من من منال والله ال النام فأداب الناظره فغت فيا باجعة بدة الماليب ف المنة وي مدر من مدان كالم مناق ان تنيف وتحفظ ادب ومارات مذالا امداداعن روح وفيفا فارد الالناء فروز في المان في المن في المان ن فدَّه و و او لدم ن مومل أو وعا و بركة ن فرمان ولية التي تا مالان المالية بالنولاء في المالية الاوافى عنا عيد الم في أمام من المال قال قال الان المان تره عن الكدورات الذية وعاد من الزة توسان ما برات من الم سان من الم سان وي الا عامة و وولا والمند العاواري في ع اللوالان remeding or the will a più وناه الانفان وره استاخ الردادواستاب ناؤهنز الدار وافارة في من من المان من المان مان المان من المان الما ان العدة لا كوزكة الانباء من العدة لا أوافيا فية تندير عادنس الاستواق اذبوى فياف والنوف وان رك من احد فقد وفت بنداان كافعل المص رقدام مثل المراديالية Surtificate Sign البعث مطان الكلام اول من مبلم الكلام الجزى كا تبا درمن كان الاصل ف العداد في المدد والحدد الصدة والتي ال كلامغيره وان معند كلام بالجزى مذب للافاده بالاظلاق البدم المولود ولواردف العلوة عيدعيدالسام العلوة على وان فلب صير النقل من النابل ماعب وال ول عليه عبارته فرح اله وصحيمه وعلم السلام كا موداب عار المصنين لكان اول الاواب المسعدوى فلا ينبغي إن يقدر كلام المتى سطاعك الصحد كادن الاول ان سترل اذا عالى احد بعد ان سرد الف باليقال والافرن قد اورعا ومرما مان اوالفاصل إنهد في ا وانكان في عابة الطهور ان الحاطب بقور اذا فات غيرتها ستى الرويد والدى من معدمطان النب مدوقع سواركان واغار در در دن اف رة ال ان اللازم الت كاندلان

كان الاصل ف الهداويك الهددي الجود الصدة والتواك المداة والتواك البدم المدود و لوارد ف الصدة عيد عيد السام المعلاة على الدوم عيد عيد السام المعلاة على الدوم عيد عيد السام المعلاة المال الدوم والمن المال المال المود المن المال ال

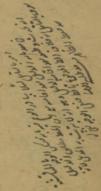
والان الان فى كاردامال احدقال فر النبوط والعلم والسالم

موتدا قبل إن توقدا والمافي غره كا اذا نعل تون بود ادرك



بان صير وواسع المعل و فرطاب الدليل اواسع المدي النظال وفرطا المنداوان الدى الدس من مزادان الجود ف ديان الماذا في الدي المن بالرس الله مادة في سند من سنات ولل ويذا ما سع من ان سنة المولال الهالديس والمناسة بزالن المنتق والمنان المهازة الأو عد وجيل المن الحارى مطلق الطاب بعيد لاواجي اليدوقيل الناسبة بن الن احتى وطلب الديل عع المدى الكيد والجيد كالموظ عارة سر المنق في مد الله على تطرولا كان المن الجانى غرستن من كلام و محملة برغدال عامد المادل من ادن على المعند والمن العيد على عام المستى من الله كال bourisis procession de moising وكر ف صورة الدين عبد سه فلا مجد ما الماف في المان والمعارضة والمنعى ويناس بان المستل فيوسنا وع إنه لا ينية وعلم من برا اله فد والسعى الفريازا فاسماه كالم يظهر معماليل والدى وافتا عاز كافرونها في سال لاع ان را صدر مالكذا وعد بدا المنفى واداع عادت معماليا ف المن مع المالي

اول من تونيال من منات من وي ال الدل نظرى لان المعدِّمة ان وف بنينه بعث وفي ما س كان توينالال بابرانس منروان وفت نضرصت برا. ير فيدودوندا الغوث فالمالديل العجع والفاحد فالمراوجود فالديل فيطاب الدليل الصيم اذلوكا فا وظبيم السالي وطلب الدنن ووطعة المال ورافات الدين لم كى عن ت وفية الديس وج فقل والراد طلب الدلس الم من ان بطلب الفاطب الديس نند روس الدي ورن كان النائج رفاق والم إن الدى اذ الم كى نفوا غرموم لى التي اليه فالنكرن بيها فابراغ فن فلا علب لاني ورمان يمون برجا فنا فيطلب ابرالالفاء ووادن كون نوا مارا لا بطلب طق منددة البرفلا عليه لني و والمالين نظري معارما بطلب ط فى مندوة اليه فسطلب كا كان وليلاعيم المركن سوء المال كون طرف غربا فيت والمدى عند فالل البدولاعن في ماد تعل لاذالة مناء البدي اواستعات के मल के शिवंश कात्र में एक थिंग हार है। باستمال النع في معنى لهاب اب م اوب سعالين للعان



العدد و الدار عندة الدليل في الم من الأبون في المراب في

يورد ذلك عاصر وطعه ال مل مدر الاستدى في المنافعي

والعارص طعل الاول ال مشر المعدم عام معدم والرامل

فرعد فرصم ويوتك ف النو والدى ولا ين عالمان الدوى بناك وك بوان لاسع العلى والدي فينية وينوكارا وفدادالغ الافرونم عليه الدبل على مذة الاصط على منامرون مناسات دونات الانانان من الله و من الن المراد والمنتى وكى ان كاف والل ب ، موالد مه ما تو ما ما المعاد و المعدما يرتف عدمه الديس ن بف مركف وافا قدا بالحيد لانالقة فد موه مدا استنت ان سرب النوع كسم في لاحدق على طلب الوليل على مدى موفينى الارستة من مدات والاول ع المنت من فرالا المفرودي من اعدا والديل في منه ما بن من المالية اليه مع الله كماح لعم الفرال عرم عمالط وبتو الدلي الط العلق الدلن والمراد العفد العند في في الأدب المعددى المادم ومعن المنام والحلا على سالم والنقيل ومرسهان ظارم والمحد الخورالفرات مره المست الرين موروس ماسوا - راوال روكل و الله فاعاسروه لحظ ما ماه المان محقق فلل الحف

والا بساال منسوالي مبل المدنة ما على على الوكل ولا: الما سد الالدين الموكسيد في الاستادال اسداله وفاوته فاذاالسنف بسع دون وترفال الدين من مدعى ان الانسنال الى م يتر مد ع ما الأل كلاعد ما مالا معمر الاس ال موس ال ما مي مور المعل يجرع متدة ع والله والعل وجد الرصح انذ لعل المعلى بعد الداع مدد من سفان ديد سوال وريد كا لابن م ولك البنية عطف قداد او منفى اومورص على فراد النقى والمارض بدماع عام دادليل ورعاكيل العدى كالم العد وباد أصال في العاد اللي المالولل دون الغريميات والاستران على الله الله سوان شوب في مزر العلل مدع شدة ت ولا إلما والقروف مورنه والمي المان كون منا ورا ومرامكره عالىندنىدىن الله دال والمترالا والنام الا والنا إلى المعالم والعالم والعالم المنس ما على المنس النان و در قد م مع السال اوى النصل مرات ال والتلق بالتم المادل اورمانة كادن الن الجدكال على النبت

ادىكى سەندىل اىدىدۇرى ئى ئىچ الدالىلىدى وفالنع عن النواف منور اونية ان مل عم المالا فالكذا والماع مع والمول ف في بونند لانفل غرعتم العير وبذا بظران كون مى المن لعلب الديل على القدر فيرسم عده كاميع على السي في كلام المص الليمال ن من برسندل ووج مطبق كاوكره مى الديل ما فيا اذالم سل المعلى العليل ط والا في صورم نقل العلماى م ربه بداد و ادبى أن الدلس عا كل فرطر والعد فلاسي للب الدين المرامية مع مادام مل المرام والمن المن المن المن المناد ورد المارة والماري من ولي الماري الما ويراورة وطب الدل عاس منع واحداله ود الغالوره الحالة الن والبيق والعارض فن جد واب فرط مقر بن الحلام الااداء والدلي لاس ماع الما المعالم والن على العكور اذا بن محنول من الناخ الدالمقدران الدنسي والماكان منوب والنب الواس المطار وكان وله امريد ور المند عا معد مدالد الم

99

عاس ال بي فلداحم وظام بد الاستدلال فالنع والنعن والعارض مل اله ما من في هم العب والما مال لويم عادكروه في عدم إعدارال سدّلال على معص المقدم للرجعا إعار السعده والعارضة سمك الدعيع ما والسعدي والمعارم ومعال فالدين دول معام معام معرف ما ولي مي كافياد بان النوم براها الله عدا العروه بوزسها العص ولاعروره ما فئ ضراد كورس كا القدار فيها بدالاس الذي تام على معمل ما تن النوريك. مذك والم يترا له ما مطال في الم بقوك وللى الطالع سرمتنا من الاسال ما م اور ك رفع المندان بعور المنعن المسال ت العدم الم المالي اوالا جهال أولوم برفع لم فيغ رالا سندلال على المعدم لوجود عاففاوندا بنبر والا انفى كلم على الد لا مع السند بالنع اصد ومام بعال الااذاكان عوما ولي مكدان مؤل ان مرا در از ن بنع السند من وف از سند فار تانبغ म दें कि की में में कि के कि कि عارض على من رفع مان دخ السندان بعال الفرى

الاالمن م السندوالن الجوسرع والألم يسه المعى الافال الجدوك لعد وولك لال الني طاب الدلين عالفة مذواصح العمال الديل صل مد لان الان ا of the inicololismons is singer ou المتعمد من من من المال ا بربية لذك فني لا تسيم و المام المرك مناع المنا والسندما يذكر لن يرالن بال يكون عرفا لخناء العزمة عن سرمز بل مار مان الدر الم الم الم الم الم الم الم الم الم فد كور ا دفعى من النبع المن من النبع النار من فوطل وتذكروب والعن ولا بوز لان كرو اع لامطاق ولاس مع بد ما ناليام لفاء المعدد و وعد ما لادم المن ولي الذي من اللزوم المنتق المعدد المالي لل النافية ب منع المقدم ومن ان عسما مندا بدا ولواسة النب عاصم السرك ع صالمع المعلل وعاد لاس معب الوالالانف النفل من غرمزورة من النامل كان العلل معلدان بقاليه يزك مع مسد ولعد او بقال و والم مري سة مال على مند الندية م ميد ومك من وفائف

امور کالانواسی العدائی لارز السی لانون دم از البده می کوز این سایج این شهاری الدز اون می این می اسی رسی سها این شهای المیان ن

Sanday Company

المناء ورواني تروالمه وعدم فالمعرض ورتح الاداب فعظ دول من والعدول ورده الميازية والميول واعلم الفارعال الندالماء فالدالمان الح اذا كان الماواة اوكرن ماذا يحض معروم فلافك اذراعتدالاخ وز عدد ولازم والألم كالدلك لا مع بد النع الوالاولا لاسنغ بركنيا قال فاق قلت اذا صل احداث النوايد اع بانشاد دند دفعي فانت اند اع فيلنف دند دها دلال بعدن الاع استنز بعده ال فعن اوتكون مد كاستنوا اعدالت وسر طلال الافراد كول موفا يع مووق السند فالمادن فت معرفاء على عدم الاسامال السندره بالان لابعيا سندرس ننسى در معي وفاتول مكن العالى السند روي ما فاجد الم من النيرو النا يعظم ان شقل والانطاع من الفي و ا شار لامول كود اع من النع لاستان الاكتدع صورة من صورالا شاء ولاستدن ان بده و کل اف ، م نا د داکان دم من دلن و دلاندا و على مان معان من من المن دائم من المن من المنامة فأجر مزيد مناه وجولاسل والمندد وبداود الدلاكان

المناسنة ما يعمد وذك كوز العال السنز الااواكان سرويون مع العال المسالمان الم من وف درا ومروسن مان علان المركيني لاسنع ف طاء بي فاي اذ عدد فالحدود على احداك و من المدم بطلاق المادى الافع معل وى عدان الما ور بالاعطافيها יו כני ועם עוצות אים ומשו ייני ועם פוטיקצים ب در تاك الراداب ف مونع با زالندس صوب المناون من النب الاربع المتن على الازور فلامن ن بعلان احدالت و بر بطلان الا و دا احداد بذه العبارة فنع الأواب المعددى عنال مي الملولي اوالعسراعا معد اذراكا والسنة لانفاعين لافاع المالالم سنن بن اللف وجو السنه لل وى اصطلاعاق السن العازيمية وهازم ومنار عادانه من فاكوز ما مائيدة ومندالنه الافعاد والع لانستاكا وكالافعالة عان بالنه بإ عان سن العن مع وفي الشدال اصطلاعا فالند بال الماء العدالماء بر ماكون مودنالا وافالا تبدنه فنا فالمنالك ويامني النع و تدول العلا

من ون نظر الارت وي معلى الماري المار

سع مد فرسنة وعان الزم الادب المعددي الولى فعل الاول قوله اونعنى اله الدليل استا وللنفض الوه الو كالاالمقدة الدالويل على عا ور او نبود على العالم على كا بره وسي ان معم المالية لي شركا منديا بن التحق والناحة كابدم بزين النفى الديم مقدمة غرمينية أرة بنير الدلوب برونون المنافقة بمنو بني القدل اوكا) دافلة على سل السباق عن عون عبره من الما فقد مسدائين إا تقد عرسنه والمالاس والنوخ المناقف من والدين على المقدة و في العيض في المعدّ الغر العنة اوالدس ولا فعاء في إن بني الدليل او العدم الغير المنة لات عدى بركة وعدى لابد ك عافالذا فالوا النف الولى بادليل كا د عرسدم محلا عالين المغنة المينة فارائع بوداد فروف وجر فلا وسك ان دلاوسها سدا، عاموی کم فکی منا فالوا طولان موزان كون عد الإلى كم مناه من المراليوبات فل Out is in it was in it is ne dizes عبل بهر العل وافل في الفيد في الماست المالك

بن دلاج من الني والمدواصط ورما من اللهذال كا لا عاد من القدم المرات المن المدم فا بقال سفل الندمة الب فلانسخ الطالم في وفع الن وفيد الستني عن با دندكر بن ان السند الماوي المنت المدة الد كالسندال ولا في المناد لان بطلان المال المستن من علان النبي وبطان النبي المناورة المذرة الرفارة فالمان مطال المساء المان فالمان والمان الدلل لم كان عراف او ان السندالان استعى المدمة م ينف ديال فطفا لان من دلان مندر نن الازم شال الما بناك لاع وجود الفارك والني فير طالعة طاعل عمر طوع النيس الل عدم وحدد النارفيات وجد و النارولاست ون السال عادام عا ما مولال مارحة وفت أن المنع رحنيا لمندع فيها رو الحثي الا مورافيدة ع وليل و الما قبل ان السعى مدم على الما فضد كا المالية مقرع العافة ورس العمال مورانك على والع ن داره الطبي ميا فلا عني الناف ياد المراه المان السوعليا عبن سيدا لمنعتري خواني الرسالوالتميين

باجوددامي نامل



دخول طالبس ن الرف ق الموف وعلى فوج ما مد د وكرزا، فرم مرضي فالماله والدون فالتعدم برب عدن مراواد عن في ما هذه الى غرول و لا عن الما في الا عن و في المع المامكي اكرفال فت فالاقتال الفرالمواحد المكاع والمصاكي والخوم على دجدافو قالس من قول النافسية في على ما لمعدان من الرسي والح كالفرز والاداب المسردى وبداعي فالنريث ع فط النواف النيناك كلا اولا فاصط مارس المياحث السعند الى فرد باوكونم على عام و فول اوعود في الدلس على عيد فلا مره و المعادف العام الدبل على فلاف طافام عيمفر الدبل فلابد من مر اللفظ عوالم مع وروم اللا على والراد وبل على خلاف المدي ونا ويكان الفائرعل بوصنية الحاف لدولاالسم كالمافيل ادكى افانة الدليل على المن في عدى سواء كالااسم على او مراوط مرافض منه وذلك الدلس مدكون عرالدلس الما ول صوره وعدد من الاكاد فالكبرى فلالافي ويبهما موه وولالم سدد الدليل فلا والمعالى وزلك فالنالعات العام الورودولسى عليلا ومركم فت صورة

النة المدو برسته وواسنا وان لاحقراسا بدالحن في التحلف والاستدام فساء الومع النط محصفاتم الانفسار وباولا المتواع اذلابدني واستعن كاليرقال بالمحلف والمرض عليديان شايلانعنى لانحفيظ للدلول من الدلول بان كون والدلول بنه جاريا في صورة افى ولار مد ما والما والمال المال المال المال المال المالة الدليلان الاجامية رموضوح المط شلا اوكون زيدته وحلاصه جاريان صررة رفزى دون فصرصة ولا يرجداكم فنا ويد الاحراض افارد لوادر بالعدى عدارز عدي عى الدليل كا ينا در لازلان ب ن النعي المعديد على ألدائيل في كل إفر تراسط المعدال لداديد مامع كلعدالل أم عندسواء كان مكم او فره وكل حكم سوايان لانداوم على كان رواد والمرا والمعدية بالعدادات الدليل امرالا مساسطل فر الدلي عروم عداللا فروم واعلم ان السعى بعان يواعن الدكور ساما كم ماسم مارا المعرف عليك إنح الأداب المسودى ف قال وكله في الل فقد لند معاويان سرالافل ف انارال ان العد العالم فاكل لين و اعامل ف السمالسم في الناقض وسوا المعى اوسطى فسعده منفراصح الهاميار ونه القلم و على عرفال

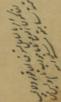
انا قال نمون میدان الامران می دراه فی الامران الزیمان این وی الامرانی میداده فی این می الامینی میداده این می سیدیا فی میداده میدار میرید میداد بازی کیلیز

دون کون اللهم اذبی اوس ما مندن میلی اقد ای ایکی اللهم ایند می میند اللهم ای استیال ای دار اومل صند الجدل والراد الندائع وفرين الع بالمانداند ولوقك اوسوالي منسل مال انداع المان اوص مانسل و وكلوام من كليما ولون و ال وزية ونوسس كروكم اسام كالما والا وجعندى ار فاعل سند عنى وتورادين ال الله واستدال وأمة وكل الماستدال وأمة أنه سندازة ع المالكم إحد المديد وتهكون المريدة النة الدونة فرازل و ورود كالوب والموالان في والم دردن ورسندال بندائية المن المع المعنى فارمل على الم عاسندال والم معمل فادون نبذان فرادلا يوسن שוני ונינטין נוון שטים וט ג וונינט שו דושה ביטים الفلاكلاء صدنانية ومة والاعلى اندموجود في تندوجود فرميوناها فالم أونيد مار ما معد والمحديل ومواد من عاصم المر و كذا الحراد فأورل اواحص اوما وص على ولا سي لواحد اوجو والم المياليل الماموزه اوكراه بينرجواز الحاذالان الاستاء اواللافتا بالملف لازان دالادان الازالان والمنزوع كس الجارى الطف كوعالن السي المانى مالكلام ومي مقدر المياز فالمست

فيهدن النو و فع م فاحدد و مي در و مي در و الله المان عادوم من معمور من المن من المريد معالمية अार्यतामार के के दे हे हे हा करा के आ के ही है। कि तथ ही है مادنسة بزعوان الصدة كمون التي ما بالمع كالان الاندانال فالفادن وأسفى بلاستان في العوري والمان ياللا سدى ما تا دى كان نا دى دى دى دى الخ دالاكول برفن وفي العادف والعن في صدف الني والني على سن ال عدره فاعترا من النافقة فوالاخ لوالمان الله والكان الع لانسام المعمالية على في الاسهم الما وفد الباع ال र्थायाकाकाकाकार नामानाकाकार कार्या में بهارضه المعارضة قدح العالمي كالعمد لا وقداء بال معرف عدا منان برد اذا مات ف مدرر ما و و ترو الله من ما زياد استال مع مام از فر در مال بن عدم على وجر ده ما قال ملكام فالسيالم فانداله فافاطب النوكفرالها عرف فالمسانية المراز المراسان المالية المالية نت صدقه ماموات من فررو معل الحلام بنوا كلام واستاق الدالعاصون في العام والألوندالالكا كالرون

مع المساردة من موم الأوما عام موم مع المساردة بن من المان الموما عامة موم مع المساردة بن من المام الم الماري فال فال فل على ورف المدولي في المان في صدالة فاغنى الماصعى منا ف العراق ولاالالى مدى والط سن في المراد الدر الدين الم في المالك والمرابع الاندسى عافق المادالان الاالقود والافاكا فرجود اقراعي عب المرك ما مناف على قرام العدين صرعاعا على أوص صب ن إدر لا تذكر ان على بدل ال الماع على المارة أن و تزراني الأبناك عام الما عادم المرابع الاعمدون مستار فراحاق كالمالين إلغاب المناق رادب فانفاع المامس والقبل علا عذى والدوالد ود وك المان في وال الدين متر ل الله إسى والعما أف ذ فل بر ل الدي مر اد و الدي الذاكل بمنتى الذاله وكل صوالم المالاصر الدوكو المعلام بدالغ مايد من كون ماعلى عن السعود و از مان المان و دوا is wie in in province in the will in the الاالبوديس للكون كالافعان عارمادى والزيد المواق على غيب العرزد اوكونال على بلايادة بدان مذا مرابعة س خدید افران و با سار افز معم لا ملاله الل ف مل ما جودن عدى يندف فراليد فن في وف فالان الله المريجان

Moderning in the sale of the sale of مع الله و المارة من الم المارة المرادة المعادة المارة إلان المارود فل النا الدلود المار عن الدفت المنوري एकं कं के के ता महिल्या के कि कि कि بسقات مذله دفع النع اوجود الجاز الفاكان سندا مالينساد ويكس غادما بن من وفي النياده والمعون بالموالع والماحدة فاسلام بالمعرف من المساس ولا मंद्र रायन्य प्रमा कार कार कार किए कार्यं वर्षिता منيذاص والمازفنان فيوارا وبؤر بالمعل الاكتيد اموى कार्या के के तिल्ला के के कि कि के कि कि فرىن ئى دەنىدى سىدى جدالىدىددىن دولا استن افراد كال خالم كاند موادكوه المند الاواد امرااعا لم عادوب والنرافان الغ دم بالمون فودغ بالموان بقران النفي مادار وو خواسي والم منوا وماكون الندساوي ولاقيدان بمردادي أنانو اوس ادبو الأواقل نبال ولعوساد विकारियां कार्यां कर्यां कर्यं कर्यां कर्यं कर्यां कर्यां कर्यां कर्यां कर्यां कर्यां कर्यां कर्यां कर्यां



نوزاندب

مردارد ورق مرد مرص کرما نید مرک مرافع المر مرک مرک می مرک مرک می مرک م 3.7.8

Talking of the state of the sta می دران و و اور اور مرل اوان و و مرت اور سی ما ما م و حف اواوان مرسم راز رعل و مراورات جمد مورد او The Mark of the Mark of the State of the Sta Control of the contro راز على ومراورا مصفى ودراد مورود ما اماشعن اربعد والأفريد والدي المراف المرافع الدي المرافع المرا

بسراد الرون الربية والجنز قد با عداعدي ما ربيد كوهيت الكب ولكيت را مدارت وإن كنج وقيق و نوري منايت صافي طال او افرون ارغات وطلال العرون ازمات ومتماي دات من طور ومالي ور ارفقا مغابت دوربودب ويت داث كاورات د دونتن فیراد را بیان فد سه دیت نستفار تهسهارهٔ عاربه ارتبه به مصرصه و درازگانه و توبه خان بی مثال کاشل را ويان وول ورطوق عبووث الويمشند اصناف قلام را انكاك وموافق افريد وازان مبايد عامكال مونت ورسرمد على مون اوجواز فيت صاو فديا معلالياكم وقت را حات باكرات انان ريد وأويز كالمون اطلاق اسم اور غيرطري مازيت وصلوات اسات باراء ن وعنى اوراوندان الدرشتري من الومين العنم برن معل كمات عامعدا وارف بخراك برت ولدال وا موالهم ان ام الحد وارق موفد ما جماع واضاط ومعاول المدور المال واستاط وتساكل واسعلال في دوال ما بدو دامی سال دار گریم دین دس و فریدار موان را یعن کان رسید داندله مان اراب عاف دای با عرف و سے افریدہ بر میدن اس مختلہ میدوالامد دارات آباد کا بدادور مرای مصل کا رمصیرت ومیشن و مکیل این فاید مطلم العاد در توجوش دلات معراط تشرمتين صدان كوت الم اندكرزي زامت رااز شكرات و كرام يت اين رسال ايت در كمين صفيف و عار بري إدا كان والما اوستران رامن الطم افرمدكه فالدموواند بودول ما واخلال وای رستسیل ت مهمناره وای در کسل این اسواد واخرار اجدی منها رجامیات از شوب نگف صان محتوی برد دارش و کات باشرب نعیت مان مصف ا تعدام معكش حود اقدام سوائد مود وجون جمعت وسل امنت لى اعلى والخد ورحاط مغرات وراور باطن معتق و مقد والرفط وعارت فرين استر سوندال عارض نن مزوریت که نارم وجود بشریت می تفالی متصالط مطالعه او بكال وإس مضف سارد ومتعت ران به او ازل اورامل كروانيه ما كموضوت رابر عارم حوف لذائد بحال متر منوف كرواند مؤنداب ارجان دان ورصوت ورب نيدن مكروى أوراكميف كميضين فضوصه كرواندم عامان حمان الني إرسيالد دار كمين معاني رسدايت هنع ومع ويب مين لم رهند مد وحدي وساقة ولد مودود الرية مون عاصل سؤد وطرين ترك جودف را با واعلام لود ما تركب حروف محسل العاظر وبس ازان اورامانعام والاركن وبدوالسف والنف وغازنا اسرع سائد مذاوب السعن من ابت رسه طايف بدا كم حق مسجار و نعال ورنش بعسن الفاط برأى معان الحرام ومود ومتيس فنط 1,6 ونفن والرام عقل ست ضام خده دریدا که لفط تر اورا عکور رونو جار و ادارست و ادامت برمام موضور درامانی رالزائ منى منع مفرولات كا برك كرفتن على معان دا رایات اندگر دانید و این مطابقه و قصن و الرام طابعت و ال را ان رفید اندگر دانید و این مطابقه و قصن و الرام است و الله مرس و عقل در مطاعه و تعین و الرام و عقل اصالی صر دیگرهد رسر اگر دان انظام و تونی و الرام و عقل اصالی قسد با گروز مونوع از یا عارجه دونوی از و بودن میاد و تا مونوع از دانید تونین مطابعه صنبن بایند دانات ارنا سرمام مروقوی از دانوی تصرفن که دان است افظ برجی موضوی از تونی الدام صن که دانید اینظ مرفار و بودن و در در که از مروقوی الدام صن که دانید له مام موضع در ب درور موضي د اداري كور موض راب و ولاد برفور موضوع لدازا كلنه لا زم وزو كون الا حارة عن الانجد بنت كروز موضع ديث تعني نب وجون برطاح بت البرام نت ويبرا موخوط رواند در دلالت البراي الزاكه فاليه لازو موضق و کست واکرا لروم در مانور اوموسه بات این سترط لغویا نشد میلوم مکوم دا مید دارم ارمواب با شد که معن میر دلالت انظارخاره بومنی دودیک ازن مخرمت معصب مرد دلات دیمر زراکه حون افظ مس موضح برای قرص شن آها وبرای نویس تهاومرای قرص س و نولفط مس ار دور فظار نب مروض ارمد رون من رز الراع والتكلفط بر مام رون راي وض ما دار النظام مروروس عین وضع و دلات نظایت رحارم موضی ادم ن وض ویک نبت کرحور دلات در بن مده معلی ایت نوب مرسد فسم می فدهبنت ملامیردا که توبیات برس وجامیت المت مصنی ومطانع والزان برد لات معمره الرا بالونج مطامه صادق به زمراله ولات لفظیت بر مام موضوع رورولات مطابق دالراق اوتوب تصنى صاولى كه ولالت أمطاقية ولالت لقط ايت تب وصنى برغام موض إبراكه ولات لفظ أت بروز موصوع لدوير ولات ففني و این والی و رون دوات نشانیت سب و صق برو رمین ومطابق اومؤعب النزام معاوين ست رزراكه ولالت الظ است برطامه مومنی ادارای تعجیان تؤیعات متو داودهٔ اندو و و دار که رطامة روانت انظامت برغام مومنی ا ازالخدید کدما مومنی ارتب و محسن قیرمست در د و دلا در این در که ما مومنی ارتب و محسن قیرمست در د و دلا له این وصع خواه ولالت برین ور این است اندادور وفواوع والرام والرام والرام ولات الط نسب وضى رفانع موضع لد مان وض وحون كروم ورملوم الرام مشرف مان شرط كروم ورولات الرام للوون ما يد ونها شد رمستاسها ن سلف وصابط خواره طف في د کما فرو د دانم و دار ن فنو د اگر نوبهات تعیم افتد الا تمانج از رای د لات بیداشته ، دان می نوم که حرولات در طا

IVV. نت كراين من ربه مقام اين رشه مافية و در يحتى مين ما مرجره او مافيه و ارضامي اين زساله ب وضايع اين رساله بسارت و معدالد دافية استاد او يار ديم مين لنظامتها بت در موضی دارانجیتند که موضع د بت حون اسد کرستها بی شد درجدان درنده و متهور و مجار منع دمسول ست درمنی تشمن یا افرادی دزان حقت که منن تصمن الراس ست یا قریبهٔ انتحداز اراداد معنی طابق میلی تعمن الراس ست یا قریبهٔ انتحداز اراداد معنی طابق عانت كراوط فالعندجو ورا ورطيها ن وليدر عاماء واعرواوا و اكرم مال افط برمين تقيني يا أمرا بي مذارا ن حت يا شد منا صهرب ندواف لرعدارسا دات ابدي وكالات سرم كرمين تصني لا الراق بت عكم سهوبات يا در من مين و الراق بات دارا علط حراشد والرئيسيال در من تصني بسامعضو و فرفنده کرلس مان با رسده ارتظر ول میدار دو فبأمعاني ووارمتول كدمون عيرنطيف وربرخاؤمرال ؛ الران ازالخت با نيز كرمين تصنى لوالتران ست المؤمد كا معداراراده مومنوه ريف بمرده با نيد لفط راكانت حواشد ولفظ مي ترجه با نعدازاراده مومنوه له فارنت حواشد ولفظ مي ترجه با نعدازاراده مومنوه له فارنت يس بر مدكر داخب ولاد م ريت كوفي مان محت وضا و ود ماين الراحب المعدور بردف سكور مديت اور د وخودا ار بحصل اس كال معدور نداره وخون صن ساسته وعال الم مونت تطاعف مرانی کربرایدموت برزدای وبوب نیا و فر د فرید اند ار تومن له محار ناشد ولکن او فرند ا معن من محاری کاید ور نط بلعام و د و در باشد کمد المد فصد حاودان الفارن ورب الدوط بان داهام منظ شن ان ما مذار دبین سام به رآمیان شام مقارسه رسولی معین کرد د کر انکاماری که دار نیدن افضا از در ساکه رسین مین قارنی کند بسرایت و محدر کرب منصابی ن نوم قصوص بستجاره ریت صالحه بها بدونحفی نصارانی ومأطن فبرازعلى اسرالط وانم الماطن ريرسيا يرش راوص كا برو رصاطن بدأ الده وطالحة ورام الطائض يدام الاخن اوس وامنع طا مربرش دسمه س داموار دوحایا لمنو بروارای من ساید و بررسلطون که دوات ساید مداد مرس سره در متعاده و بعد خاص ما پیروسطی معاران منا سرالمرکه است محارنه طرب ساده سیاد بست مل تولد منا سرالمرکه است محارنه طرب سیاد بست مل تولد منا سرب ال وضعتها این که را د باین ترکیب حزی من کمرت منا صرفان به سیال را طابط الها لا ما بد معدن اعال نوده ایند و مطف ایز د متعال ایمالا لا حواله باینت و حصف محضون والفاطراما متارطا برصعت واندوط بي لنع اوراعام و حواص داند وما طن اواصاه گارت که عیم از عربی ما موف او صارب موف او صارب استال در مینی پرصف بانندوند گاز دند کانت داعتار استال در مینی پرصف بانندوند گاز دند کانت داعتار استال در مینی موصوف و دمحصت و تجاز کیار شیفیفت 自

101 مزونت صابحه بتوت صاحب فحص ولات مكندران ولفظ مستول ورنبرموض له الأسسول فود والماقه مثارت است الزارات ما روحواندخوا ومؤد وخواه ولت مجوا داهٔ نشه مسطور در کنت و مارت کرد را داه نشسه و دوسته میدا زیاه دخود احضار شالد در نسید عاصل سو داره سالندا زحدف و میشه ما را اعتار کوشا ولأما شدكه معرصات وكادما شدالك رماندها دروجه خصوص نطر درنا بد فلهرسترال درموه مفات درحال افتدا اما بعد ازهد ف اداة باستا را لمرسحية درمان استفاره ما كفائه بطرى وقر موافق صاصلينات عابد بسر الموررس له استفاره زيدة الماح بن حواصالوها الم سمومند واقع بنده كراورا إسستهاره معرصره الفواقع على نظرا تول من خورا برود عوى الحاد را خط درا ورد ودوى ای د گال نبایت را مایده کند دارضا میں این برساله انت که درگس زیرا سدایت نصیل بت و آرایت کرکاه از زیراسد مقصو د دعوی ای دیت واصلا ادارة ابيت وبراى اواصلي افت بن شود والرمسه مل على قد غير مسابعث بيت ومؤوبت الزاعا زديا خواندونكان علامة تعباران فاربيرعلاقه شابت فركبر فالمط النبية والمن ورين الله كال مالنه الله قدى درمتام مان اردها فل شده اندوا ورا داخل ما درسل ندرمنسسة اندومي ابي شاحه و مدارطه واو مستفادمينة وونظراو زيرعدل يت مبلى الكه زيومين عدلت و فيرابت ارغدل دارن سنان معرضا د كاه با شدكه از گراسدان معن حواجند كه رئير محرشه درفلان چيزومت فرينه حدف ا دا د منته يود جرشته يكند ماس ان كراورا داخ عاربس دارند وقد مزد را از موت ما زرس بردارند ذعه ن ان اسكال اين رساله و فع نشره با ميرقار رسل را کاز هو در دسته و قد موز را در مؤخف او کال او کداشت مدا که مان که شام برمشید است و فضیلات رکت اور، کای و رصف که اورا وزیرافت مام کست با من واژن ش را مشد فواندو دورا وزیرافت مام کست با من واژن ش را مشد فواندو وربن سكام فراحقا رفايده بنت ونظر أور نمومذل دلات رم اورا منسدومن راومنه والخدوالدبان سأبت ا و منه و ادا و النب فلا در من کا و کر زند تو سرب از و بسری زم شد ایت و شرفید به د د بسری و و مرفید و لفظ 3.

1.9 ایل وزید خیا دالوژی گویند و ها ن ایدانتی ل دار د که سدر رماد آن الدته سال اید بید رماد آن الدته سال اید بید و ها ن ایدانتی از دار د که ارضل است. این الدت است المان می در است می در ایدانتی می در ایدانتی در ایدانتی در ایدانتی می در ایدانتی در ایدانتی در ایدانتی در ایدانتی می در ایدانتی ایدانت وقرینه بران نف کند مثلا کو یند جاری اسد نعدمی درین سمن نظامت ارضد دجه دجهاد آرایمه مشتبار بکدنها حصان الستعارة مادد وعكه وزفار وسلطاريت مثلا فارالغ رواکه امدن قرید کادب است و دف و کورنز احضای منهاره دا در دکله درگاز وسل جارت منگسف این مخت بسعاره ما جست است دهه در و بهنباه در بستاره خصوص خرت مابسناه مرفاکمذب باشد شان در قابل اسدار می بست ه اسفاره ات عطاج الريفالدا مدفعة درمقام ابن أو حون بسعاره با خدار زنده مندانا دوان کندشاست زید بسر برشد رئسید که وزیرا خشوشد تند و ملدانا در سال کشد. مصوريت يا كالب امورة اندووبس ان اوطعت لظ المنه السيد ولد ويد مسر حد عدد الده و رصورت العنى و وي ست عليمتى الحلاق البرنتبر شده و رصورت القررصا فرق المال المستر در مناوه سماء الرسالات البرك طابر على مصاف والرسم المال ستا الفط ورسي المالة البرك طابر على مصاف والرسم المالة على الفط ورسي المالة والمالة والمالة المالة والمالة المالة والمالة والما ل محصل بت وصد درا دارعا نل خطار و دف ان بار کاب بارویل ست د نف فرید دوسیم این کار ان معرسیم کرمنی سنعاره البته صادق باشته هرمنا بارا د کا دب میند ان سى ات رطا برات كرصد ق او د لازنت والد حار ن زیر رن ساکه کا د ب ما شدهار مراکم ارس کا و جان منهومینو د که معنی شخصته استعار و البه کا دب باشد داین لازم نت زرا کرب رست که حارن اید محقت موز میادی است حون دانسی که باز استفاره رستید ست و نسید راجهادر کن ایت براکدار علد ارکان بشیدنده مند رستهاد دستمارها خد و مشدر استفاد او مشهر راستمار میرواد مشتل ست برکال منالخد در شویت و میشد مرشد راوون ميان ادوكسميات كدولسيد عيا ما ديدا سدوي الكافية

كرون علم منورسني بصائح ون صفت داعر الد مندوان عل وارمد ولفط على رايستاره كندينا برومي دوي كرف كري كدى كودن اولدائت وزيدة الماع في حواجد الوالع تسم موقدى واماماره فرموده ايت كرنزيج و ويد زيادة وفريد منهم کل مع کوان صف مشورایت مثله درمان ما دکوند کدرندی دادکسید کرومام دات ما در و دری کرده ایم کوشون دید وفدید کا ارخوام صفیه به با مشه رست تریخه با کرد رصفه این سخن داد نیاییت و مک نست تو وکر کارگشده و آیها! با در مدار در این بیشت و مک نست تو وکر کارگشده و آیها! با خد و خواه نه استهاره و ترمین از و درانواز داد ما او دسته و مناسب انت که اورانطاعا تو ده خوا نند حزا که سرگرها و مناسب انت که اورانطاعا تو ده خوا مند حزا که سرگرها دارند اگر توس که اکوفرینه استفاره توجود سار دست ساماند طام ابت واین مودم ما دو نوع ایت مفور که وات خانم ا وخرمتور کرزیرات و بدوی ایکه نیدار در اوا د موده ادعای حاج ب کران می ایت لفط حاج را برای ا استیاره کرده ام و که نیت که اینه سان ادمی شدیم منی انت دو درنداك ويد العاد اللايات مشايت ورايا استارا غالابن كلعات واكرب وورس وريقه اروز سه هاره نسته کوی که فرید نیا پرمعان باشند و با استاره کار نیا شده و کریدوم. ترمینچه با صار د که بارگسد با مشهر داست با بستاره و رئینچ کی نیا بدکه با ن با شد که هاصد مشهر به را برای بستناره اثبات تزا درصه صديندار د وكرنس موش وعكمت طامعانط الى لما فال وقد عرالى من قال مروازد قدر برمواما فادور ماركران تقليدعان جرف كرفت تزال في وحول انف كين عماره وي خايد كه مان مان كارصفى كه حال سندايت میند دردب مکراهاف مان جرم ودراز علی ایسا منکر جومت مان دنان کو مرداورات دریان ما منید کنی منظ الصنت ایت در ما میشند مد منا لهر دو تول جدای مال است که دامقه و انحیل الدسی دهنگ در زیادهد صدا چید راستنیز موده برسینان در المیسب و استه خیرت مفضة واین سرفته ایت به مساره با مطلقه ایت یا توره یا در نفی در که در در در پشته با مرفعه سوند مطلقه است کدارامور ما که وزیراصهامی سه با بشته به دارد که این عی شار داعضاً دراد و ایت وعامد ارای بران جداشات کرده یاکویم که کا دراس جدار شرشید بسیراوی مفادن بناشد و توده ایت که اوی گوزیدافته می مسد دارد مذکورمتو دخل من اسدری دو که بترانخش دست نزیدامتسامی دارد برمل سماع و و شحه اینت کرشاده دفته فرموده كمرفين ديهان ولعظ اعضام براى اوكسفار فود و تو دمسرار کاه و تهنی مهد گذفین در آن او استاده من ایت سرای جد و مسطور در آن بود و است که سرخان است ارژید و اطلاق و ارژی برینیچ و نوید زیراکی برخیج دعوی مفارن حامينه باشد مل مان ابدد لديسي أمريداد

ا تما درا ما کرداند و مبالقه در نشیه مین کب دره خالبه یابد و بخیداداً افاد و وراندارد و منایب امد در سید مند تا The said of the said حتیت خود بت بس موز در کی صد مین رک باشد مزر با برک و از تیت ایت که قد واین صورت ر در بداد المستاه و دراند ارد و الب مورسيمتها ميل کامه رمحن کاند که اطلاق کال حو ماند استداه با مورست ما مرک به با ن معنی ست کو حزود به دارستاند به مورسین وی صایح نرنبو داسته ملکه ما ن معنی است استامهاد استام ستان در ست مرتبار دارد امور معد و در ماسایت است مستار دارد امور معد و در ماسایت است مستار دارد استار و استار میشود این ما میشود استار میشود این ما میشود این میش ما داخل گاز ترک مفرد دایت ماک میخون نشارا کر دخو اداخل گاز رو دوشی این و مده نشوه او داختی اید سالی علی دفارالوید آلویی کرای پست واصلی ت مع کار نتو دفار بود جوین بست اعظ مت و قبار نیم افضه و امال اول ایت کرایش ارسف بلامت و کرا اولهال و کاه ما شد کدمنتا خواند و چون استوا و متهورگرد دس خواند و مثال منتا و سل این اراک نفده رطا و نونواهش است مینی آن منم تزاکه بیش می مایدار و وابس می رمیدار د کوارد میس رد رم معورت وابس رون مای را ماید در خاط و بداده میس رد رم معورت و اس رون مای را ماید در خاط و بداده میس رد رم معورت و در در افرار در کاری و آزار در این در در بدوی ولین کال علارای من نیت کرم کرالفظرا در متریف تارد مام تراز لفظ صعبه و ما با کروافت دمیت برداخل و می مترد با معرف باید غذ کرملار عان درول بان اوامنا دران مزده اندامال اورائ مادول فافلوان مات وصورت مزد د خاط را در ار دن کاری والو دن سیده و در کورسید مزد و در ار کورسید مزد در در او در سید مزد در در در کورسید مزد در در در او دا در در کورسید مزد در در در او دا در در کارسید مزد در سید این این این مناور در در مناون این این این این این مناور در در سیده می می کاری این مناور در از احرار کرک دار می می کاری سید و در این در می از احرار کرک دار می در این در می این این کارسید در در این در می این کارسید در این در می این این کارسید در این در می کارسید در کار ملا که از ما دید و دنید کرده نید مان موف سان را مان باید شاخت و کاران ف رسمهای و دمیساعان را دروی ناصن وجی شاید ساخت مسیستاره میلید و بسیدایت مه مای سردی دمقدی ممتری کددان منبق به احتار در ندان درست ایت کردنها ن کردن کتی ن کر سالهال ف فرمیت در در درانی در فوی عورت ایت سای دالمنه کرمنع الاواب درگن در ق درونسفیب ماسنداد این ای اصاعت ارفیق ما مقدم نظر فرنوده محت مواس کر این خلی طافا از درجی انتقاع .91

115 لهندك ن كان كان دون دون درون بحت نيد مالت لا المعدود المران لرو على ليف منى كنظ وكريدا آمده وان نبى نصل كاتر فو آيدات ان راتندنتم درعن استحاره معيد درافعال ادر والرس آن فذر كل عوت اولل مدورا اناراتسع بزلت كرة بعنية ايزدانسدكره بخاعلت لل د اسادامال دانگرسن منل داسر و رست الحون معدر كدان عدف است جد زون دلش دكتري دين والدونيت راي لت بزلت لون لل راوانت بزنت كوي قرسقاره كرد. ومون واطال آن وان منها مان معلى تت منى دوف سداللة والدن الحق الف وال وموركه موكول امول وي جائز در عزب زون موصفي له عا ده دا على رمان بران زفته مكن ازامن روور نعت وكمة لحقة وبا منة دوم رنان مركست عدف ما عل وان دو موضي لهمت معل امنت معني حالتي كه درجوف إعرا فرات مذاكر و درواني مطال ويود كدامن دووك رمدارت مصل وه مداو وما ن عد صحت ادخرام لمود ان راسم من سكوم كراه اسما روس از هد في راياهما را از ما رن ووف زایده دو کر بوی و دف و کون معن سومين رمعي ما صورتود بان من كراز منا يز من كرند بان من كرزون كفت فرايند تعداست در الدانسيسي زون كنواند - واسط على براي زون رساره شده و رسعت ان نسد برص که از فالمنی زرن إسان باف راياسي زن محت سيا دوندان بها ده عنا ن تواند و کرزون الرسی عنی است كمن كرسن منل وكرات الشركند زراكر من منل ر زمان را بازمان من مناكز على مقرانا بيجاكت والدسي وجى كرازمنل نوسود صلاعنت أن خاروكرانسروان را مود . كم مع مكر قدام كروم كرونا مئ كدلوا (غائت نمن واخ مند- واما كسفار ها زران دبستى كى غرقاده ارضائد الروهدان مزد رهيكن درى ال الما الحسن عفد الكة والدي مزمرو . كرام ال الحداري المن ده نفل ازناني راي زماني مناكي دراما في منیدی م نعامت زرار اندیج در زمان سنول مع در زمان فاض نود مندوان بر دومن معداند ing.

110 فالما ومعد إلى و فذورال معدد وجرات دمل ف ومنول سديت ولنت فاعل ما اوال كفده ورمعت إن كشيرمني من نعل مسعبل عن من عن فعل ما في كانتها ما در را والنسدة الأوان وه كدان الم تاست وفي داراي من تح كاده ودانين درست فعلى فروالت ك فعلى وفعياست ازراب الله أورافت لند المعن لعداد والناه صرف باعل حراه فا عل صبق با ند وحراه محان بي بر معل در پرلست منا عل صفت است و با نا مشار ما ز ادرا سخد كوند وير صد له نقاره منل د مخت اسعاره معدلة ولخرانم ورق الحاد ميذوراني خاندود المان عاديت وفايت درمن ادر بحث كتب درمن ورمان اسى درايرفاعل دان روفات معدن بداات وأسقاد وردي رفعت نشيني دار منعول ويردوقهم المعارة كم ورفعل تعدرا فت ام در الدار فعل المعدد من الدار فعل المعدد من الدار فعل المعدد من من من الدونر برسراس ما ما من المعدد المدار و من المعدد المدرد و در الدار و در المدرد و در الدون و در المدرد و در الدون و در المدرد دروي ما داري هما در ام فاعل ملار من است ازراي هدف و فورت اوادي وات و فيت هد موده و الحال برات دنست مهم لنظ ما على دكاه من أه منى بالم منى إدنيت دليت دارندلي مدنزن مديرار . ورد كرميدان زراك سيمره कंडिंग्रं गंगांशांगां के । एवं डिंग بن الفالكند واذن الما ده ما ركند عن وب اوالم در من منالب معلق است و ادر الحصوص التركم ات معنى فىلى د كونا ده قىلى د ان عرب لى دفعت كان المناء عرى راباه لندائد وهر ورده كند دود نسرسی معدرامدردان رم نظامیدردان من رو أن المات على با ف مر مزم الا مرافعة على است د إلى رو ألى الحديد است العار النيت من فعار الشاعة من فاق ولط فا في معارية براى من عرب وان افعاد والمالت نوازند الله دون المارة والمارية والمعادة والم و الدُ من هدف درام فا مع مودمن نعت دادرا. راي من عزمون واداعة عامار، الغ دوري دان دري مناد جران دو الاندوان دو المان نغوانت زراكه منى مغل نبت مطاوست عكونت لرفاق راازيراه كنده درزمان استال اماد على مدن الت باعل دوران منت بفاعل نت بزنا كذى رندكين درزمان إحمال كمن درزماكال

دورتن دفيع يا در كال زب دا من استاد انهاعل ما وقد رساق ووف وكم ومان ان و وفي رامد رفعت من معدالت عن معدر ما زائل عدت من وآفا كن كرين فلا وهوائت ازوادا تداك ويذكر بنعت أمر ولمعقول لأوهر كالرت ن العرة ازران مرافع و موسي واز الدارندي مرويع و فوالددولان ادرا منار نداردوا نيت اع فاعلى فاعل عامل فلى فاعلى دورد كرمن معنى درون كمن ده دودي جزرانسل بتعت عيط وكردان دبن كرمينها ومورعل زودوره آن عا ركون رايان أنداك ندرون في نز الداه عداندا درع من المن الما ق المعددان و عمار راف أن مهم الدا تقد كرد ولفا من داران برك ومؤكر و وان مهم عام را معلق و وف كن روف ازبان إي في هو موامندكري را الشين عرف المعالم والموارة وفر والما ورق ليف عان فران الدر فان ارد. دون النيارات لاعتداد ورفارا فيان ازران سفاق كرفت فافات كرف لف معلق منى الدائد المعلق المت الشرائد المنافقان وتبعت أن سن كات عنى رورت بنت باحد ولظ مِن لَهُ كُوْلِتَ مَكِلِي أَمِثُ بِنَعِينَ لَا لَوْلِينَ الداد فا ما مت الله المدين في لوقوت ران عن وي الحارب احدُ و العالم و بروزت مواندو در دار من حدث در ام مان رود در منت کارنید داش د ور دی جا دان کرد باش مرات مداخل مرات بداخل مرات کرد نود فا فيات ولظاما والدراى ويستام كمار. لند وان كمفار، رضيت لند درمعلی بافتاده زراكرين وف على المسيمة عنائي وهانان المام والمنان والمان مناسبة ع استال با ناجعت استار. لط سعنی را به وروى ما وارت ما مدات ولظ راحت و ز سفارت سالى نى زراكدر كىفار، كۈلى . دائا در استاد و وف استار ووف مِنْ فَكَاسَفَا دِ لَوَظ الدّ اداراي مِنْ ظُولَيْتِ أَيْ مِرْقَلُ مِنْ مَا كَا إِنْ صُرِرَتِ وَالْرِيا حِنْ وَالْيَا بنعت لنبهاء فارد برماني وونت با

IV الله در كلام أنه أوردة واز لوان منه رهزى داوي ا تحسفات روش شدكه آي درساد زيرة المنافي فالم الدالكم محقدي فتريد وكراتها أة تعد وستا تدوي Patition درسته اسفال میکند فایا حمد درا کاده مین کرترکس فقد کرده احتیاح توی ندارد ا درا در منا کا مندر بیاید کردونه آل اوآست کری لمدالمنیته کرسکیان ت به سما ده این ط دیگراست هد کسما ده هدر راسی ده ایت و کسماری جووف تا به کسماره محلی برهنداری منا بعت هدرالشرد علمها از چربود . کلامت دینی ىنى ئافىما ي مركب سده ديان ملا يا نالملا داكر مركب ت سكرد سنع عبدان در در دارد ارغفلت عام ما منى برقلت اتها و يحتى كلا مداكم معن صورت كرعق به مقاره متعدد اصامت ك أن من زيد الركسي ره ميدار دول أن تا ت افافت نافن كذاذ لوا نو در دره المع لوياده ازن اها فت زان بآن دود کرنسن اوسی ارس شد. وسی نسطیسم و اونون رانسع وانده فاما امریا خدواکرش از دهل آن با خدس و اساعا در النمی الانا دو النمی الانا دو والت عرن این های فطاسی کا است فیطاسه در بن الله شدکوراکت و نر مقردهوه استاد و المانه دا دانستی سرانکدنظ که از لوار است طرحت و بند این د و با کان مه احت و صاح دو معلق توپات و محتی آن در دی اف احتدام و این می رون و هم خاصه ها می است و با ق علی رباسی با وی بن بالمتعارة معرفات بالمتعارة بالمنادم منطاب دارت كاستعل دارشه با خدو درنظ كل مذكر با معربا خدمنا كركي ما ، في اسدار لنظ سندراست كد آن عيوان محقوق لت وركيد لرآن رهل متى ياست استاليا فنه ودركل بذكار معم فالندورين فالنادو مذمف دارة اول تدرسه ها هدمناج کر او را نت کا معاره با تکنام نظ مشمات کر منعل درمند واست سلام رنظ للا د مزادات و دور لك نب

دن دورفتم به فا د- یا به نظر و معرف و به فا را با من ن تورک اسفاد ، یا به فاری معرف است به بهاده خسده وتاغت كه موهدف با تاده وهوالم انت كه موت بوداست أي باسطا كى محت متوان ات الموت مي دارت اي با مهاى حد مون المدرك اي با مهاى حد مون المدرك المدرك و موفق با بي راسع المدرك و موفق با بي راسع با و فر مند دارا حال و المرابع المدرك ما في ير زيال بنظ منه راست كه اسيال و درا من و معرفات والرفط نشرت كر معال مه ورندر من ما كان درون من وي كال فولا اراولود الدوان آنت كر آزات مرك وال نوت براه و ازن استی باندود هموت خورسول شدو ازن استی ارد ایک در انداد شد مند و ا دموت برموی ای از کال من است میر د المراسع المحدث على أداد المراس والمراس المراس ال مندم ا دموست بدعوی ای اد کا کات است بسر کلیمت آن کرم ا داروست دا دعایات در نشه عند در ن هواب ایتر این کرد و افذکر ترن می رود غرصوع به بسیون نشد از موضع کربرون برون زود مرکسین می در نامند و بسیاسی با ندها زناند در سی در مصرصه می نید دان کال آنانات در در میدان دفی زاند، و دخه و برای ارد اداطاعت در میدان دفی زاند، و دخه و برای ارد زاداطای رد المعادة معرص واسفاره ما لكنام زراله اسفار. بالك رسم عا زنيت واطلاق كمنا دور ديا ارتباطلة منط سركت فر ازهبل اطلاق لوظ عام است رخاص ومن ادامنا وعلقه مي دارت والمن معرفه وارمسه داری وادا دی سبه با اعدا درما کله ما درما کله ما در با کل با ترسید این است این مرفق این در ما کله ما نوش کرد از این کند که این خواهای و مای کند که این مشد دا این کند که این مشد دا این کند که این می کرد در می کرد در می که می کوف معان می می کرد در می کرد در می کوف میان می کوف میدن و در این می کوف در مدان دفر نراند. ودف وي عكر أديت بالمخالي بهت بدكر ران دف با ندكرم از تعد توت وطرق مجدودن نسبع مى منى كست الخار المعر ولايان با خدك ا هزاري مرك كه ماسم من است فيان

محصلین متورا تدک ومذ استان ماملیار وسائد مختلف دوات و ای وی علاقها تا اوس کرد. وابعاره بالکنا مروش او این تشایت میراسواد محدد محلید واقع فا صد کالی است وغیر او استاد در دا کردم کا زات ع . अंदेशक हैं। हैं के हिला है कि कि कि محتور برائدو الحلاق استاره رنيد إردسا اطلاق لفط مشرك دوخر از ميل اطلاق عام مرحاض وكمتري ز مثل كي انت كركور ورست اطها والمنسد فعان ا اطن زكر قرمة استعاده بالكنا واست استارات از جما لدول كريس ورا لانديسان والمعارد والمعديز فات زراكات ف درسرا منتصون عندا سر زوره الاللهم مرات المن وراسة المعدن عدد الله المواقعة المالية المالية المالية المالية المواقعة المالية المواقعة المالية المودود المن ومن المنت ومن لله المودود المن والمنافعة المالية والمنافعة المالية والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة المنافعة المنا الويدوم ه كسليت ونفى وج والله وراسا لعبد كالما to wife in paying where است زرائد فورسما مطال من آراز در افران من ارتراز خل است اسعال من دكر عدد كل شد بافته و ان بي مضاعت برانت كان وند نعايت منت دف و داند فق د اند دراها رات باقا دما را دراها راف بد درات را مفاصی کری مرد دادن دیمات رایا سند وا ن اسا دفعات به نده درامال عدد دلات ران مکند کرمین درار میل در امطال مدارت وی عامد اده و سا

المعلى المدوا و المعادل المال المدوا و المعادل المعاد

افا وبدا بالالاست جناطر معقبود م

بون وجه ولسرورته كم يكرانيها كه فالنو وحوال رافاني کو شد کناف ورت وی مدینای کی ازین دوجیوان را فار کریند در جند ملی فاجرا موجو و نتو اید بود لمروميت استك علاقة اطلاق لمزوم است لازمية رب كم علاة اطلاق لازم ا ر مروه و اروم عبا رنت ادا که بمت با شرهرای حزی از جزی جرق امناع جدای دارت از اتش و انجها شواند الازم يا شجون وارت والخرازوجدا توانشد طروم و فالرولازم في لوانولو دكه في لمزوم ما فت مو و فيا يز 1 درت اس باننس يافت شو دوج ن بيني في ديكري مافت نشو د مريك لازم ما م و لمزوم مطلق بود فاات كه علاق اطلاق مطلق ات برمينداست متيد لود ناكم علاقراطلا ق متيدات برمطلق مثال مطلق جون حيوان لنيت بانسان ومنال معيد ان ونست محيوا نجران وجوال ناطق است وجوان ناطق فيوا أمغبدات مناطق وجيوان إلى ناطق حيوا ن مطلق است فاص دون است که علا قداملاق اسم فاص است بر عا م عام بودن است کم علاق اطلاق اس عام است برفاص عام جو آن ماسی و خاص جرفافک

است در معلق عدت المالية والماسية مؤونها عده المية والمية فوز المية والمالية والمالية المراد والمية المراد والمية المراد والمالية المراد والمية المراد والمية المراد والمية المراد والمية والمالية والمراد والمية والمية والمن والمية والمن والمن والمية والمن والمن والمية والمن والمية والمن والمية والمن والمية والمن والمن والمية والمن والمية والمن والمية والمن والمية والمن والمية والمية والمن والمية والمن والمية والمن وال

رفت كذر والواحك منت ورد وكرو وورات ما والمان علود مستوجها كي معلا والملان كرزمن فارل الترجعت هعي بين در وقع ميم شل قول قد الديما كي الواليسان رموه لهم من مه ميديم شامز الالهائ اليارا العدار موه لهم من مر ميديم شامز الالهائ اليارات العدار مرح دار ون طال وروقيدت كريس منت خدكوازات والمع كارو و عاورت ر مكرى و منا ل اواطاق اسم عامط دادا بشران رفض انت نامن قبق عامد رسین مواکست کرادب ارفت کر دروفت حاجت نتی دیور را کومت و تا حد بدی و بعداز آن متم کومید و از باق چیو زنات بی ما در را کومت را وقت میر عاجت را دران زمدن ادر کت جهت می ورت مفلوع ن زمین محکور دب فضد را عا بطان از وسك ينستك فايطعل ففرنترست بسار قبل وارمى اطلاق منه ورآيت بآن اعتبارات كه با له سن محاري منه راست ميني الأوقف علم كم دا دن ال الت بصفت من جوز كرسترات ودور شد ن سن محاري الريت وصف رصف اطلاق اسم على برحال بات وومنال واضع وزراى عامدت اطلاق مك ازدوجرنت كردويك على كمن يرديك على الودن المن محا زات بدل من حیق بودا زنخوسک مثل قدل فرای نتوانی ارایی انجهم نیز ایم درخواب دیده که می فشره مرتبرا که بیدا زفشر و ما مزایه خوا پدس میشره و ای معنی حقيق والن علاقة اطلاق السعيد ل است برولمنل ي المال على ما كالله الماليكة الماليكة الماليكة عن منور الماليكة عازى جزات فركنة بعلاقه الكريدا زنخيتن كلم فراست وايفعار المارا كم من محاري سعدسن فيتقوم منال وون فرون الموالات الوعفر ف الخرار المقد افت ودم ميرة راوريم كم علاقة اطلاق الم الليعة محل الت بر خاك جرگونه و شیر ، فراسمهٔ زراکدنشیره متعانین کرفرونه دو یا جنت فرنکویه که بعداران فرخوا پوسم طالبت است كه علاق اسم ما لات ر على معال جرى الميراب بين رفت أب ناودان مرا ار واکب فواکسته مثال مدهٔ دام قول خوان فیآگی وا آالدین اسمنت و فواهد فقی رحمه ارسی آن و م کرسفید با شدرول این کا در فشر در بهشت با غو केंद्र में देश के के किया है। يكر ولود وراست مثل علوت فضائ كدم ا ومرفض ا 231

علامًا ت محار نواز دوور ين عورت بحار يمن لفظمتون درغرموصف لبخت علافريا قرنه صا رفر صورت نه نند د وزیا د ، و صرف را نجا ز كرىندنه باين منى محازات بلكه طف وزياده من زیرابت را مانتا محاز ورای امتیاز از تماز يمنع منهورا ورا بما زبالزياده والنقصان كونيدو وجون دانستي كم ازىپ ويين ما كورسه نئ كي مخفوص استعاره وتها الوع ديمرعل تط اليدام در قازم س بكار او دايمده و باند. ورزحه بيضاف معاز ربيض اطلاق مسارب ولمزوع رلارج وكل رجرة وطال رعل اولى التداريكس ورستعاره ن مداولي الت ازتضاد ومحاز باعتبار كان او لى از تجاز بأعتبارها يؤل الدائت بي لقطار فحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المراجعة المراجع منا يُلازعدات وقار النعضان او لدات ازجا زبازياد. منا يُلازعدات وقار بالنعضان او لدات ازجا زبارده پس أرسمت منع لتظ موقو ف رقول كيذف ما مول بزياده افتد فكذف را اختيار بايركر دوبزيا د الغطيراه في نباير اللهمانعم عاقبة امورنا باطيروطالبنا باطرياجن كاجزوباستنياعنك يتر صلى على عمد وآل تحمد ما دام الغلك أواليم

ومن حتى او يك بفس درين يدينا عدران كابن صورت ازقبل اطلاق اسم و ات ركل جدك تفس جزم نفي ات وبانتفاء او مرنفس منفي موف مام لود تراست كمعلاة اطلاق مرف الت وارا ده عزمتن منل قرل فال تعالى ا و طلالها ب سجدًا باب موفه بل محمر مني ا و ورصيق ات اطلاق مرده ودرنامين واسته وان د نفات جان كويدكم صورت ازقتل اطلاق مقيد رست واداده مطلق وباب عزمتان مطلقات وتعين كرمعني مزفت فواه لاء التي قيداولت عزن مفاف حون واسال الغرية لين اعل الغرية وفراه ط ف مفا ف الدون الأبن طايين رطل طا وخواه طرف و ف و و ف نعي حون فول طراي عم راكه دون عرويات ن يك نع دات دان والقواد را توت کر ده انو مثل قدل فول قبا فی کملیس ممثور شی و کاف زماده است ومن رانت كونيت مل اوجع جزاي بد بفائت كويلا مخفي كا توكه عذف وزياده ال

المار

